Конкурстық құжаттамаға
15-қосымша

Құрылыс-монтаждау жұмыстарымен байланысты емес сатып алынатын жұмыстардың техникалық ерекшелігі (тапсырыс беруші толтырады)

Тапсырыс берушінің атауы:	Алматы қаласы Мәдениет басқармасының "Алматы әуендері" коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны
Ұйымдастырушының атауы:	Алматы қаласы Мәдениет басқармасының "Алматы әуендері" коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны
Конкурстың №:	№ 17980641-1
Конкурстың атауы:	Асанәлі Әшімов театрының "Армандастар" спектаклі үшін декорациялар мен реквизиттер дайындау бойынша жұмыстар
Лоттың нөмірі:	№ 86849198-ОК1
Лоттың атауы	Декорацияны дайындау бойынша жұмыстар
Тауарлардың, жұмыстардың, көрсетілетін қызметтердің бірыңғай номенклатуралық анықтамалығы кодының атауы:	829919.000.000004
Жұмыстың атауы:	Декорацияны дайындау бойынша жұмыстар
Өлшем бірлігі:	Жұмыс
Саны (көлемі):	1
Қосылған құн салығын есептемегенде бірлік бағасы:	4310344.83
Қосылған құн салығын есепке алмағанда, сатып алуға бөлінген жалпы сома:	4310344.83
Авиациялық техниканы сатып алуды қоспағанда, тауар жаңа, пайдаланылмаған, шығарылған жылы шарт жасалған күнге дейін (үш жылға дейін) ерте болмауға тиіс:	
Жұмыстарды орындау мерзімі	шарттың талаптарына және техникалық ерекшелікте көрсетілген мерзімдерге сәйкес

Аванстық төлем мөлшері:	0
Кепілдік мерзімі (айлармен)	12

Талап етілетін сипаттамалардың, параметрлердің және өзге де бастапқы деректердің сипаттамасы	"Армандастар" қойылымының декорациялары мен реквезиттері бойынша техникалық сипаттама Спектакльдің көркемдік шешімін нақтылау және қойылым тобымен келісу барысында костюмдердің материалдары мен әрлеуіне елеусіз өзгерістер енгізілетін болады. Барлық түзетулер сахналық образдың мәнерлілігін арттыруға, көрнекі үйлесімділікке және қойылымның жалпы стиліне сәйкес келуге бағытталған. № р/р Бұйымның атауы Қысқаша сипаттама Эскиз Өлшем бірлігі Саны 1. Фортепиано Түсі: қара жаңғақ / махагон / қоңыр. Материал: ағаш, металл жабдық. Өлшемі: шамамен 150 × 120 × 60 см. Сипаттама: артқы қабырғасы бар классикалық тік фортепиано. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. Дана 1 2. Фортепианоға арналған банкетка Түсі: қара ағаш, Бургундия орындық. Материал: ағаш, эко былғары немесе жиһаз матасы. Өлшемі: 80 × 48 × 35 см. Сипаттама: жұмсақ тікбұрышты банкет орындық. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 1 3. Кровать Түсі: қара металл. Материал: металл жақтау, ағаш негіз. Өлшемі: ені - 140 см, ұзындығы-200 см, биіктігі-90 см. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 1 4. Диван Түсі: қою зәйтүн / қоңыр. Материал: ағаш жақтау, велюр немесе жиһаз қаптамасы. Өлшемі: шамамен 180 × 90 × 85 см. Сипаттама: классикалық жұмсақ диван, дөңгелек қолтықтары бар және артқы жағында Капитон бар. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 1 5. Дөңгелек үстел Түсі: қара жаңғақ / қоңыр. Материал: ағаш. Өлшемі: диаметрі 90 см, биіктігі 75 см. Сипаттама: дөңгелек үстелі бар шағын классикалық асхана үстелі. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 1 6. Ағаш орындықтар Түсі: қара жаңғақ / қоңыр. Материал: иілген ағаш. Өлшемі: шамамен 42 × 85 × 45 см. Сипаттама: артқы жағы қисық классикалық орындықтар. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 2 7. Торшер Түсі: қою қоңыр, кремді абажур. Материал: металл, тоқыма. Өлшемі: биіктігі 160 см. Сипаттама: матадан жасалған абажуры және жылы жарығы бар еден шамы. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 1 8. Шағын бүйірлік үстел Түсі: қара жаңғақ / қоңыр. Материал: ағаш. Өлшемі: шамамен 45 × 65 × 35 см. Сипаттама: орналастыруға арналған компам үстел кітаптар мен сәндік заттар. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 1 9. Ағаштан жасалған табурет Түсі: қара жаңғақ / қоңыр. Материал: ағаш. Өлшемі: биіктігі 70 см. Сипаттама: дөңгелек орындығы бар биік ағаш орындық. дана 1 10. Бүйірлік үстел Түсі: қара жаңғақ / қоңыр. Материал: ағаш. Өлшемі: шамамен 40 × 50 × 35 см. Сипаттама: төсек жанында шағын ағаш үстел. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 1 Текстиль 11. Кілем Түсі: терракота, Бургундия, бежевый, ою-өрнекпен қоңыр. Материал: тығыз кілем тоқыма. Өлшемі: шамамен 300 × 200 см. Сипаттама: Шығыс ою-өрнегі бар винтажды

	кілем. 2 кілем әртүрлі болуы керек, бірақ ұқсас стильдерде. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 2 12. Скатерть Түсі: сүтті / ашық бежевый. Материал: мақта немесе зығыр мата, шілтер мата. Өлшемі: диаметрі 120-140 см. Сипаттама: үстелдің шеттерінде еркін ілулі, шілтермен қапталған дөңгелек дастархан. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 1 13. Лақтыратын жастықтар Түсі: шабдалы, бежевый, терракота. Материал: велюр немесе жиһаз матасы. Өлшемі: 45 × 45 см. Сипаттама: жұмсақ жастықтар для дивана. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. дана 3 14. Плед Түсі: сүтті / ашық бежевый / қоңыр. Материал: мақта немесе жұмсақ жүн мата. Өлшемі: 130 × 170 см. Сипаттама: диванның қолына кездейсоқ лақтырылған сәндік көрпе. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 1 15. Төсек-орын Түсі: сүтті, ашық бежевый / қоңыр. Материал: мақта немесе зығыр. Өлшемі: кереуеттің өлшемдері бойынша. Сипаттама: қатты төсек - орын, екі жастық және төсек жапқыш. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. комплект 1 Реквизиттер 16. Сәндік бұтақтары бар үстел вазасы Түсі: Қола / қою қоңыр / Бургундия. Материал: керамика немесе металл. Өлшемі: вазаның биіктігі 25-30 см, композицияның жалпы биіктігі 70-90 см. Сипаттама: жіңішке гүлді бұтақтары бар сәндік ваза. Екі ваза бір-бірінен өзгеше болуы керек және толтырулар әртүрлі болуы керек. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 2 17. Кітаптар Түсі: қоңыр, Бургундия, бежевый және басқалары. Материал: қағаз, картон, матамен байланыстыру. Өлшемі: А5-тен А4-ке дейінгі әртүрлі форматтар. Сипаттама: фортепианоның жанында және жоғарғы деңгейде шағын топтарда орналастырылған ескі винтажды кітаптар. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 20 18. Ноталар Түсі: қағаздың қартайған бежевый түсі. Материал: қағаз. Өлшемі: А4. Сипаттама: фортепианода орналастыруға арналған ашық және бөлек нота парақтары. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. комплект 3 19. Қолжазбалары мен жазбалары бар парақтар Түсі: ашық бежевый. Материал: қағаз. Өлшемі: А4. Сипаттама: қолмен жазылған жазбалар, музыкалық жазбалар және жоғарғы деңгейдегі қоршауларға бекітілген жобалар. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 10 Декорациялар 20. Сәндік шифон кенептері Материал: сахналық шифон, мөлдір, жеңіл, күңгірт, монофониялық. Орамның ені-1,5 м. Дайын кенептің биіктігі: 8 м. Дайын кенептің ені: түзетілген түрінде шамамен 2,5 м, содан кейін көрнекі ені шамамен 1,5 м дейін жеңіл жиналады. Әр кенеп үшін ені 1,5 м болатын шифонның екі жолағын тігінен жалғап, содан кейін бүйір жиектерін өңдеу керек. Жоғарғы жиекті ілу үшін таспамен немесе өріммен нығайтыңыз және штангаларға байланатын ілмектерді қосыңыз, төменгі жиекті тегіс тігіспен жиектеу керек. 4 негізгі түстер:

	бежевый-6 дана (120 м) шабдалы-5 дана (90 м) Көк-3 дана (60 м) Жасыл-3 дана (60 м) барлығы: 17 дана (330 м) Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 17 21. Сахналық конструкция Сахна еденінің деңгейінен 2 - 2,50 м биіктікте орналасқан, көлемі 6 × 3 м (ені × тереңдігі) жоғарғы платформасы бар екі деңгейлі сахналық құрылым көзделеді. Жоғарғы деңгейдің ауданы-18 м2. Жоғарғы деңгейге көтерілу үшін негізгі платформаның сол және оң жағында симметриялы орналасқан екі бүйір баспалдақ қарастырылған. Әрбір баспалдақтың шамамен ені 1-1, 2 м, биіктігі 15,7 см және тереңдігі 28-30 см болатын шамамен 14 қадам.баспалдақтар платформаның бүйір шекарасынан тыс орналасқан және жоғарғы деңгейге тегіс, еркін көтерілуді қамтамасыз етеді. Рельстер әр баспалдақтың екі жағында да қарастырылады. Баспалдақтардың платформамен түйісетін жерлерінде қоршаулармен жабылмаған ашық өту жолдарын қалдыру қажет. Негізгі платформаның ені 6 м және бүйірлерінен шығатын баспалдақтар кезінде құрылымның жалпы ені 8-8,5 м құрайды, ал құрылымның жалпы тереңдігі шамамен 3 м, жеке шығыңқы элементтерді қоспағанда сақталады. Тасымалдаушы жүйенің алдын-ала схемасы ретінде 8 тірек нүктесі қарастырылған: төртеуі платформаның бұрыштарында және төртеуі оның бүйірлерінің ортасында қосымша. Баспалдақтардың астындағы тірек нүктелері де бар. Тіректердің соңғы санын, орналасуын және қимасын конструктор жүктемелерді, тұрақтылықты және айналмалы механизмнің ерекшеліктерін есептеу негізінде анықтайды. Дизайн суретшілердің қауіпсіз қозғалысын, жиһаздар мен декорацияларды орналастыруды және бүкіл платформаны баспалдақтармен бірге 180 градусқа бұру мүмкіндігін қамтамасыз етуі керек. Тірек элементтері, бекіту тораптары және айналу механизмі міндетті инженерлік есептеуге және өндіруші тарапынан техникалық қызметпен келісуге жатады. Сондай-ақ, құрылымды өндіруге арналған материал декорацияның тұрақтылығының техникалық тұрғысынан келісілуі керек. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 1 22. Матамен безендірілген электрлік көтеру механизмімен (электр жетегімен) жабдықталған аспалы сахналық құрылым Суретшіні орналастыруға және ауада қалқып тұратын алаңның көрнекі әсерін жасауға арналған 2 × 1 м тікбұрышты пішінді аспалы сахналық дизайн. Құрылымның негізі-суретшінің салмағынан жүктемеге есептелген көп қабатты құрылымдық фанерадан жасалған палубасы бар болат Профильді прокаттан жасалған берік дәнекерленген металл жақтау. Платформаның беті тегіс, қатты және сырғып кетпеуі керек, шеттері өткір шығыңқы элементтерсіз өңделуі керек. Құрылым металл жақтаудың бұрыштарына бекітілген төрт көтергіш Болат кабельдерге ілінеді. Жоғарғы бекіту нүктелері театрдың арнайы есептелген аспалы жүйесінде қарастырылған. Платформа көлденең позицияны сақтай отырып, біркелкі синхронды көтеру және түсіру мүмкіндігіне ие болуы керек. Күшті тербеліссіз және айналусыз аздап бақыланатын тербеліске рұқсат етіледі. Құрылымды қажетті биіктікте бекіту мүмкіндігі

	қарастырылған. Платформаның үстіңгі беті жеңіл сахналық матамен безендірілген, ол төрт жағына еркін ілінеді, металл негізін ішінара жасырады және қалқымалы құрылымның әсерін жасайды. Мата платформаның қозғалысына кедергі келтірмеуі, бекіту нүктелерін жауып тастамауы немесе көтеру механизмдерімен байланыста болмауы керек. Дизайн Орындаушыны платформада табу және жылжыту, сондай-ақ спектакль кезінде оны көтеру және түсіру мүмкіндігімен сахналық пайдалануға арналған. Металл жақтау, палуба, кабельдер, байланыстырушы элементтер және көтеру механизмі платформадағы адаммен бірлесіп жұмыс істеуге арналған болуы керек. Тәуелсіз сақтандыру жүйесін, бақыланбайтын тербелістен қорғауды және авариялық тоқтауды қамтамасыз ету қажет. Барлық көтергіш элементтер мен жоғарғы бекіту нүктелері инженерлік есептеуге, сынауға және өндіруші тарапынан техникалық қызметпен міндетті түрде келісуге жатады. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 1 Қосымша 23. Шарф Спектакльде және пластикалық сахналық эпизодтарда пайдалану үшін әртүрлі пастелді реңктердегі 20 сахналық шарф жасау көзделеді. Бір шарфтың өлшемі: шамамен 200 × 70 см. Материалдар: жеңіл, иілгіш маталар, ауада әдемі қозғалыспен және жұмсақ қыртыстармен: ● Атлас — жұмсақ жылтыр және тегіс беті бар. ● Креп-атлас — нәзік жылтырлығы мен пластикалық құрылымы бар. ● Креп — күңгірт, жеңіл, жақсы жабылған. ● Шифон — мөлдір, әуе. ● Жасанды жібек — жұмсақ, аққан материал. Түс схемасы: әр түрлі пастелді реңктер-ұнтақ қызғылт, шабдалы, бозғылт көк, ашық бежевый, лаванда, жалбыз, ашық сары, шаңды сирень және басқа да жақын реңктер. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен келісіледі. дана 20 24. Декорациялық сандық Сахналық реквизит ретінде пайдалануға арналған классикалық стильдегі винтажды ағаш сандықты дайындау көзделеді. Пішіні мен өлшемдері: тікбұрышты, болжамды өлшемдері - 100 × 45 × 45 см (ұзындығы × ені × биіктігі). Материал: қатты ағаштан немесе жоғары сапалы жиһаз фанерінен жасалған ағаш жақтау және корпус. Беті-қартайған ағаштың әсері бар қара қоңыр реңк, айқын құрылымы және жасанды тозудың жеңіл іздері бар. Сыртқы безендіру: металл сәндік төсемдер, бұрыштық элементтер, көлденең бекіту жолақтары және ескі қола немесе қара металл түсті орталық бекіткіш. Қақпақтың периметрі бойынша сәндік металл элементтер қарастырылған. Қақпақ — топсалы, сенімді ілмектері мен ашылу шектеулері бар. Ішкі құрылғы: сахналық тіректерді орналастыруға арналған қуыс. Ішкі беттер өткір элементтерсіз және шығыңқы бекітпелерсіз өңделуі керек. Өндіріске қойылатын талаптар: кеуде тұрақты негізге, берік құрылымға және ұқыпты өңделген жиектерге ие болуы керек. Барлық металл элементтер мықтап бекітілуі керек. Винтажды көрініс жасау үшін беттің сәндік қартаюына рұқсат етіледі. Дизайн сахнада қозғалу үшін жеткілікті жеңіл, бірақ жұмыс кезінде тұрақты болуы керек. Түсі: қара жаңғақ, қартайған қоңыр, қола немесе қою металл бөлшектері бар. Өлшемі, түсі, дизайны және материалы Тапсырыс берушімен

	келісіледі. дана 1
Әлеуетті өнім беруші оны жеңімпаз деп айқындаған және онымен мемлекеттік сатып алу туралы шарт жасасқан жағдайда (қажет болған жағдайда көрсетіледі) (Әлеуетті өнім берушінің көрсетілген мәліметтерді көрсетпегені және ұсынбағаны үшін бас тартуына жол берілмейді)	

Приложение 15
к конкурсной документации

Техническая спецификация
закупаемых работ, не связанных со строительно-монтажными работами
(заполняется заказчиком)

Наименование заказчика	Коммунальное государственное казенное предприятие "Алматы әуендері" Управления культуры города Алматы
Наименование организатора	Коммунальное государственное казенное предприятие "Алматы әуендері" Управления культуры города Алматы
№ конкурса:	№ 17980641-1
Наименование конкурса:	Работы по изготовлению декорации и реквизита для спектакля "Армандастар" театра Асанали Ашимова (МБ)
Номер лота:	№ 86849198-ОК1
Наименование лота:	Работы по изготовлению декораций
Наименование кода Единого номенклатурного справочника товаров, работ, услуг:	829919.000.000004
Наименование работы:	Работы по изготовлению декораций
Единица измерения:	Работа
Количество (объем):	1
Цена за единицу, без учета налога на добавленную стоимость:	4310344.83
Общая сумма, выделенная для закупки, без учета налога на добавленную стоимость:	4310344.83
Срок выполнения работы:	согласно условиям договора и срокам указанным в технической спецификации
Размер авансового платежа* *:	0 %
Гарантийный срок (в месяцах)	12

Описание требуемых характеристик, параметров и иных исходных данных	Техническая спецификация по декорациям и реквизиту постановки «Армандастар» В ходе уточнения художественного решения спектакля и согласования с постановочной группой в материалы и отделку костюмов будут вносится незначительные изменения. Все корректировки направлены на повышение выразительности сценического образа, визуальную гармонию и соответствие общему стилю постановки. № р/р Наименования изделия Краткая характеристика Эскиз Единица измерения Количество 1. Фортепиано Цвет: тёмный орех / махагон / коричневый. Материал: дерево, металлическая фурнитура. Размер: ориентировочно 150 × 120 × 60 см. Описание: классическое вертикальное пианино с оформленной задней стенкой. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 2. Банкетка для фортепиано Цвет: тёмное дерево, бордовое сиденье. Материал: дерево, экокожа или мебельная ткань. Размер: 80 × 48 × 35 см. Описание: прямоугольная банкетка с мягким сиденьем. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 3. Кровать Цвет: тёмный металл. Материал: металлический каркас, деревянное основание. Размер: ширина — 140 см, длина — 200 см, высота — 90 см. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 4. Диван Цвет: тёмно-оливковый / коричневый. Материал: деревянный каркас, велюровая или мебельная обивка. Размер: ориентировочно 180 × 90 × 85 см. Описание: классический мягкий диван с округлыми подлокотниками и капитоне на спинке. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 5. Круглый стол Цвет: тёмный орех / коричневый. Материал: дерево. Размер: диаметр 90 см, высота 75 см. Описание: небольшой классический обеденный стол с круглой столешницей. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 6. Деревянные стулья Цвет: тёмный орех / коричневый. Материал: гнутое дерево. Размер: ориентировочно 42 × 85 × 45 см. Описание: классические стулья с изогнутой спинкой. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 2 7. Торшер Цвет: тёмно-коричневый, кремовый абажур. Материал: металл, текстиль. Размер: высота 160 см. Описание: напольный светильник с тканевым абажуром и тёплым светом. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 8. Небольшой приставной столик Цвет: тёмный орех / коричневый. Материал: дерево. Размер: ориентировочно 45 × 65 × 35 см. Описание: компактный столик для размещения книг и декоративных предметов. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 9. Деревянный табурет Цвет: тёмный орех / коричневый. Материал: дерево. Размер: высота 70 см. Описание: высокий деревянный табурет с круглым сиденьем. шт 1 10. Прикроватный столик Цвет: тёмный орех / коричневый. Материал: дерево. Размер: ориентировочно 40 × 50 × 35 см. Описание: небольшой деревянный столик возле кровати. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 Текстиль 11. Ковёр Цвет: терракотовый, бордовый, бежевый,

	коричневый с орнаментом. Материал: плотный ковровый текстиль. Размер: ориентировочно 300 × 200 см. Описание: винтажный ковёр с восточным орнаментом. 2 ковра должны быть разными, но в похожих стилистиках. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 2 12. Скатерть Цвет: молочный / светло-бежевый. Материал: хлопок или лён, кружевная ткань. Размер: диаметр 120–140 см. Описание: круглая скатерть с кружевной отделкой, свободно свисающая по краям стола. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 13. Декоративные подушки Цвет: персиковый, бежевый, терракотовый. Материал: велюр или мебельная ткань. Размер: 45 × 45 см. Описание: мягкие декоративные подушки для дивана. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 3 14. Плед Цвет: молочный / светло-бежевый / коричневый. Материал: хлопок или мягкая шерстяная ткань. Размер: 130 × 170 см. Описание: декоративный плед, небрежно перекинутый через подлокотник дивана. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 15. Постельное белье Цвет: молочный, светло-бежевый / коричневый. Материал: хлопок или лён. Размер: по габаритам кровати. Описание: однотонное постельное бельё, две подушки и покрывало. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. комплект 1 Реквизиты 16. Настольная ваза с декоративными ветками Цвет: бронзовый / тёмно-коричневый/бордовый. Материал: керамика или металл. Размер: высота вазы 25–30 см, общая высота композиции 70–90 см. Описание: декоративная ваза с тонкими цветущими ветками. Две вазы должны отличаться друг от друга и наполнения должны быть разными. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 2 17. Книги Цвет: коричневый, бордовый, бежевый и другие. Материал: бумага, картон, тканевый переплёт. Размер: различные форматы от А5 до А4. Описание: старые книги в винтажных переплётах, размещённые небольшими группами возле фортепиано и на верхнем уровне. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 20 18. Ноты Цвет: состаренный бежевый цвет бумаги. Материал: бумага. Размер: А4. Описание: раскрытые и отдельные нотные листы для размещения на фортепиано. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. комплект 3 19. Листы с рукописями и записями Цвет: светло-бежевый. Материал: бумага. Размер: А4. Описание: рукописные заметки, музыкальные записи и черновики, закреплённые на ограждении верхнего уровня. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 10 Декорации 20. Декоративные шифоновые полотна Материал: сценический шифон, полупрозрачный, лёгкий, матовый, однотонный. Ширина рулона — 1,5 м. Высота готового полотна: 8 м. Ширина готового полотна: около 2,5 м в расправленном виде, с последующей лёгкой сборкой до визуальной ширины около 1,5 м. Для каждого полотна необходимо соединить две полосы шифона шириной 1,5 м по вертикали, затем обработать боковые края. Верхний край усилить лентой или

	тесьмой для подвеса и добавить петли, которые будут привязываться к штангетам, нижний край нужно подшить ровной строчкой. 4 основных цвета: бежевый - 6 шт (120 м) персиковый - 5 шт (90 м) голубой - 3 шт (60 м) зеленый - 3 шт (60 м) всего: 17 шт (330 м) Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 17 21. Сценическая конструкция Предусматривается двухуровневая сценическая конструкция с верхней платформой размером 6 × 3 м (ширина × глубина), расположенной на высоте 2 - 2,50 м от уровня пола сцены. Площадь верхнего уровня составляет 18 м². Для подъёма на верхний уровень предусматриваются две боковые лестницы, расположенные симметрично слева и справа от основной платформы. Каждая лестница имеет ориентировочную ширину 1–1,2 м, около 14 ступеней высотой 15,7 см и глубиной 28–30 см. Лестницы располагаются за пределами боковых границ платформы и обеспечивают плавный свободный подъём на верхний уровень. Перила предусматриваются с обеих сторон каждого лестничного марша. В местах соединения лестниц с платформой необходимо оставить открытые проходы, не перекрытые ограждениями. При ширине основной платформы 6 м и выступающих по бокам лестницах ориентировочная общая ширина конструкции составит 8–8,5 м. Общая глубина конструкции при этом сохраняется около 3 м, без учёта отдельных выступающих элементов. В качестве предварительной схемы несущей системы предусматривается 8 опорных точек: четыре по углам платформы и четыре дополнительные по центру её сторон. Также присутствуют опорные точки под лестницами. Окончательное количество, расположение и сечение опор определяются конструктором на основании расчёта нагрузок, устойчивости и особенностей поворотного механизма. Конструкция должна обеспечивать безопасное перемещение артистов, размещение мебели и декораций, а также возможность поворота всей платформы вместе с лестницами на 180 градусов. Несущие элементы, узлы крепления и механизм вращения подлежат обязательному инженерному расчёту и согласованию с технической службой со стороны производителя. Также материал для производства конструкции должен быть согласован с технической точки зрения устойчивости декорации. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 22. Подвесная сценическая конструкция с тканевым оформлением, электрическим подъёмным механизмом (электроприводом) Подвесная сценическая конструкция прямоугольной формы размером 2 × 1 м, предназначенная для размещения артиста и создания визуального эффекта парящей в воздухе площадки. Основа конструкции — прочный сварной металлический каркас из стального профильного проката с настилом из многослойной конструкционной фанеры, рассчитанной на нагрузку от веса артиста. Поверхность платформы должна быть ровной, жёсткой и нескользящей, края — обработаны без острых выступающих элементов. Конструкция подвешивается на четырёх несущих стальных тросах, закреплённых по углам металлического каркаса. Верхние точки крепления предусматриваются на специально рассчитанной подвесной

	системе театра. Платформа должна иметь возможность плавного синхронного подъёма и опускания с сохранением горизонтального положения. Допускается небольшое контролируемое раскачивание без сильных колебаний и вращения. Предусматривается возможность фиксации конструкции на необходимой высоте. Верхняя поверхность платформы оформляется лёгкой сценической тканью, которая свободно свисает по четырём сторонам, частично скрывая металлическую основу и создавая эффект парящей конструкции. Ткань не должна препятствовать движению платформы, закрывать точки крепления или соприкасаться с подъёмными механизмами. Конструкция предназначена для сценического использования с возможностью нахождения и перемещения артиста на платформе, а также её подъёма и опускания во время спектакля. Металлический каркас, настил, тросы, соединительные элементы и подъёмный механизм должны быть рассчитаны на совместную работу с человеком на платформе. Необходимо предусмотреть независимую страховочную систему, защиту от неконтролируемого раскачивания и аварийную остановку. Все несущие элементы и верхние точки крепления подлежат инженерному расчёту, испытаниям и обязательному согласованию с технической службой со стороны производителя. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1 Дополнительно 23. Шарф Предусматривается изготовление 20 сценических шарфов различных пастельных оттенков для использования в спектакле и пластических сценических эпизодах. Размер одного шарфа: ориентировочно 200 × 70 см. Материалы: лёгкие, пластичные ткани с красивым движением в воздухе и мягкими складками: ● Атлас — с мягким блеском и гладкой поверхностью. ● Креп-сатин — с деликатным блеском и пластичной фактурой. ● Креп — матовый, лёгкий, хорошо драпирующийся. ● Шифон — полупрозрачный, воздушный. ● Искусственный шёлк — мягкий, струящийся материал. Цветовая гамма: разнообразные пастельные оттенки — пудрово-розовый, персиковый, нежно-голубой, светло-бежевый, лавандовый, мятный, светло-жёлтый, пыльно-сиреневый и другие близкие оттенки. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 20 24. Декоративный сундук Предусматривается изготовление винтажного деревянного сундука в классическом стиле, предназначенного для использования в качестве сценического реквизита. Форма и размеры: прямоугольная, ориентировочные габариты — 100 × 45 × 45 см (длина × ширина × высота). Материал: деревянный каркас и корпус из массива дерева либо качественной мебельной фанеры. Поверхность — тёмно-коричневого оттенка с эффектом состаренного дерева, с выраженной фактурой и лёгкими следами искусственного износа. Внешнее оформление: металлические декоративные накладки, угловые элементы, поперечные крепёжные полосы и центральная застёжка в цвете состаренной бронзы или тёмного металла. По периметру крышки предусматриваются декоративные металлические элементы. Крышка — откидная, с надёжными петлями и ограничителями открывания. Внутреннее устройство: полость для размещения сценического реквизита.

	Внутренние поверхности должны быть обработаны, без острых элементов и выступающих креплений. Требования к изготовлению: сундук должен иметь устойчивое основание, прочную конструкцию и аккуратно обработанные края. Все металлические элементы должны быть надёжно закреплены. Допускается декоративное состаривание поверхности для создания винтажного вида. Конструкция должна быть достаточно лёгкой для перемещения по сцене, но устойчивой при эксплуатации. Цвет: тёмный орех, состаренный коричневый, с бронзовыми или тёмно-металлическими деталями. Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком. шт 1
Условия к потенциальному поставщику в случае определения его победителем и заключения с ним договора о государственных закупках (указываются при необходимости) (Отклонение потенциального поставщика за не указание и непредставление указанных сведений не допускается)	