Конкурстық құжаттамаға сатып алынатын тауарлардың техникалық ерекшелігі

Сатып алудың нөмірі:	№ 18012448-1
Сатып алудың атауы:	«Қар барысы» — толық денелі, костюм киген маскот кейіпкері.
Лоттың нөмірі:	№ 88856700-3ЦП1
Лоттың атауы:	Костюм
Лоттың сипаттауы:	әйелдердікі, ұлттық / концерттік / театр, матадан
Лоттың қысқаша сипаттауы:	Өнім атауы: «Барыс» (Snow Leopard) кейіпкер костюмі Өнім түрі: Толық денеге арналған, көлемді кейіпкер костюмі Дайын бұйымның биіктігі: 190–200 см Өлшемі: Әмбебап (ішкі бөлігі реттеледі) Түсі: Ақ, ашық сұр және күміс түстес, қара дақтары бар Сыртқы материалы: Сапалы жасанды үлбір Ішкі қаңқасы: Жеңіл полиуретанды көбік (PU foam) және EVA көбігі Астары: Ауа өткізетін, аллергия тудырмайтын мата Шамамен салмағы: 8 кг-нан аспайды Қолданылуы: Жабық үй-жайларда, сахналық қойылымдарда және мерекелік іс-шараларда
Саны, көлемі:	1
Өлшем бірлігі:	Дана
Жеткізу орны:	351610000, Қарағанды облысы, Балқаш қ. Балқаш қаласы, Ағыбай батыр көшесі, 32-үй
Жеткізу мерзімі:	шарт жасалған күннен бастап 15 күнтізбелік күні ішінде
Функционалдық, техникалық, сапалық және пайдалану мінездемесін сипаттау:	Техникалық сипаттамасы «Қар барысы» бойлы қуыршағы 2. Негізгі техникалық параметрлері Сипаттаманың атауы Қойылатын талаптар Бұйымның атауы «Қар барысы» бойлы қуыршағы Бұйымның түрі Көлемді, арнайы костюм үлгісінде жасалған бойлы қуыршақ Дайын бұйымның биіктігі 190–200 см Өлшемі Әмбебап, ішкі бекіту жүйесі реттелетін болуы тиіс Түсі Ақ, ашық сұр, күміс түсті, қою түсті дақтарымен Сыртқы әрлеу материалы Жоғары сапалы жасанды аң терісі Ішкі қаңқасының материалы Жеңіл пенополиуретан (ППУ), EVA-көбігі Астар материалы Ауа өткізетін, гипоаллергенді мата Болжамды салмағы 8 кг-нан аспауы тиіс Қолданылу мақсаты Ішкі ғимараттарда, сахналық және мерекелік іс-шараларда пайдалану 3. Дайындау материалдарына қойылатын талаптар 3.1. Сыртқы материалы • Жұмсақ, қалың әрі қолға жағымды түкті жоғары сапалы жасанды аң терісі (плюш, экомех) қолданылуы тиіс. • Негізгі түсі – ақ. • Қосымша түстері – ашық сұр және күміс түсті. • Қар барысына тән дақтар қою сұр және қара түсті болуы тиіс. Олар кестелеу немесе сапалы тоқыма әрлеу әдісімен орындалуы қажет. • Материал үйкеліске төзімді, түсін жоғалтпайтын, түгі түспейтін және бастапқы пішінін сақтайтын болуы тиіс. • Денесінің түгінің ұзындығы шамамен 15–30 мм болуы керек. Бет тұсы мен ұсақ бөлшектерінде бейнені анық көрсету үшін қысқа түкті материал қолдануға рұқсат етіледі. 3.2. Ішкі қаңқасы мен толтырғышы • Бас, тұмсық, құлақ және басқа да көлемді бөлшектерді қалыптастыру үшін жеңіл пенополиуретан (ППУ) және EVA-көбігі қолданылуы тиіс. • Құрылымы көлемді пішінін сақтайтын, жеңіл әрі деформацияға төзімді болуы қажет. • Ішкі бөлшектері орындаушының денесін қажамайтындай және қолайсыздық туғызбайтындай жұмсақ материалмен қапталуы тиіс. • Бастың ішкі қаңқасы орындаушының басына берік әрі ыңғайлы бекітілуін қамтамасыз етуі керек. 3.3. Ішкі астары • Ауа өткізетін трикотаж мата, торлы материал немесе мақта-мата қолданылуы тиіс. • Материал ауа өткізетін, ылғалды сіңіретін және денеге жағымды болуы қажет. • Астар бұйымды ұзақ уақыт пайдаланған кезде орындаушыға жайлылық қамтамасыз етуі тиіс.

• Кейіннен жуу және санитарлық өңдеу жұмыстарын жүргізу үшін ішкі астардың алынбалы бөліктері болғаны жөн.
4. Бұйымның құрылымдық сипаттамасы
4.1. Қар барысының бас бөлігі
Бас бөлігі көлемді, дене бітіміне сәйкес үйлесімді және қар барысына тән айқын ерекшеліктерімен жасалуы тиіс.
Міндетті элементтері:
• Дөңгелек пішінді басы және өзіне тән шағын, домалақ құлақтары;
• Көлемді тұмсығы және айқын көрінетін ұрттары;
• Орындаушының қауіпсіз көруін қамтамасыз ететін жүйесі бар үлкен, мәнерлі көздері;
• Қара немесе қою сұр түсті мұрны;
• Кестеленген немесе тоқыма материалдарынан жасалған ұқыпты ауыз бөлігі;
• Көз айналасында, маңдайында және ұрттарында қар барысына тән дақтары;
• Қауіпсіз, иілгіш материалдан жасалған сәндік мұртшалары.
Бас бөлігі жеңіл ішкі қаңқа негізінде жасалуы, басына ыңғайлы бекітілу жүйесі және ауа алмасуға арналған желдеткіш тесіктері болуы тиіс.
4.2. Көру және желдету жүйесі
• Орындаушының айналаны көруі кейіпкердің көз немесе ауыз тұсында орналасқан арнайы жасырын торлы бөліктер арқылы қамтамасыз етілуі тиіс.
• Торлы материал сыртқы материалдың түсі мен құрылымына сәйкес таңдалып, көрермендерге барынша байқалмайтындай болуы қажет.
• Ішкі ауа айналымын қамтамасыз ететін желдеткіш тесіктер қарастырылуы тиіс.
4.3. Дене бөлігі
• Дене бөлігі басы мен аяқ-қолдарына сәйкес көлемді және үйлесімді болуы тиіс.
• Негізгі материалы – қар барысына тән дақтары бар ақ түсті жасанды аң терісі.
• Ішкі құрылымы жеңіл, орындаушының еркін қозғалуына кедергі келтірмейтін болуы қажет.
• Арқа, іш және бүйір бөліктері біркелкі түкті материалмен қапталуы тиіс.
• Костюмнің артқы немесе бүйір жағында түк астына жасырылған ыңғайлы сыдырма қарастырылуы қажет.
4.4. Қолдары мен алдыңғы табандары
• Қол бөліктері қар барысының алдыңғы табандары тәрізді көлемді пішінде жасалуы тиіс.
• Табандар жұмсақ толтырғыш пен жасанды аң терісінен дайындалуы қажет.
• Алдыңғы табандарда табан жастықшалары мен тырнақтарды бейнелейтін сәндік элементтер болуы тиіс.
• Тырнақтары жұмсақ материалдан жасалып, өткір немесе жарақат келтіруі мүмкін бөлшектер болмауы қажет.
4.5. Аяқтары мен аяқ киімі
• Костюмнің төменгі бөлігі артқы табандар пішінінде көлемді етіп жасалуы тиіс.
• Орындаушының аяқ киіміне қар барысының табаны түріндегі арнайы қаптамалар қарастырылуы қажет.
• Аяқ киім қаптамаларының табанында тайғанауға қарсы жабын болуы тиіс.
• Құрылымы жүру, бұрылу және би қимылдарын орындау кезінде тұрақтылықты қамтамасыз етуі қажет.
4.6. Құйрығы
• Қар барысының анатомиялық ерекшеліктеріне сәйкес ұзын, көлемді және жұмсақ құйрық болуы тиіс.
• Негізгі түсі – ақ, сұр және қою түсті сақина тәрізді дақтарымен.
• Құйрық өзінің пішінін сақтауы және орындаушының қозғалысына кедергі келтірмеуі қажет.
• Құйрық костюмнің дене бөлігіне берік бекітілуі тиіс.
5. Бұйымның жиынтықталуы
Бойлы қуыршақ пайдалануға толық дайын күйінде жеткізілуі тиіс.

№	Жиынтық бөлігінің атауы	Саны
1	Ішкі қаңқасы бар қар барысының көлемді бас бөлігі	1 дана
2	Костюмнің негізгі дене бөлігі	1 дана
3	Көлемді алдыңғы табандары (қолға киілетін қолғаптар)	1 жұп
4	Көлемді артқы табандары (аяқ киімге арналған қаптамалар)	1 жұп
5	Сәндік көлемді құйрығы	1 дана
6	Басты ішкі бекіту жүйесі	1 жиынтық
7	Сақтауға және тасымалдауға арналған сөмке немесе қап	1 дана

6. Сапа мен қауіпсіздікке қойылатын талаптар
• Барлық тігістер тегіс, берік, ұқыпты өңделген және мықтап бекітілген болуы тиіс.
• Бұйымда шығып тұрған жіптерге, желім іздеріне, матаның

	зақымдануына, тегіс емес жерлерге және әрлеу ақауларына жол берілмейді. • Барлық сәндік элементтер берік бекітілуі тиіс. • Материалдар адам денесімен жанасуға қауіпсіз, өткір химиялық иіссіз және теріні тітіркендірмейтін болуы қажет. • Өткір, кесетін және оңай ажырап кететін бөлшектердің болуына жол берілмейді. • Орындаушының көру мүмкіндігі қауіпсіз қозғалуын және айналасындағы адамдармен еркін әрекеттесуін қамтамасыз етуі тиіс. • Бұйым жеңіл, киюге ыңғайлы және қол мен аяқтың еркін қозғалуына мүмкіндік беретін болуы қажет. 7. Жеткізуге қойылатын талаптар • Әлеуетті өнім беруші бұйымның нобайын (эскизін), түс үйлесімін, сыртқы көрінісін және құрылымдық ерекшеліктерін тапсырыс берушімен алдын ала келісуі тиіс. • Дайын бұйым бекітілген нобайға толық сәйкес келуі қажет. • Тапсырыс берушіге тапсырмас бұрын тігіс сапасы, барлық бөлшектердің бекітілуі, желдету жүйесі және пайдалану ыңғайлылығы тексерілуі тиіс. • Әлеуетті өнім беруші дайын бұйымды киілген күйінде көрсетіп, жүру, бұрылу, қолды көтеру және би қимылдарын орындау мүмкіндігін тексеруі қажет. • Бұйым тапсырыс берушіге таза күйінде және барлық қарастырылған керек-жарақтарымен бірге тапсырылуы тиіс. 8. Кепілдік міндеттемелері • Кепілдік мерзімі бұйымды тапсырыс берушіге тапсырған күннен бастап кемінде 12 айды құрауы тиіс. • Кепілдік мерзімі ішінде өнім беруші тапсырыс берушінің кінәсінен туындамаған өндірістік ақауларды жоюға міндетті. • Пайдалану, сақтау және күтіп ұстау ережелері сақталған жағдайда бұйым өзінің бастапқы сыртқы көрінісі мен функционалдық қасиеттерін сақтауы тиіс. Материалдарға, ішкі құрылымға, көру және желдету жүйелеріне қойылатын талаптар кәсіби бойлы костюмдерді дайындау тәжірибесіне негізделген.

Техническая спецификация закупаемых товаров к конкурсной документации

Номер закупки:	№ 18012448-1
Наименование закупки:	«Снежный барс» объёмная костюмированная ростовая кукла.
Номер лота:	№ 88856700-ЗЦП1
Наименование лота:	Костюм
Описание лота:	женский, национальный/концертный/театральный, из ткани
Дополнительное описание лота:	Наименование изделия Ростовая кукла «Снежный барс» Тип изделия Объёмная костюмированная ростовая кукла Высота в готовом виде 190–200 см Размер Универсальный, с регулируемой внутренней посадкой Цвет Белый, светло-серый, серебристый с тёмными пятнами Материал наружной отделки Искусственный мех высокого качества Материал внутреннего каркаса Лёгкий пенополиуретан (ППУ), EVA-пена Подкладка Дышащая гипоаллергенная ткань Предполагаемый вес Не более 8 кг Назначение Внутренние помещения, сценические и праздничные мероприятия
Количество:	1
Единица измерения:	Штука
Места поставки:	351610000, Карагандинская область, г.Балхаш город Балхаш улица.Агыбай Батыра 32
Срок поставки:	15 календарных дней после подписания договора
Описание и требуемые функциональные, технические, качественные и эксплуатационные характеристики закупаемых товаров:	ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ Ростовая кукла «Снежный барс» 2. Основные технические параметры Наименование характеристики Требование Наименование изделия Ростовая кукла «Снежный барс» Тип изделия Объёмная костюмированная ростовая кукла Высота в готовом виде 190–200 см Размер Универсальный, с регулируемой внутренней посадкой Цвет Белый, светло-серый, серебристый с тёмными пятнами Материал наружной отделки Искусственный мех высокого качества Материал внутреннего каркаса Лёгкий пенополиуретан (ППУ), EVA-пена Подкладка Дышащая гипоаллергенная ткань Предполагаемый вес Не более 8 кг Назначение Внутренние помещения, сценические и праздничные мероприятия 3. Материалы изготовления 3.1. Наружный материал • Искусственный мех высокого качества (плюш, экомех) с мягким, густым и приятным на ощупь ворсом. • Основной цвет — белый. • Дополнительные оттенки — светло-серый, серебристый. • Пятна снежного барса — тёмно-серые и чёрные, выполненные методом вышивки или качественной текстильной отделки. • Материал должен быть устойчивым к истиранию, не линять, не оставлять ворс и сохранять первоначальную форму. • Длина ворса корпуса — ориентировочно 15–30 мм, на морде и мелких деталях допускается коротковорсовый материал для чёткости изображения. 3.2. Внутренний каркас и наполнитель • Для формирования головы, морды, ушей и других объёмных элементов использовать лёгкий пенополиуретан (ППУ) и EVA-пену. • Конструкция должна сохранять объёмную форму, быть лёгкой и устойчивой к деформации. • Внутренние элементы должны иметь мягкую отделку, исключающую натирание и дискомфорт исполнителя. • Каркас головы должен обеспечивать устойчивую фиксацию на голове исполнителя. 3.3. Внутренняя подкладка • Дышащая трикотажная ткань, сетчатый материал или хлопчатобумажная ткань. • Материал должен хорошо пропускать воздух, впитывать влагу и быть приятным к телу. • Подкладка должна обеспечивать комфорт при продолжительном использовании. • Желательно предусмотреть съёмные элементы внутренней подкладки для последующей стирки и санитарной обработки. 4. Конструктивное описание изделия

4.1. Голова снежного барса
Голова должна быть объёмной, пропорциональной телу, с выразительными чертами снежного барса.
Обязательные элементы:
- округлая голова с характерными небольшими округлыми ушами;
- объёмная морда с выраженными щёчками;
- крупные выразительные глаза с безопасной системой обзора для исполнителя;
- чёрный или тёмно-серый нос;
- аккуратная пасть с вышитыми или текстильными деталями;
- характерные пятна вокруг глаз, на лбу и щеках;
- декоративные усы из безопасного гибкого материала.

Голова должна быть выполнена на лёгком внутреннем каркасе, иметь удобную систему фиксации и вентиляционные отверстия.
4.2. Система обзора и вентиляции
- Обзор исполнителя должен осуществляться через специальные скрытые сетчатые участки, расположенные в области глаз или рта персонажа.
- Сетка должна быть подобрана в цвет и фактуру наружного материала, чтобы оставаться малозаметной для зрителей.
- Предусмотреть вентиляционные отверстия для циркуляции воздуха.

4.3. Корпус
- Корпус должен быть объёмным, пропорциональным голове и конечностям.
- Основной материал — белый искусственный мех с характерными пятнами снежного барса.
- Внутри предусматривается лёгкая конструкция, не ограничивающая движения.
- Спина, живот и боковые части должны иметь равномерную меховую отделку.
- Предусмотреть удобную застёжку-молнию на спине или боковой части костюма, скрытую под мехом.

4.4. Руки и лапы
- Руки должны иметь объёмную форму передних лап снежного барса.
- Лапы выполняются из мягкого наполнителя и искусственного меха.
- На передних лапах предусмотреть декоративные элементы, имитирующие подушечки и когти.
- Когти должны быть мягкими, без острых выступов и травмоопасных деталей.

4.5. Ноги и обувь
- Нижняя часть костюма должна иметь объёмную форму задних лап.
- Предусмотреть специальные накладки на обувь исполнителя в виде лап снежного барса.
- Нижняя поверхность обувных накладок должна иметь нескользящее покрытие.
- Конструкция должна обеспечивать устойчивость при ходьбе, поворотах и танцевальных движениях.

4.6. Хвост
- Длинный, объёмный, мягкий хвост, соответствующий анатомическим особенностям снежного барса.
- Основной цвет — белый с серыми и тёмными кольцевыми пятнами.
- Конструкция должна сохранять форму, но не мешать движениям исполнителя.
- Хвост должен быть надёжно закреплён на корпусе костюма.

5. Комплектация изделия
Ростовая кукла должна поставляться в полной готовности к эксплуатации.

№	Наименование комплектующей части	Количество
1	Объёмная голова снежного барса с внутренним каркасом	1 шт.
2	Костюм-корпус (основная часть)	1 шт.
3	Объёмные передние лапы (перчатки)	1 пара
4	Объёмные задние лапы (накладки на обувь)	1 пара
5	Декоративный объёмный хвост	1 шт.
6	Внутренняя система фиксации головы	1 комплект
10	Сумка или чехол для хранения и транспортировки	1 шт.

6. Требования к качеству и безопасности
- Все швы должны быть ровными, прочными, аккуратно обработанными и надёжно закреплёнными.
- На изделии не допускаются торчащие нитки, следы клея, повреждения ткани, неровности и дефекты отделки.
- Все декоративные элементы должны быть надёжно закреплены.
- Материалы должны быть безопасными для контакта с человеком, не иметь резкого химического запаха и не вызывать раздражения кожи.
- Не допускается наличие острых, режущих и легко отделяющихся деталей.
- Обзор исполнителя должен обеспечивать безопасное передвижение и взаимодействие с окружающими.

	• Изделие должно быть лёгким, удобным, обеспечивать свободу движений рук и ног. 7. Требования к поставке • Потенциальный поставщик должен согласовать с заказчиком эскиз, цветовое решение, внешний вид и конструктивные особенности ростовой куклы. • Готовое изделие должно полностью соответствовать утверждённому эскизу. • Перед передачей заказчику необходимо провести проверку качества пошива, фиксации всех элементов, системы вентиляции и удобства эксплуатации. • Потенциальный поставщик должен продемонстрировать готовое изделие в надетом виде, проверить возможность ходьбы, поворотов, поднятия рук и выполнения танцевальных движений. • Изделие должно быть передано заказчику в чистом виде, в комплекте со всеми предусмотренными принадлежностями. 8. Гарантийные обязательства • Гарантийный срок — не менее 12 месяцев с момента передачи изделия заказчику. • В течение гарантийного срока исполнитель обязан устранять производственные дефекты, возникшие не по вине заказчика. • Изделие должно сохранять первоначальный внешний вид и функциональность при соблюдении правил эксплуатации, хранения и ухода. Требования к материалам, внутренней конструкции, обзору и вентиляции основаны на практике изготовления профессиональных ростовых костюмов.