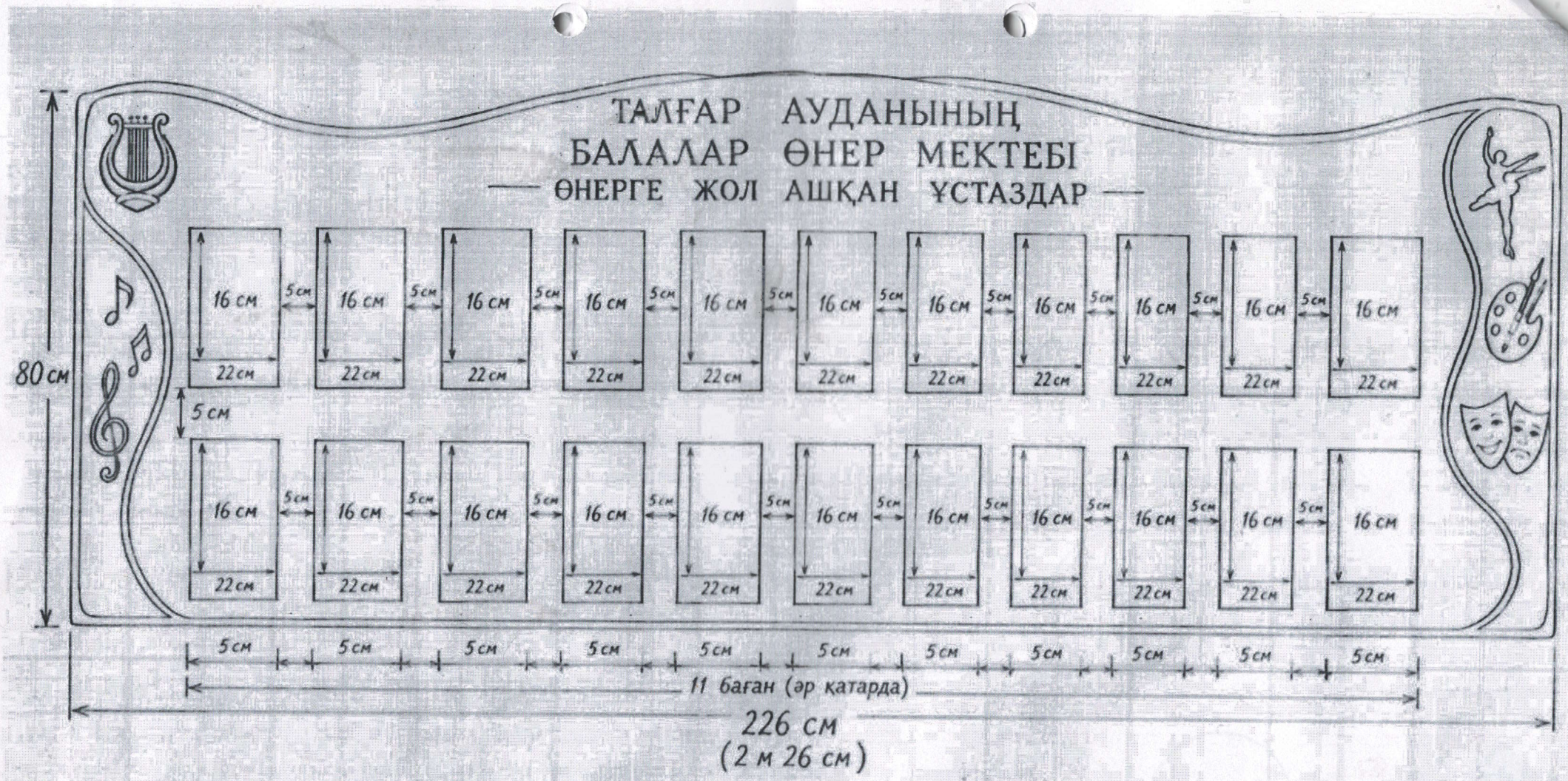
ТЕХНИКАЛЫҚ СИПАТТАМА

Қызмет түрі: Ақпараттық/ескертпе/эвакуциялық және басқа да мақсаттардағы қабырғаларды/тақтайшаларды/жазбаларды, стендер дайындау жұмыстары

Аты және қысқаша сипаттамасы	Полиграфиялық жұмыстар стендтер жасап беру
Қосымша сипаттама	**Талғар ауданының балалар өнер мектебінің оқу кабинеттеріне арналған стендеттер.** **1.Орнату түрі :** Қабырғаға ілінетін(настенный) **2.Негізгі:** ПВХ пластик, қалыңдығы 5 мм, жеңіл, деформацияланбайтын(қисайып кетпейтін, ыстықтан ылғалдан майыспайтын). **3.** Қабырғаға ілуге арналған ілгектері мен дюбелдері жиынтықта болуы тиіс. Стенд қабырғаға тығыз жабысып тұруы керек, қисаймауы керек. **4. Тақырыбы мен дизайны;** Тапсырыс беруші бекіткен макет бойынша. **5. Талап:** Жаңа, ақаусыз ,мектепке жеткізіп беру. Стенд саны мен өлшемі төменде қосымша көркетілген. Басып шығару: түрлі-түсті бояулармен ,жазулармен , сызбалармен, қалталармен т.б. **Стендтер саны мен түрі** мен жасалуы төменде қосымша парақтарда көрсетілген , табличка-1 , тех.қауіпсіздік ережелер-1 дана тақтасын жасау. Ұзындығы мен көлемдері қосымша төменде көрсетілген. **Түсі мен өлшемі, стендтер тақырыбы мазмұны тапсырыс берушімен келісілуі тиіс.** **СТЕНД ЖАЗБАЛАРЫН ТАПСЫРЫС БЕРУШІ БЕРЕДІ.** **Қосымша ақпараттар үшін Тел номері 8771 854 2092** Сипаттама және қажетті функционалдық, техникалық, сапалық және өнімділік сипаттамалары. Мердігер Тапсырыс берушінің талабы бойынша стендті шығаруы керек.
Мекен жайы	Талғар ауданы Талғар қаласы Н. Шаяхметов 14

Ескерту Үлгілері төменгі қосымша парақшаларда(сызбалары, ені мен ұзындықтары, мазмұн тақырыптары) көрсетілген.


ТАЛҒАР АУДАНЫНЫҢ
БАЛАЛАР ӨНЕР МЕКТЕБІ
— ӨНЕРГЕ ЖОЛ АШҚАН ҰСТАЗДАР —
16 см
22 см
5 см
80 см
11 баған (әр қатарда)
226 см
(2 м 26 см)

тавырыбын сурау звандап.

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ - КЛАССИКИ	КОМПОЗИТОРЫ – РОМАНТИКИ
1 2 3	1 2 3
4 5 6	4 5 6
7 8	7 8



ОБЩИЙ РАЗМЕР 80*110 , ПРАВЫЙ УГОЛ СКОШЕН С СЕРЕДИНЫ НА 10 СМ ВНИЗ

1. КУРМАНҒАЗЫ
2. ТАТТИМБЕТ
3. АҚАН СЕРІ

ОБЩИЙ РАЗМЕР – ШИРИНА 145, ВЫСОТА – 120
ФОН - ОРГАН

КОМПОЗИТОРЫ – КЛАССИКИ
1. И.С. БАХ
2. В.А.МОЦАРТ
3. Л.ВАН БЕТХОВЕН
4. И. ГАЙДН
5. П.И.ЧАЙКОВСКИЙ
6. М.И.ГЛИНКА
7. А.ВИВАЛЬДИ
8. С.РАХМАНИНОВ

ГОДЫ ЖИЗНИ + ФОТО + QR КОД – ССЫЛКА НА ТВОРЧЕСТВО

КОМПОЗИТОРЫ РОМАНТИКИ
ФОН – НОЧНОЕ МОРЕ, НЕБО
1. Ф. ШОПЕН
2. Ф.ШУБЕРТ
3. И.БРАМС
4. Ф. ЛИСТ
5. Р. ВАГНЕР
6. И.ШТРАУС (СЫН)
7. Д. ВЕРДИ
8. Н. РИМСКИЙ- КОРСАКОВ

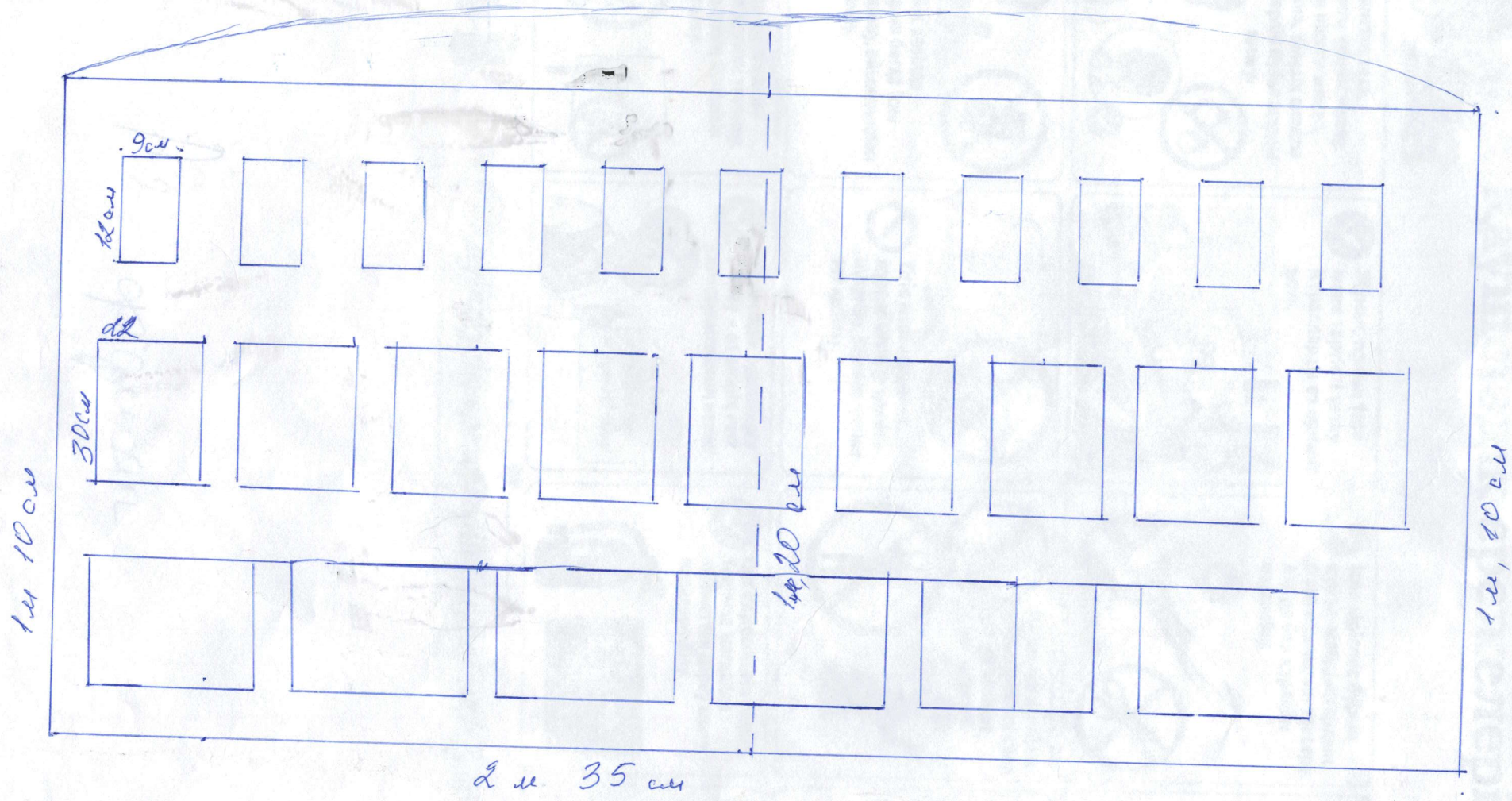
ГОДЫ ЖИЗНИ + ФОТО + QR КОД – ССЫЛКА НА ТВОРЧЕСТВО

4. А.ЖУБАНОВ
5. Л. ХАМИДИ
6. Г. ЖУБАНОВА
7. Н. ТЛЕНДИЕВ
8. БІРЖАН САЛ
9. М. ТУЛЕБАЕВ

ГОДЫ ЖИЗНИ + ФОТО + QR КОД – ССЫЛКА НА ТВОРЧЕСТВО

ФОН – ГОРЫ, ДЖАЙЛЯУ, ЮРТЫ – ВЕСНА
В НИЖНИХ УГЛАХ – ДОМБРА И РОЯЛЬ

Тақырыбын зваидан сурауға



Вокал

Дауыс – жанның үні!

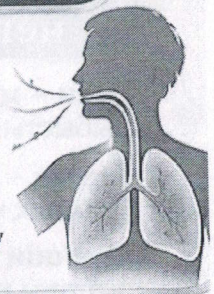
Дауыс деген не?

Дауыс – адамның ішкі сезімін, ойын ән арқылы жеткізу құралы.



Дұрыс тыныс алу

- ✔ Ішпен дем алу
- ✔ Демді бірқалыпты шығару
- ✔ Диафрагманы қолдану
- ✔ Тынысты үнемді пайдалану

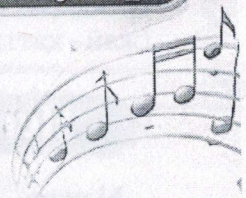


Дауыс түрлері

- Сопрано – жоғары дауыс
- Меццо-сопрано – орташа жоғары
- Альт – төменірек дауыс
- Тенор – ерлер дауысы
- Баритон – орташа төмен
- Бас – ең төменгі дауыс

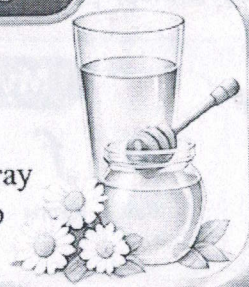
Вокалдық жаттығулар

- ✔ Дыбысты созу (нота)
- ✔ Арпеджио
- ✔ Глиссандо
- ✔ Дыбысқа арналған артикуляциялық жаттығулар



Дауыс күтімі

- ✔ Дауыс сымын шамадан тыс жүктемеу
- ✔ Су ішу
- ✔ Суықтан және шаңнан сақтау
- ✔ Дауысқа пайдалы тағамдар (бал, жылы шай)

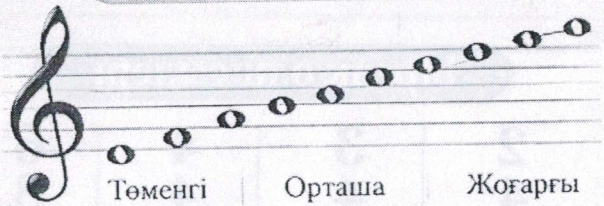


Ән айтудың негізгі қағидалары

- ✔ Дұрыс тыныс алу
- ✔ Дыбысты таза айту
- ✔ Дауыс диапазонын кеңейту
- ✔ Эмоциямен орындау
- ✔ Сахна мәдениеті



Дауыс диапазоны



Ән – жүректен, дауыс – жаннан!

Сольфеджио

Музыка әлемін тану – дауысты естуден басталады!

Музыкадағы негізгі ұғымдар

Әуен – музыкалық ойдың дыбыстық бейнесі.

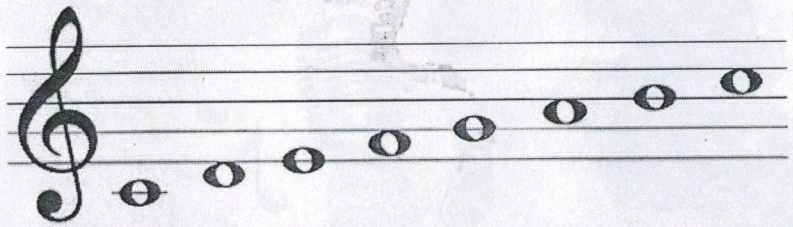
Ырғақ – дыбыстардың ұзақтық үлгісі.

Әуеннің биіктігі – дыбыстардың жоғары не төмен болуы.

Тембр – дыбыстың бояуы.

Динамика – дыбыстың қаттылығы (жай – қатты).

Ноталар және олардың атаулары



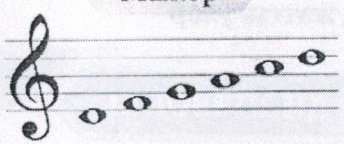
До Ре Ми Фа Соль Ля Си До

Интервалдар

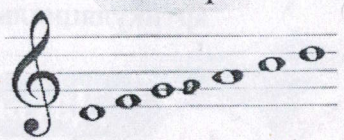
Секунда – 2 дыбыс
Терция – 3 дыбыс
Кварта – 4 дыбыс
Квинта – 5 дыбыс
Секста – 6 дыбыс
Септима – 7 дыбыс
Октава – 8 дыбыс

Негізгі гаммалар

Мажор



Минор



Тональдіктер

Жалпы тональдіктер:

До мажор, Соль мажор,
Ре мажор, Ля мажор,
Фа мажор, Ми мажор,
Си♭ мажор, Ми♭ мажор

Аккордтар

Үштікаккорд



(мажор, минор)

Инверсиялары



(бірінші, екінші)

Басты аккордтар

I – тоника
IV – субдоминанта
V – доминанта

Ырғақ өлшемдері

$\frac{2}{4}$ | $\frac{3}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{6}{8}$

Өлшем – музыкалық уақыттың өлшемі.

Дыбыс ұзақтықтары



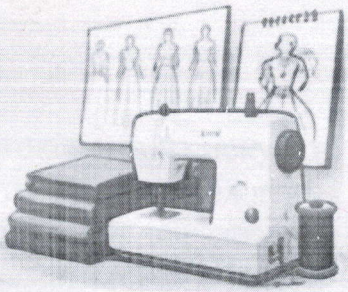
Бүтін нота | Жарты нота | Ширек нота | Сегіздік нота | Он алтылық нота

Музыкадағы белгілер

p	*f*	*mf*	*mp*	*cresc.*	*dim.*
Жай	Қатты	Орташа қатты	Орташа жай	Күшейту	Әлсірету



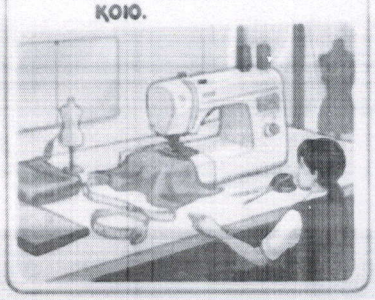
Қауіпсіздік ережелері



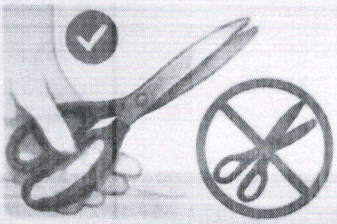
Кабинетке таза, ұқыпты киіммен келу. Ұзын шашты жинап, сақина, білезік сияқты зергерлік бұйымдарды шешу.



Жұмыс орнын таза және тәртіпті ұстау. Құралдарды өз орнына қою.



Іске кіріспес бурын құрал-жабдықтардың жарамдылығын тексеру. Ақауы бар құралды қолданбау.

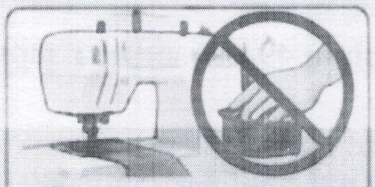


Тігін машинасымен жұмыс істеу кезінде саусақтарыңды ине мен қозғалатын бөлшектерден қорғау.





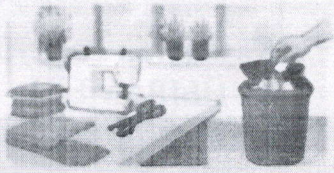
Жұмыс кезінде назарын басқа іске аударму, ойыншықпен ойнамау.



Тігін машинасымен жұмыс кезінде қолмен итермеу, тартпау, үстіне зат қоймау.



Қайшыны ауызбен ұстамау, киімге салу, жүгіру кезінде алып жүрмеу.



Жұмыс аяқталған соң құрал-жабдықтарды тазалап, орнына қою. Кабинетті желдету, қоқысты шығару.



Электр құралдарын ылғал қолмен ұстамау. Сымдардың бүтіндігін қадағалау.



Қауіпсіздік ережелерін сақтау – өз өмірің мен денсаулығыңның кепілі!

✓ Сақ бол!
✓ Ұқыпты бол!
✓ Ережені сақта!



Өрт қауіпсіздігін сақтау. Төтенше жағдайда кабинеттен дереу шығу жолдарын білу.

Дұрыс жұмыс позасын сақтау. Арқаңды тік ұста, жарық жеткілікті болуы керек.





Қауіпсіздік ережелерін сақтайық!



А2

А2 фронтал

Тігін: Машева П. Б.