БЕКІТЕМІН
ДИРЕКТОР
“АЛАТАУ ӘУЕНДЕРІ” МКҚК
ЕРБАТЫРОВА У.Қ
“10” 11 2026 г.

ТЕХНИКАЛЫҚ СИПАТТАМА
ЖАРИЯЛАНҒАН ТУЫНДЫЛАРДЫ КӨПШІЛІК АЛДЫНДА ОРЫНДАУ БОЙЫНША САТЫП АЛЫНАТЫН ҚЫЗМЕТТЕР

1. Қызметтердің сипаттамасы

1.1. Әлеуетті өнім беруші құқықтарды басқару туралы шарттар жасасқан құқық иеленушілердің құқықтарын басқарумен қатар, мұндай шарттар жасалмаған құқық иеленушілер үшін сыйақы жинауды жүзеге асыруға тиіс.

Қызметтерді көрсету кезінде әлеуетті өнім беруші "авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы"Қазақстан Республикасының Заңын сақтауға тиіс.

Өнім берушіге авторлар мен олардың құқықтық мирасқорлары, сондай-ақ шетелдік авторлар мен құқық иеленушілердің мүдделерін білдіретін шетелдік авторлық-құқықтық ұйымдар өздерінің мүліктік құқықтарын ұжымдық негізде басқаруға, филармонияға барлық авторлар мен олардың құқықтық мирасқорларының атынан туындыларды көпшілік алдында орындау арқылы пайдалану тәсіліне құқық беруге өкілеттік беруі тиіс.

1.2. Өнім беруші филармония аумағында және филармония өнер көрсететін Қазақстан Республикасының аумағындағы басқа да алаңдарда авторлық сыйақы төленген жағдайда, бұдан әрі "туындылар" деп аталатын жарияланған музыкалық, драмалық, поэтикалық шығармаларды көпшілік алдында орындауға филармонияға айрықша емес құқық береді.

1.3. Филармония Жеткізушіге филармонияның репертуары туралы ақпарат береді, әр шығармаға музыкалық анықтамалар көрсетіледі.

1.4. ҚР аумағында гастрольдер кезінде филармонияның туындыларын көпшілік алдында орындағаны үшін Филармония тиісті құжаттаманы бір мезгілде ұсына отырып, өзінің орналасқан жері бойынша өнім берушіге авторлық сыйақы төлейді.

1.5. Филармония авторлардың аты-жөні, тегі және аты-жөні бойынша анықталған туындыларды пайдалануға міндеттенеді.

1.6. Филармония алаңында өнер көрсететін Қазақстан Республикасының шығармашылық ұжымдары жалдау шарты бойынша туындыларды өзінің орналасқан жері бойынша көпшілік алдында орындағаны үшін авторлық сыйақы төлейді. Жоғарыда көрсетілген шарт болмаған жағдайда филармония өнім берушіге оның алаңында туындылардың алдағы уақытта көпшілік алдында орындалуы туралы және авторлық сыйақы төлеуші болып табылатын сөз сөйлеуге Тапсырыс беруші туралы ақпарат береді.

2. Ерекше шарттар:

2.1. Шарт онда аталмаған туындыларды пайдалану тәсілдеріне қолданылмайды.

2.2. Филармония алаңында ойын-сауық іс-шараларын (концерттер, театрландырылған, эстрадалық қойылымдар, шоулар, презентациялар және т. б.) өткізу кезінде жалдау шарты бойынша авторлық сыйақы мынадай тәртіппен төленеді:

Егер билеттерді сатудан түскен жалпы алым сомасы филармония кассасына түссе, онда соңғысы "туындыларды пайдаланудың кейбір түрлері үшін авторлық сыйақының ең төменгі мөлшерлемелерін бекіту туралы"Әділет министрінің 22.06.2023 №400 бұйрығымен белгіленген ең төменгі сыйақы мөлшерлемелеріне сәйкес авторлық сыйақыны төлейді:

2.2.1 халық аспаптарына арналған симфониялық, вокалдық-симфониялық, камералық шығармалардан Концерт, хореографиялық концерт 7%

2.2.2 концерттер, оның ішінде эстрадалық және басқалар, айтыстар мен терме 4%

2.3. Тыңдаушылар (көрермендер) үшін тегін кіру кезінде Филармония шығармаларды көпшілік алдында орындағаны үшін 5 АЕК мөлшерінде авторлық сыйақы төлейді.

3. Төлем шарттары:

3.1. Үшін ең төменгі пайыздық мөлшерлемелер "туындыларды пайдаланудың кейбір түрлері үшін авторлық сыйақының ең төменгі мөлшерлемелерін бекіту туралы"Әділет министрінің 22.06.2023 №400 бұйрығымен белгіленген ең төмен сыйақы мөлшерлемелерінен төмен болмауы тиіс.

3.2. Сыйақы төлеу филармония есебіне сәйкес авторлық сыйақылар бойынша өнім берушіге есеп берілгеннен кейін 15 күннен кешіктірілмейтін мерзімде өнім берушінің есеп шотына аудару жолымен жүзеге асырылады.

3.3. 3.2-тармақта көзделген міндеттемелерді орындамаған немесе тиісінше орындамаған жағдайда. Берушінің талабы бойынша Филармония мерзімі өткен әрбір күн үшін берешек сомасының 0,1% мөлшерінде өсімпұл төлейді, бұл филармонияны шартта көзделген міндеттемелерді толық көлемде орындаудан босатпайды.

4. Есеп беру:

4.1. Филармония өнім берушіге билеттерді сатудан алынған жалпы алым сомалары туралы мәліметтерді көрсете отырып, туындыларды пайдалану туралы есепті (бұдан әрі-есеп) 2 данада ұсынады. Есеп сенімді, толық, уәкілетті өкіл қол қойған және мөрмен расталған болуы тиіс және уәкілетті тұлға кейіннен қағаз жеткізгіште ұсына отырып, электрондық пошта арқылы жіберілуі мүмкін. Есептің бір данасы жеткізушіде, екінші данасы филармонияда сақталады.

4.2. Өнім беруші есепті алғаннан кейін 5 (бес) жұмыс күнінен кешіктірмей филармонияның электрондық мекенжайына тиісті кезең үшін авторлық сыйақылар бойынша есеп беруге міндеттенеді. Содан кейін филармонияға шот-фактураны (егер бұл ҚР қолданыстағы заңнамасында көзделген жағдайда) және орындалған жұмыстар актісін филармонияның электрондық мекенжайына сканер-көшірмесін алдын ала жолдай отырып, Мемлекеттік сатып алу порталында ұсыну және жіберу. Филармония осы құжаттарды алғаннан кейін 5 (бес) жұмыс күні ішінде өнім берушінің атына өз тарапынан қол қойылған және орындалған жұмыстар актісінің мөрімен (бар болса) куәландырылған бір данасын жіберуге не орындалған жұмыстар актісіне қол қоюдан жазбаша дәлелді бас тартуды жіберуге міндеттенеді. Егер осы тармақта көрсетілген мерзімдерде филармония ұйымның атына Орындалған жұмыстардың қол қойылған актісін не дәлелді бас тартуды жібермеген жағдайда, осы Шарт бойынша құқықтар филармония пайдаланған болып есептеледі.

4.3. Егер филармонияда сыйақы мөлшеріне әсер ететін өзгерістер болған немесе филармонияның репертуары өзгерген жағдайда, филармония Жеткізушіге хабарлауға міндетті.

5. Кепілдіктер

5.1. Өнім беруші осы Шартқа сәйкес олардың туындыларын көпшілік алдында орындауға байланысты авторлардың филармонияға қатысты барлық ықтимал мүліктік талаптарын реттеуге кепілдік береді.

5.2. Өнім беруші осы Шарт шеңберінде тиісті құқық иелеріне не авторлардың құқықтарын ұжымдық негізде басқарумен айналысатын ұйымдарға филармония төлейтін сыйақыны бөлуге және төлеуге кепілдік береді.

5.3. Өнім беруші осы лицензиялық шарттың, сондай-ақ шарттың талаптарының орындалуына байланысты алынған мәліметтердің құпиялылығын сақтауға міндеттенеді және оның негізінде үшінші тұлғалар ақпарат ала алатын мәліметтерді жария етпеуді қамтамасыз ету үшін барлық шараларды қолданатынына кепілдік береді. Алынған ақпаратты және шарттың талаптарын үшінші тұлғаларға ашуға (шарттың орындалуын қамтамасыз етуге қатысы бар өнім берушінің қызметкерлерін, сондай-ақ төленетін сыйақы бойынша құқық иеленушілерді қоспағанда) Пайдаланушының жазбаша рұқсатымен немесе уәкілетті мемлекеттік органдардың талабы бойынша ғана жол беріледі.



Утверждаю
Директор
ГККП "Алатау әуендері"
_____ Ербатырова У.Қ
"10" 11 2026 г.

Техническая Спецификация
закупаемых услуг по публичному исполнению обнародованных произведений

1. Описание услуг

1.1. Потенциальный поставщик, должен наряду с управлением правами тех правообладателей, с которыми он заключил договоры об управлении правами, осуществлять сбор вознаграждения для тех правообладателей, с которыми такие договоры не заключены.

При оказании услуг потенциальный поставщик должен соблюдать Закон Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах».

Поставщик должен быть, уполномочен авторами и их правопреемниками, а также зарубежными авторско-правовыми организациями, представляющими интересы иностранных авторов и правообладателей на управление их имущественными правами на коллективной основе, предоставлять Филармонии (концертную организацию) от имени всех авторов и их правопреемников право на способ использования путем публичного исполнения произведений.

1.2. Поставщик предоставляет Филармонии (концертной организации) неисключительное право на публичное исполнение на территории Филармонии (концертной организации) и на других площадках на территории Республики Казахстан, где выступает Филармония (концертная организация), обнародованных музыкальных, драматических, поэтических произведений, именуемые в дальнейшем "Произведения", при условии выплаты авторского вознаграждения.

1.3. Филармония (концертная организация) предоставляет Поставщику информацию о репертуаре Филармонии, с указанием музыкальных справок к каждому Произведению.

1.4. За публичное исполнение Произведений Филармонией во время гастролей на территории РК, Филармония выплачивает авторское вознаграждение Поставщику по месту своего нахождения с одновременным представлением соответствующей документации.

1.5. Филармония обязуется использовать Произведения, идентифицированные по названиям, фамилиям и инициалам авторов.

1.6. Творческие коллективы Республики Казахстан, выступающие на площадке Филармонии, по договору аренды, выплачивают авторское вознаграждение за публичное исполнение произведений по месту своего нахождения. В случае отсутствия указанного выше договора Филармония представляет Поставщику информацию о предстоящем на его площадке публичном исполнении произведений и о заказчике выступления, являющемся плательщиком авторского вознаграждения.

2. Особые условия:

2.1. Договор не распространяется на способы использования произведений, не упомянутые в нем.

2.2. При проведении на площадке Филармонии зрелищных мероприятий (концертов, театрализованных, эстрадных представлений, шоу, презентаций и т.д.) по договору аренды авторское вознаграждение выплачивается в следующем порядке:

Если сумма валового сбора от продажи билетов поступает в кассу Филармонии, то последний выплачивает авторское вознаграждение в соответствии с минимальными ставками вознаграждения, установленными Приказом министра юстиции №400 от 22.06.2023 «Об утверждении минимальных ставок авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений»:

2.2.1 Концерт из симфонических, вокально-симфонических, камерных произведений для народных инструментов, хореографический концерт 7%

2.2.2 Концерты, в том числе эстрадные и другие, айтысы и терме 4%

2.3. При бесплатном для слушателей (зрителей) входе Филармония выплачивает авторское вознаграждение за публичное исполнение произведений в размере **5 МРП.**

3. Условия оплаты:

3.1. Минимальные процентные ставки за должны быть не ниже минимальных ставок вознаграждения, установленных Приказом министра юстиции №400 от 22.06.2023 «Об утверждении минимальных ставок авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений».

3.2. Выплата вознаграждения осуществляется в конце года за текущий год путем перечисления на расчетный счет Поставщика, в срок не позднее 15 дней после предоставления расчета Поставщику по авторским вознаграждениям, согласно отчета Филармонии.

3.3. В случае невыполнения или ненадлежащего выполнения обязательств, предусмотренных п. 3.2. Договора, по требованию Поставщика Филармония выплачивает пеню в размере 0,1 % от суммы задолженности за каждый день просрочки, что не освобождает Филармонию от выполнения предусмотренных Договором обязательств в полном объеме.

4. Предоставление отчета:

4.1. Филармония предоставляет Поставщику Отчет об использовании Произведений (далее – Отчет), с указанием сведений о суммах валового сбора, полученных от продажи билетов в 2-х экземплярах. Отчет, должен быть достоверным, полным, подписанным уполномоченным представителем и заверенный печатью, и может быть направлен путем электронной почты уполномоченным лицом с последующим предоставлением на бумажном носителе. Один экземпляр Отчета хранится у Поставщика, второй экземпляр – у Филармонии.

4.2. Поставщик обязуется не позднее 5 (пяти) рабочих дней после получения Отчета предоставить расчет по авторским вознаграждениям за соответствующий период на электронный адрес Филармонии. Затем выставить и направить в Филармонию счет-фактуру (в случае если это предусмотрено действующим законодательством РК) и акт выполненных работ на портале госзакупа предварительно направив скан-копию на электронный адрес Филармонии. Филармония обязуется в течении 5 (пяти) рабочих дней после получения данных документов, направить в адрес Поставщика один экземпляр подписанного со своей стороны и заверенного печатью (при наличии) акта выполненных работ, либо направить письменный мотивированный отказ от подписания акта выполненных работ. В случае если, в указанные в настоящем пункте сроки Филармонией не будет направлен в адрес Организации, подписанный акт выполненных работ либо мотивированный отказ, права по настоящему Договору считаются использованными Филармонией.

4.3. В случае, если у Филармонии произошли изменения, влияющие на сумму вознаграждения, либо изменился репертуар Филармонии, Филармония обязан уведомить Поставщика.

5. Гарантии

5.1. Поставщик гарантирует урегулирование всех возможных имущественных претензий авторов к Филармонии, связанных с публичным исполнением их Произведений в соответствии с настоящим Договором.

5.2. Поставщик гарантирует распределение и выплату вознаграждения, выплачиваемого Филармонией, в рамках настоящего Договора соответствующим правообладателям либо Организациям, занимающихся управлением правами авторов на коллективной основе.

5.3. Поставщик обязуется сохранять конфиденциальность сведений, полученных в связи с исполнением настоящего Лицензионного договора, а также условий договора и гарантирует, что примет все меры для обеспечения неразглашения сведений, на основании которых третьи лица могут получить информацию. Раскрытие третьим лицам полученной информации и условий договора (за исключением работников Поставщика, имеющих отношение к обеспечению исполнения договора, а также правообладателей по выплачиваемому вознаграждению) допускается только с письменного разрешения Пользователя или по требованию уполномоченных государственных органов.