"Армандастар" қойылымының декорациялары мен реквезиттері бойынша техникалық сипаттама

Спектакльдің көркемдік шешімін нақтылау және қойылым тобымен келісу барысында костюмдердің материалдары мен әрлеуіне елеусіз өзгерістер енгізілетін болады. Барлық түзетулер сахналық образдың мәнерлілігін арттыруға, көрнекі үйлесімділікке және қойылымның жалпы стиліне сәйкес келуге бағытталған.

№ р/р	Бұйымның атауы	Қысқаша сипаттама	Эскиз	Өлшем бірлігі	Саны
1.	Фортепиано	Түсі: қара жаңғақ / махагон / қоңыр. Материал: ағаш, металл жабдық. Өлшемі: шамамен 150 × 120 × 60 см. Сипаттама: артқы қабырғасы бар классикалық тік фортепиано. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		Дана	1
2.	Фортепианоға арналған банкетка	Түсі: қара ағаш, Бургундия орындық. Материал: ағаш, эко былғары немесе жиһаз матасы. Өлшемі: 80 × 48 × 35 см. Сипаттама: жұмсақ тікбұрышты банкет орындық. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	1

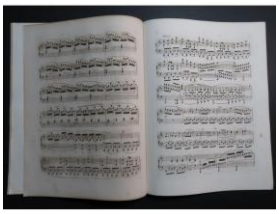
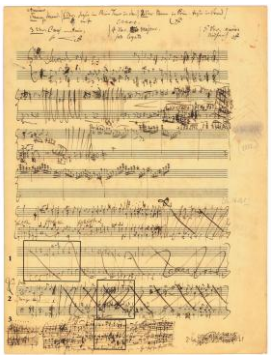
3.	Кровать	Түсі: қара металл. Материал: металл жақтау, ағаш негіз. Өлшемі: ені - 140 см, ұзындығы-200 см, биіктігі-90 см. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	1
4.	Диван	Түсі: қою зәйтүн / қоңыр. Материал: ағаш жақтау, велюр немесе жиһаз қаптамасы. Өлшемі: шамамен 180 × 90 × 85 см. Сипаттама: классикалық жұмсақ диван, дөңгелек қолтықтары бар және артқы жағында Капитон бар. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	1
5.	Дөңгелек үстел	Түсі: қара жаңғақ / қоңыр. Материал: ағаш. Өлшемі: диаметрі 90 см, биіктігі 75 см. Сипаттама: дөңгелек үстелі бар шағын классикалық асхана үстелі. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	1

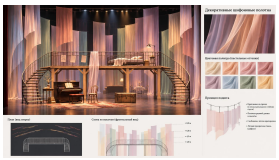
6.	Ағаш орындықтар	Түсі: қара жаңғақ / қоңыр. Материал: иілген ағаш. Өлшемі: шамамен 42 × 85 × 45 см. Сипаттама: артқы жағы қисық классикалық орындықтар. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	2
7.	Торшер	Түсі: қою қоңыр, кремді абажур. Материал: металл, тоқыма. Өлшемі: биіктігі 160 см. Сипаттама: матадан жасалған абажуры және жылы жарығы бар еден шамы. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	1
8.	Шағын бүйірлік үстел	Түсі: қара жаңғақ / қоңыр. Материал: ағаш. Өлшемі: шамамен 45 × 65 × 35 см. Сипаттама: орналастыруға арналған компам үстел кітаптар мен сәндік заттар. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	1

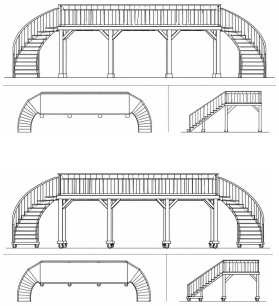
9.	Ағаштан жасалған табурет	Түсі: қара жаңғақ / қоңыр. Материал: ағаш. Өлшемі: биіктігі 70 см. Сипаттама: дөңгелек орындығы бар биік ағаш орындық.		дана	1
10.	Бүйірлік үстел	Түсі: қара жаңғақ / қоңыр. Материал: ағаш. Өлшемі: шамамен 40 × 50 × 35 см. Сипаттама: төсек жанында шағын ағаш үстел. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	1
Текстиль					
11.	Кілем	Түсі: терракота, Бургундия, бежевый, ою-өрнекпен қоңыр. Материал: тығыз кілем тоқыма. Өлшемі: шамамен 300 × 200 см. Сипаттама: Шығыс ою-өрнегі бар винтажды кілем. 2 кілем әртүрлі болуы керек, бірақ ұқсас стильдерде. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	2

12.	Скатерть	Түсі: сүтті / ашық бежевый. Материал: мақта немесе зығыр мата, шілтер мата. Өлшемі: диаметрі 120-140 см. Сипаттама: үстелдің шеттерінде еркін ілулі, шілтермен қапталған дөңгелек дастархан. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	1
13.	Лақтыратын жастықтар	Түсі: шабдалы, бежевый, терракота. Материал: велюр немесе жиһаз матасы. Өлшемі: 45 × 45 см. Сипаттама: жұмсақ жастықтар для дивана. **Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.**		дана	3
14.	Плед	Түсі: сүтті / ашық бежевый / қоңыр. Материал: мақта немесе жұмсақ жүн мата. Өлшемі: 130 × 170 см. Сипаттама: диванның қолына кездейсоқ лақтырылған сәндік көрпе. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен		дана	1

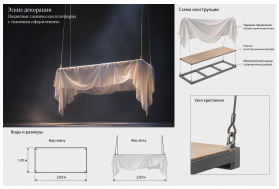
		келісіледі.			
15.	Төсек-орын	Түсі: сүтті, ашық бежевый / қоңыр. Материал: мақта немесе зығыр. Өлшемі: кереуеттің өлшемдері бойынша. Сипаттама: қатты төсек - орын, екі жастық және төсек жапқыш. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		комплект	1
Реквизиттер					
16.	Сәндік бұтақтары бар үстел вазасы	Түсі: Қола / қою қоңыр / Бургундия. Материал: керамика немесе металл. Өлшемі: вазаның биіктігі 25-30 см, композицияның жалпы биіктігі 70-90 см. Сипаттама: жіңішке гүлді бұтақтары бар сәндік ваза. Екі ваза бір-бірінен өзгеше болуы керек және толтырулар әртүрлі болуы керек. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	2

17.	Кітаптар	Түсі: қоңыр, Бургундия, бежевый және басқалары. Материал: қағаз, картон, матамен байланыстыру. Өлшемі: А5-тен А4-ке дейінгі әртүрлі форматтар. Сипаттама: фортепианоның жанында және жоғарғы деңгейде шағын топтарда орналастырылған ескі винтажды кітаптар. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		дана	20
18.	Ноталар	Түсі: қағаздың қартайған бежевый түсі. Материал: қағаз. Өлшемі: А4. Сипаттама: фортепианода орналастыруға арналған ашық және бөлек нота парақтары. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.		комплект	3
19.	Қолжазбалары мен жазбалары бар парақтар	Түсі: ашық бежевый. Материал: қағаз. Өлшемі: А4. Сипаттама: қолмен жазылған жазбалар, музыкалық жазбалар және жоғарғы деңгейдегі қоршауларға бекітілген жобалар. Өлшемі, түсі, дизайны		дана	10

		және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.			
Декорациялар					
20.	Сәндік шифон кенептері	Материал: сахналық шифон, мөлдір, жеңіл, күңгірт, монофониялық. Орамның ені-1,5 м. Дайын кенептің биіктігі: 8 м. Дайын кенептің ені: түзетілген түрінде шамамен 2,5 м, содан кейін көрнекі ені шамамен 1,5 м дейін жеңіл жиналады. Әр кенеп үшін ені 1,5 м болатын шифонның екі жолағын тігінен жалғап, содан кейін бүйір жиектерін өңдеу керек. Жоғарғы жиекті ілу үшін таспамен немесе өріммен нығайтыңыз және штангаларға байланатын ілмектерді қосыңыз, төменгі жиекті тегіс тігіспен жиектеу керек. 4 негізгі түстер: бежевый-6 дана (120 м) шабдалы-5 дана (90 м) Көк-3 дана (60 м) Жасыл-3 дана (60 м) барлығы: 17 дана (330 м) Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен		дана	17

		келісіледі.			
21.	Сахналық конструкция	Сахна еденінің деңгейінен 2 - 2,50 м биіктікте орналасқан, көлемі 6 × 3 м (ені × тереңдігі) жоғарғы платформасы бар екі деңгейлі сахналық құрылым көзделеді. Жоғарғы деңгейдің ауданы-18 м2. Жоғарғы деңгейге көтерілу үшін негізгі платформаның сол және оң жағында симметриялы орналасқан екі бүйір баспалдақ қарастырылған. Әрбір баспалдақтың шамамен ені 1-1, 2 м, биіктігі 15,7 см және тереңдігі 28-30 см болатын шамамен 14 қадам.баспалдақтар платформаның бүйір шекарасынан тыс орналасқан және жоғарғы деңгейге тегіс, еркін көтерілуді қамтамасыз етеді. Рельстер әр баспалдақтың екі жағында да қарастырылады. Баспалдақтардың платформамен түйісетін жерлерінде қоршаулармен жабылмаған ашық өту жолдарын қалдыру қажет. Негізгі платформаның ені 6 м және бүйірлерінен шығатын баспалдақтар кезінде құрылымның жалпы ені 8-8,5 м құрайды, ал құрылымның жалпы тереңдігі шамамен 3 м, жеке шығыңқы элементтерді қоспағанда сақталады.		дана	1

		Тасымалдаушы жүйенің алдын-ала схемасы ретінде 8 тірек нүктесі қарастырылған: төртеуі платформаның бұрыштарында және төртеуі оның бүйірлерінің ортасында қосымша. Баспалдақтардың астындағы тірек нүктелері де бар. Тіректердің соңғы санын, орналасуын және қимасын конструктор жүктемелерді, тұрақтылықты және айналмалы механизмнің ерекшеліктерін есептеу негізінде анықтайды. Дизайн суретшілердің қауіпсіз қозғалысын, жиһаздар мен декорацияларды орналастыруды және бүкіл платформаны баспалдақтармен бірге 180 градусқа бұру мүмкіндігін қамтамасыз етуі керек. Тірек элементтері, бекіту тораптары және айналу механизмі міндетті инженерлік есептеуге және өндіруші тарапынан техникалық қызметпен келісуге жатады. Сондай-ақ, құрылымды өндіруге арналған материал декорацияның тұрақтылығының техникалық тұрғысынан келісілуі керек. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.			

22.	Матамен безендірілген электрлік көтеру механизмімен (электр жетегімен) жабдықталған аспалы сахналық құрылым	Суретшіні орналастыруға және ауада қалқып тұратын алаңның көрнекі әсерін жасауға арналған 2 × 1 м тікбұрышты пішінді аспалы сахналық дизайн. Құрылымның негізі-суретшінің салмағынан жүктемеге есептелген көп қабатты құрылымдық фанерадан жасалған палубасы бар болат Профильді прокаттан жасалған берік дәнекерленген металл жақтау. Платформаның беті тегіс, қатты және сырғып кетпеуі керек, шеттері өткір шығыңқы элементтерсіз өңделуі керек. Құрылым металл жақтаудың бұрыштарына бекітілген төрт көтергіш Болат кабельдерге ілінеді. Жоғарғы бекіту нүктелері театрдың арнайы есептелген аспалы жүйесінде қарастырылған. Платформа көлденең позицияны сақтай отырып, біркелкі синхронды көтеру және түсіру мүмкіндігіне ие болуы керек. Күшті тербеліссіз және айналусыз аздап бақыланатын тербеліске рұқсат етіледі. Құрылымды қажетті биіктікте бекіту мүмкіндігі қарастырылған. Платформаның үстіңгі беті жеңіл сахналық матамен безендірілген, ол төрт жағына еркін ілінеді, металл негізін ішінара жасырады және қалқымалы құрылымның		дана	1

		әсерін жасайды. Мата платформаның қозғалысына кедергі келтірмеуі, бекіту нүктелерін жауып тастамауы немесе көтеру механизмдерімен байланыста болмауы керек. Дизайн Орындаушыны платформада табу және жылжыту, сондай-ақ спектакль кезінде оны көтеру және түсіру мүмкіндігімен сахналық пайдалануға арналған. Металл жақтау, палуба, кабельдер, байланыстырушы элементтер және көтеру механизмі платформадағы адаммен бірлесіп жұмыс істеуге арналған болуы керек. Тәуелсіз сақтандыру жүйесін, бақыланбайтын тербелістен қорғауды және авариялық тоқтауды қамтамасыз ету қажет. Барлық көтергіш элементтер мен жоғарғы бекіту нүктелері инженерлік есептеуге, сынауға және өндіруші тарапынан техникалық қызметпен міндетті түрде келісуге жатады. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.			
Қосымша					
23.	Шарф	Спектакльде және пластикалық сахналық эпизодтарда пайдалану үшін әртүрлі пастелді реңктердегі 20 сахналық		дана	20

		шарф жасау көзделеді. Бір шарфтың өлшемі: шамамен 200 × 70 см. Материалдар: жеңіл, иілгіш маталар, ауада әдемі қозғалыспен және жұмсақ қыртыстармен: ● Атлас — жұмсақ жылтыр және тегіс беті бар. ● Креп-атлас — нәзік жылтырлығы мен пластикалық құрылымы бар. ● Креп — күңгірт, жеңіл, жақсы жабылған. ● Шифон — мөлдір, әуе. ● Жасанды жібек — жұмсақ, аққан материал. Түс схемасы: әр түрлі пастелді реңктер-ұнтақ қызғылт, шабдалы, бозғылт көк, ашық бежевый, лаванда, жалбыз, ашық сары, шаңды сирень және басқа да жақын реңктер. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.			
24.	Декорациялық сандық	Сахналық реквизит ретінде пайдалануға арналған классикалық стильдегі винтажды ағаш сандықты дайындау көзделеді. Пішіні мен өлшемдері: тікбұрышты, болжамды өлшемдері - 100 × 45 × 45 см (ұзындығы × ені ×		дана	1

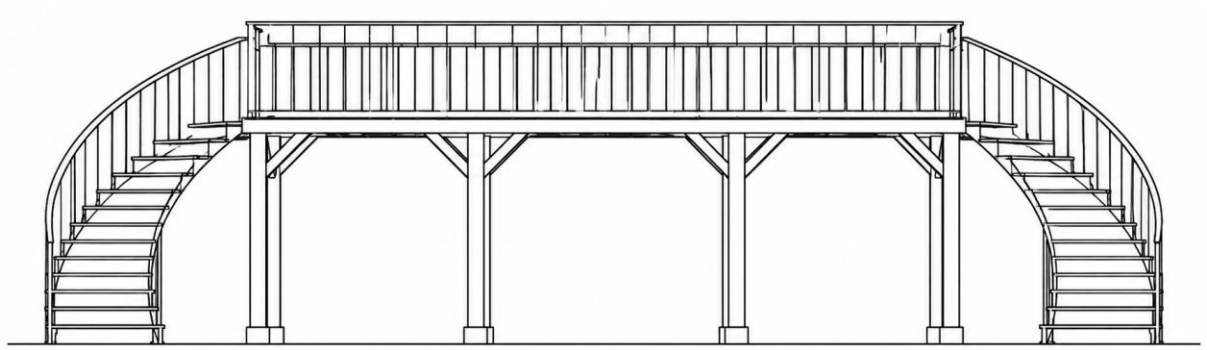
		биіктігі). Материал: қатты ағаштан немесе жоғары сапалы жиһаз фанерінен жасалған ағаш жақтау және корпус. Беті-қартайған ағаштың әсері бар қара қоңыр реңк, айқын құрылымы және жасанды тозудың жеңіл іздері бар. Сыртқы безендіру: металл сәндік төсемдер, бұрыштық элементтер, көлденең бекіту жолақтары және ескі қола немесе қара металл түсті орталық бекіткіш. Қақпақтың периметрі бойынша сәндік металл элементтер қарастырылған. Қақпақ — топсалы, сенімді ілмектері мен ашылу шектеулері бар. Ішкі құрылғы: сахналық тіректерді орналастыруға арналған қуыс. Ішкі беттер өткір элементтерсіз және шығыңқы бекітпелерсіз өңделуі керек. Өндіріске қойылатын талаптар: кеуде тұрақты негізге, берік құрылымға және ұқыпты өңделген жиектерге ие болуы керек. Барлық металл элементтер мықтап бекітілуі керек. Винтажды көрініс жасау үшін беттің сәндік қартаюына рұқсат етіледі. Дизайн сахнада қозғалу үшін жеткілікті жеңіл, бірақ жұмыс кезінде тұрақты болуы керек. Түсі: қара жаңғақ, қартайған қоңыр, қола			

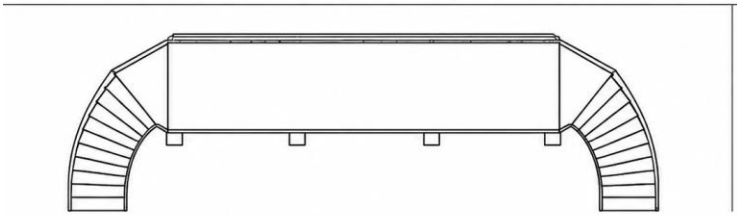
		немесе қою металл бөлшектері бар. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі.			

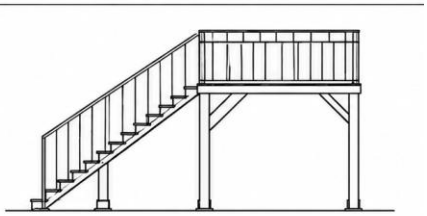
Эскиздері:

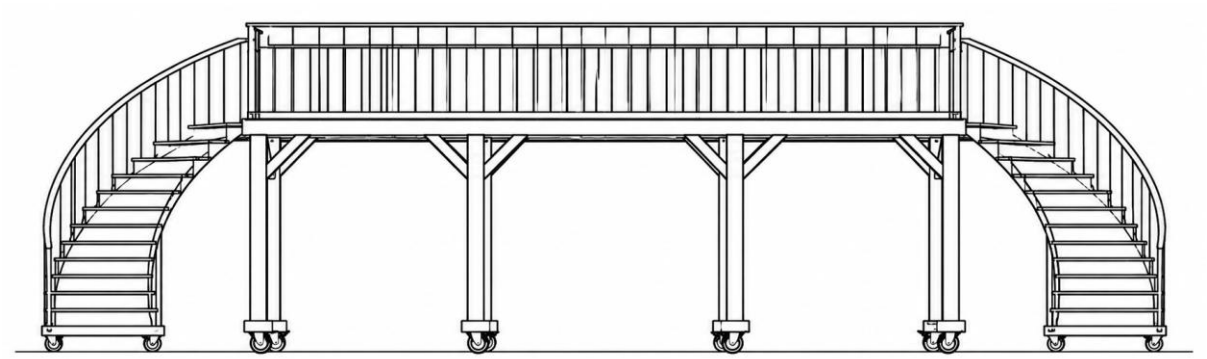


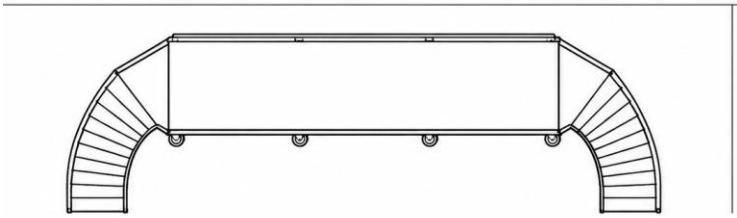


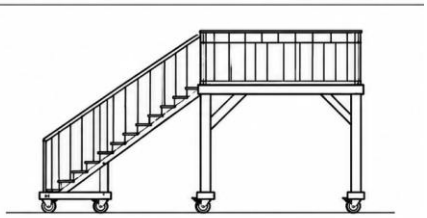




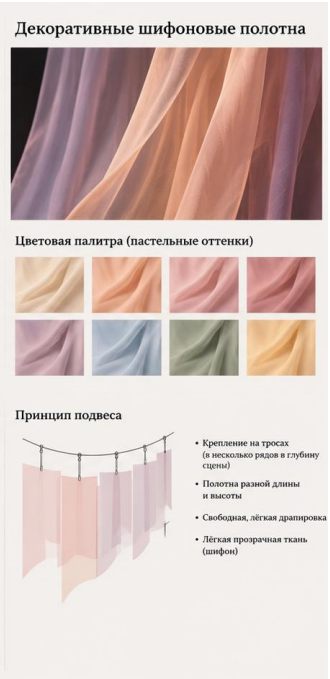


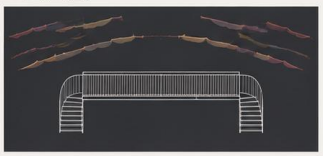










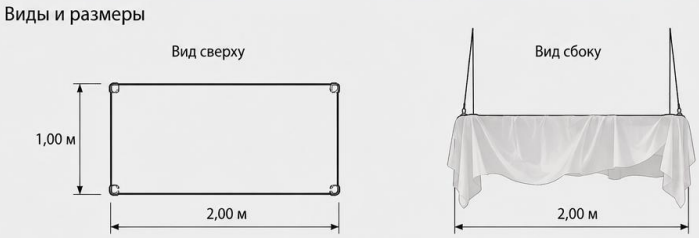












Директордың шығармашылық мәселелері бойынша орынбасары **Е. Төлеген**

«Асанәлі Әшімов» театрының көркемдік жетекшісі **С. Абулгазиева**