Конкурстық құжаттамаға
16-қосымша

Сатып алынатың қызметтердің Техникалық ерекшелігі (тапсырыс беруші толтырады)

Тапсырыс берушінің атауы:	Алматы қаласы Мәдениет басқармасының "Мемлекеттік академиялық қуыршақ театры" коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны
Ұйымдастырушының атауы:	Алматы қаласы Мәдениет басқармасының "Мемлекеттік академиялық қуыршақ театры" коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны
Конкурстың №:	№ 17951931-1
Конкурстың атауы:	Конференциялар, форумдар, семинарлар, конурстар, корпоративтік, спорттық, мәдени, мерекелік және балама іс-шараларды ұйымдастыру/өткізу бойынша қызметтер
Лоттың нөмірі:	№ 88640569-ОК1
Лоттың атауы	Конференцияларды/семинарларды/форумдарды/конкурстарды/корпоративтік/спорттық/мәдени/мерекелік және ұқсас іс-шараларды ұйымдастыру/өткізу бойынша қызметтер
Тауарлардың, жұмыстардың, көрсетілетін қызметтердің бірыңғай номенклатуралық анықтамалығы кодының атауы:	823011.000.000000
Қызметтің атауы:	Конференцияларды/семинарларды/форумдарды/конкурстарды/корпоративтік/спорттық/мәдени/мерекелік және ұқсас іс-шараларды ұйымдастыру/өткізу бойынша қызметтер
Өлшем бірлігі:	Бір қызмет
Саны (көлемі):	1
Қосылған құн салығын есептемегенде бірлік бағасы:	71760000
Қосылған құн салығын есепке алмағанда, сатып алуға бөлінген жалпы сома:	71760000
Авиациялық техниканы сатып алуды қоспағанда, тауар жаңа, пайдаланылмаған, шығарылған жылы шарт жасалған күнге дейін (үш жылға дейін) ерте болмауға тиіс:	
Қызмет көрсету мерзімі	келісім шартқа қол қойылғаннан кейін 2026 жылдың 31 желтоқсанына дейін
Аванстық төлем мөлшері:	0
Кепілдік мерзімі (айлармен)	12

Талап етілетін сипаттамалардың, параметрлердің және өзге де бастапқы деректердің сипаттамасы	ТЕХНИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІК **Алматы қаласының қоғамдық кеңістіктерін тақырыптық безендіру және театрландырылған бағдарламасы бар мәдени-ойын-сауық іс-шарасын ұйымдастыру** ## Жобаның мақсаттары мен міндеттері Алматы қаласы – Қазақстан Республикасының ең ірі мегаполисі, елдегі қарқынды дамып келе жатқан, халық тығыз қоныстанған және туристер көп келетін қалалардың бірі. Қала айтарлықтай туристік, мәдени және қоғамдық әлеуетке ие. Алматы қаласына жыл сайын көптеген туристер келеді, ал оның қоғамдық кеңістіктері тұрғындардың күнделікті өмірінде және мегаполистің жалпы көрнекі келбетін қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Театрландырылған бағдарламасы бар мәдени-ойын-сауық іс-шарасын өткізу және қоғамдық кеңістіктерді тақырыптық безендіру қала тұрғындары мен қонақтары үшін мерекелік көңіл күй қалыптастыруға ықпал етеді. Осыған байланысты халықтың өмір сүру сапасын арттыруға, туристердің қалада жайлы демалуын қамтамасыз етуге және Алматы қаласы туралы жағымды әсер қалыптастыруға бағытталған қолайлы, эстетикалық тартымды әрі жайлы қалалық ортаны құру ерекше маңызға ие. Бұл жұмыстың маңызды бағыттарының бірі – мерекелік атмосфера қалыптастыруға, қоршаған ортаның эмоционалдық тартымдылығын арттыруға, мегаполис тұрғындары мен қонақтарының жағымды көңіл күйін қалыптастыруға, сондай-ақ Алматы қаласының ірі мәдени, туристік және іскерлік орталық ретіндегі мәртебесіне сәйкес келетін заманауи әрі көркем қоғамдық кеңістіктерді дамытуға бағытталған іс-шараларды ұйымдастыру және қалалық аумақтарды тақырыптық безендіру. **Өткізу орны:** Алматы қаласының әкімшілік шекарасы шегінде, Тапсырыс берушімен келісу бойынша. **Қызмет көрсету мерзімі:** Шартқа қол қойылған күннен бастап 2026 жылғы 31 желтоқсанға дейін. Барлық элементтерді орнату мерзімдері алдын ала эскиздік шешім ұсыныла отырып, Тапсырыс берушімен келісіледі. ## 1\. Қалалық кеңістіктерді безендірудің саны мен көлемі Әлеуетті өнім беруші безендірудің дизайн-тұжырымдамасын әзірлеуі қажет. Дизайн шешімін әзірлеу шеңберінде жаяу жүргіншілер аймақтарының, саябақтардың, алаңдардың, қоғамдық кеңістіктердің, сондай-ақ шағын сәулет нысандары орналасқан орындардың сәулеттік және кеңістіктік ерекшеліктерін айқындайтын тақырыптық және сәндік элементтерді, көркем жарықтандыруды, жарықтық және иллюминациялық конструкцияларды пайдалану көзделуі тиіс. Дизайн-тұжырымдаманы әзірлеу кезінде әлеуетті өнім беруші безендірілетін нысандардың ерекшеліктері мен функционалдық мақсатын, қолданылатын материалдар мен конструкциялардың сенімділігі мен қауіпсіздігін, олардың ауа райы және климаттық жағдайлардың әсеріне төзімділігін, пайдаланылатын жабдықтардың энергия тиімділігін, монтаждау және демонтаждау жұмыстарын жүргізу ерекшеліктерін, сондай-ақ безендіру элементтерінің эстетикалық және пайдалану сипаттамаларын ескеруі қажет. Концепт-дизайн жобаланатын барлық сәндік, сәулеттік, жарықтық және визуалды элементтерді бірыңғай композициялық жүйеге біріктіретін тұтас көркемдік-стильдік безендіру тұжырымдамасын әзірлеуді көздеуі
	тиіс. Әзірлеу шеңберінде негізгі идеяны, стильдік және түстік шешімді, элементтерді орналастыру және олардың қолданыстағы сәулет нысандарымен және қоршаған кеңістікпен өзара үйлесім қағидаттарын айқындау, сондай-ақ жобаланатын безендіруді әртүрлі ракурстан және нақты орналастыру орнының контексінде бағалауға мүмкіндік беретін егжей-тегжейлі эскиздер мен фотореалистік 3D-визуализациялар әзірлеу қажет. Қосымша түрде үш өлшемді визуализация мен анимацияны қолдана отырып, тұжырымдаманы тұтастай қабылдауды, аумақты кезең-кезеңімен шолуды, жобаланатын нысандар мен сәндік элементтерді, олардың ауқымын, орналасуын, жарықтандырылуын және жалпы қалалық кеңістікке кіріктірілуін көрсететін таныстырылымдық бейнеролик әзірленуі тиіс. Безендіру дизайны Тапсырыс берушінің талаптарына, қалалық ортаның жалпы стиліне және нақты аумақтардың ерекшеліктеріне сәйкес келуі қажет. Безендіру элементтерінің эскиздік шешімдері, сыртқы көрінісі, саны, габариттері және орналастыру орындары дайындау және монтаждау жұмыстары басталғанға дейін Тапсырыс берушімен міндетті түрде келісілуі тиіс. Бұйымдарды дайындау және безендіру кезінде әлеуетті өнім беруші төмендегі безендіру элементтерін ескеруі қажет: ### 1.1. Гүлдері бар сәндік гүлзарлар түріндегі шағын сәулет нысаны – 3 бірлік Биіктігі кемінде 4 м және табанының өлшемі кемінде 2×3 м болатын, қар үйінділерінен өсіп шыққан хрусталь гүлдер түріндегі сәндік композицияны білдіретін шағын сәулет нысаны. Конструкция жарықдиодты гирляндаларды, акрил шынысын және басқа да сәндік материалдарды пайдалана отырып, берік металл қаңқада орындалуы тиіс. Конструкцияның көркемдік безендірілуі ішкі жарықдиодты жарықтандыруы бар стильдендірілген хрусталь гүлдер көтеріліп тұрған қар үйінділеріне ұқсас көлемді сәндік элементтер жасауды көздейді. Жарықтық безендіру сәндік элементтердің біркелкі әрі әсерлі жарқырауын қамтамасыз етіп, бекітілген эскизге және безендірудің жалпы көркемдік тұжырымдамасына сәйкес хрусталь гүлдердің мөлдірлігін, фактурасын және көлемін айқындауы тиіс. Дайындау кезінде атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың өзге де жағдайларына төзімді, берік, сенімді және ұзақ мерзімді материалдар қолданылуы қажет. Жарық элементтері шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі IP65-тен төмен емес, кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған жарықдиодты жабдықтардан орындалуы тиіс. Орналастыру орны мен конструкция дизайны бекітілген тізбеге және эскиздік материалдарға сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктесін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желісін монтаждауды, конструкцияны жеткізуді, монтаждауды және Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес кейіннен демонтаждауды қамтамасыз етуі тиіс. ### 1.2. «Жұлдызды аспан» сәндік тоннелі, шағын сәулет нысандарымен бірге – 1 бірлік Ұзындығы кемінде 40 м, ені кемінде 8 м және биіктігі кемінде 3,5 м болатын сәндік тоннель түріндегі шағын сәулет нысаны. Конструкцияның қаңқасы металл элементтерден орындалып, эскизге сәйкес жеке

	секциялардан құрастырылады. Қаңқаның сыртқы беті бекітілген эскизге және безендірудің жалпы көркемдік тұжырымдамасына сәйкес жарықдиодты гирляндалармен және сәндік элементтермен безендіріледі. Тоннельдің кіреберісі мен шығаберісі сәндік материалдардан жасалған композициялармен, жарықтық өрнектермен және дизайн-жобаға сәйкес әрқайсысының өлшемі кемінде 2 м болатын 2 бірлік санындағы сандық түріндегі шағын сәулет нысандарымен қосымша безендіріледі. Бұл элементтер композицияның тұтас көркемдік қабылдануын қамтамасыз етуі тиіс. Дайындау кезінде атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың өзге де жағдайларына төзімді, берік, сенімді және ұзақ мерзімді материалдар қолданылуы қажет. Бұйымды сәндік жарықтандыру IP65-тен төмен емес шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі бар, кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған жарықдиодты шамдар мен гирляндаларды қолдану арқылы қамтамасыз етілуі тиіс. Орналастыру орны мен конструкция дизайны бекітілген тізбеге және эскиздік материалдарға сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктесін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желісін монтаждауды, жеткізуді, монтаждауды және Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес кейіннен демонтаждауды қамтамасыз етуі тиіс. ### 1.3. «Жұлдызды аспан» сәндік тоннелі – 1 бірлік Ұзындығы кемінде 40 м, ені кемінде 8 м және биіктігі кемінде 3,5 м болатын сәндік тоннель түріндегі шағын сәулет нысаны. Конструкцияның қаңқасы металл элементтерден орындалып, эскизге сәйкес жеке секциялардан құрастырылады. Қаңқаның сыртқы беті бекітілген эскизге және безендірудің жалпы көркемдік тұжырымдамасына сәйкес жарықдиодты гирляндалармен және сәндік элементтермен безендіріледі. Тоннельдің кіреберісі мен шығаберісі сәндік материалдардан жасалған композициялармен және бекітілген дизайн-жобаға сәйкес әрқайсысының өлшемі кемінде 1,5 м болатын пластиктен жасалған 4 бірлік шағын сәулет нысандарымен қосымша безендіріледі. Олар композицияның тұтас көркемдік қабылдануын қамтамасыз етуі тиіс. Дайындау кезінде атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың өзге де жағдайларына төзімді, берік, сенімді және ұзақ мерзімді материалдар қолданылуы қажет. Бұйымды сәндік жарықтандыру IP65-тен төмен емес шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі бар, кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған жарықдиодты шамдар мен гирляндаларды қолдану арқылы қамтамасыз етілуі тиіс. Орналастыру орны мен конструкция дизайны бекітілген тізбеге және эскиздік материалдарға сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктесін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желісін монтаждауды, жеткізуді, монтаждауды және Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес кейіннен демонтаждауды қамтамасыз етуі тиіс. ### 1.4. Жарықтандырылған қар барысы түріндегі шағын сәулет нысаны – 1 бірлік Шағын сәулет нысаны тұғырға орнатылған қар барысының көлемді сәндік мүсінін білдіреді. Тұғырды қоса алғандағы композицияның габариттік өлшемдері: биіктігі – 4 м, ұзындығы – 5
	м. Мүсін ашық ауада пайдалануға арналған арнайы жарық өткізгіш материалды қолдана отырып, берік металл қаңқада орындалуы тиіс. Мүсіннің ішіне жарықдиодты жабдық орналастырылады. Жарықтандыру бекітілген эскизге сәйкес мүсіннің сұлбасы мен көлемін айқындай отырып, оның бетінің біркелкі жарқырауын қамтамасыз етуі тиіс. Конструкция материалдары атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың басқа да жағдайларына төзімді болуы қажет. Жарықдиодты жабдық кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған, шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі IP65-тен төмен емес болуы тиіс. Композицияның орналастыру орны бекітілген тізбеге сәйкес, ал мүсін мен тұғырдың сыртқы көрінісі бекітілген эскиздік материалдарға сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктесін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желісін монтаждауды, жеткізуді, монтаждауды және Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес кейіннен демонтаждауды қамтамасыз етуі тиіс. ### 1.5. 2027 жылдың символы түріндегі шағын сәулет нысаны – 1 бірлік Шағын сәулет нысаны 2027 жылдың символы – қошқар түріндегі көлемді көркемдік композицияны білдіреді. Композицияның жалпы габариттік өлшемдері: биіктігі – 3 м, ені – 4 м. Композиция сәндік элементтерді қолдана отырып, арнайы пластик материалдан дайындалуы тиіс. Пішіні, түстік шешімі, сәндік элементтердің орналасуы және жарықтандыруы бекітілген эскиздік материалдарға сәйкес келуі қажет. Жарықтандыру композицияның сұлбасын, көлемін және сәндік бөлшектерін айқындауы тиіс. Конструкция материалдары берік, ұзақ мерзімді және атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың өзге де жағдайларына төзімді болуы қажет. Жарық элементтері IP65-тен төмен емес шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі бар, кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған жарықдиодты жабдықтардан орындалуы тиіс. Композицияның орналастыру орны бекітілген тізбеге сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктесін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желісін монтаждауды, жеткізуді, монтаждауды және Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес кейіннен демонтаждауды қамтамасыз етуі тиіс. ### 1.6. «2027» көлемді әріптік-цифрлық композициясы түріндегі шағын сәулет нысаны – 2 бірлік Шағын сәулет нысаны биіктігі кемінде 0,25 м сәндік тұғырға орнатылған, түнгі жарықтандыруы бар көлемді әріптік-цифрлық композицияны білдіреді. Төмендегі техникалық сипаттамалары бар, көркемдік безендірілуі әртүрлі төрт конструкцияны дайындау көзделеді: **1\. Бірінші конструкция – «2027» (1 бірлік).** Әрқайсысының биіктігі кемінде 3 м және ені кемінде 0,8 м болатын төрт жеке цифрдан тұратын көлемді әріптік-цифрлық композиция. Тұғырды есепке алмағанда композицияның жалпы габариттері: - ені – кемінде 8 м; - биіктігі – кемінде 3,2 м; - тереңдігі – кемінде 1,2 м. Сәндік тұғыр жасанды жасыл ПВХ бұтақтарымен және сәндік шарлармен безендіріледі. **2\. Екінші конструкция – «2027» (1 бірлік).** Әрқайсысының биіктігі кемінде 3 м және ені кемінде 0,8 м болатын

	төрт жеке цифрдан тұратын көлемді әріптік-цифрлық композиция. Тұғырды есепке алмағанда композицияның жалпы габариттері: - ені – кемінде 8 м; - биіктігі – кемінде 3,2 м; - тереңдігі – кемінде 1,2 м. Сәндік тұғыр жасанды жасыл ПВХ бұтақтарымен және сәндік шарлармен безендіріледі. Әрбір конструкцияның көркемдік безендірілуі, түстік шешімдері, конфигурациясы, сәндік элементтерінің саны мен орналасуы тиісті бекітілген эскиздерге және безендірудің жалпы көркемдік тұжырымдамасына сәйкес айқындалады. Конструкцияларды дайындау кезінде атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың өзге де жағдайларына төзімді, берік, сенімді және ұзақ мерзімді материалдар қолданылуы қажет. Барлық конструкциялар IP65-тен төмен емес шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі бар, кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған жабдықтарды қолдана отырып, түнгі жарықдиодты жарықтандырумен жабдықталуы тиіс. Электрлік қосылыстар, кабель желілері және коммутациялық элементтер қажетті оқшаулаумен қамтамасыз етіліп, бұйымдарды көшеде қауіпсіз пайдалануға мүмкіндік беруі тиіс. Конструкциялардың орналастыру орындары бекітілген тізбеге және эскиздік материалдарға сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктелерін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желілерін монтаждауды, жеткізуді, тиеу-түсіру жұмыстарын, құрастыруды, орнатуды, қосуды, пайдалану кезеңінде техникалық қызмет көрсетуді, сондай-ақ Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес барлық төрт конструкцияны кейіннен демонтаждауды және әкетуді қамтамасыз етуі тиіс. Барлық көрсетілген жұмыстар мен оларға байланысты шығындар көрсетілетін қызметтердің құнына енгізіледі және Тапсырыс беруші тарапынан қосымша төленуге жатпайды. ## 2\. Өткізілетін іс-шаралардың саны мен көлемі Алматы қаласының аумағында иммерсивті кешкі қуыршақ-театр шеруін ұйымдастыру және өткізу мегаполис тұрғындары мен қонақтары үшін жарқын мәдени оқиға қалыптастыруға бағытталған. Іс-шара жалпы көркемдік тұжырымдамаға біріктірілген рост қуыршақтарының, актерлер мен шығармашылық ұжымдардың қатысуымен өтетін театрландырылған шеруді көздейді. Иммерсивті формат кейіпкерлердің көрермендермен өзара әрекеттесуін қамтамасыз етіп, әрбір көрерменге өзін қойылымның бір бөлігі ретінде сезінуге мүмкіндік береді. Шеру бағдарламасына қойылымдық эпизодтар, музыкалық сүйемелдеу және интерактивті элементтер кіреді. Олар тұтас әрі әсерлі көркемдік әрекетті қалыптастыруы тиіс. Костюмдер мен қуыршақтардың көркемдік мәнерлілігіне, маршруттың безендірілуіне, сондай-ақ көрермендер үшін қолайлы әрі қауіпсіз жағдайларды қамтамасыз етуге ерекше назар аударылады. Мұндай іс-шараны өткізу Алматы қаласының мәдени өмірін әртараптандыруға, отбасылық демалысты дамытуға және қаланың қоғамдық кеңістіктерінің тартымдылығын арттыруға ықпал етеді. ### 2.1. Жалпы талаптар Орындаушы қалалық кеңістікте актерлердің, әртістердің, қуыршақ жүргізушілердің, музыканттардың және перформерлердің қатысуымен иммерсивті көшелік қуыршақ-театр шеруін ұйымдастыруды және

	өткізуді қамтамасыз етеді. Шеру әртістердің шеруін, театрлық және рост қуыршақтарының, марионеткалар мен маскалардың жұмысын, музыкалық сүйемелдеуді, көрермендермен өзара әрекеттесуді және маршрут бойындағы перформативтік аялдамаларды қамтитын бірыңғай жылжымалы театрландырылған қойылым болып табылады. Шерудің көркемдік тұжырымдамасы Жаңа жыл мерекесінің атмосферасын, жылдың символдық ауысуын бейнелеуі және заманауи көшелік театр мәдениетінің, ұлттық ертегілік эстетиканың, қиял-ғажайып карнавалдың және STEAMPUNK стилистикасының элементтерін біріктіруі тиіс. **Өткізу орны:** Алматы қаласының орталық жаяу жүргіншілер аймағы. **Маршрут:** Тапсырыс берушімен келісу бойынша. **Өткізу кезеңі:** Тапсырыс берушімен келісу бойынша. **Іс-шараның ұзақтығы:** 2 күн. **Шығу саны:** 2 күн ішінде күн сайын 1 шығудан, барлығы 2 шығу. ### 2.2. Қатысушылардың сандық құрамы Орындаушы әрбір шеру шығуында жиынтық саны кемінде 30 адам болатын қатысушылардың болуын қамтамасыз етеді. Олардың құрамына актерлер, әртістер, перформерлер, музыканттар, қуыршақ жүргізушілер, рост костюмдеріндегі орындаушылар және театр қуыршақтары мен жылжымалы конструкцияларды басқаратын қатысушылар кіреді. Шерудің көркемдік және театрлық жабдықтарының құрамына мыналар кіреді: - **Отты Жылқы** – кетіп бара жатқан 2026 жылдың символын бейнелейтін кемінде 1 театр қуыршағы; - **AIQOY** – қайта өңделген материалдардан жасалған, биіктігі кемінде 1,5 метр болатын, дөңгелекті платформаға орнатылған қой бейнесіндегі кемінде 1 негізгі жылжымалы арт-қуыршақ; - **Қойлар мен қошқарлардың тақырыптық рост костюмдері** – шерудің бірыңғай көркемдік тұжырымдамасына және STEAMPUNK эстетикасының элементтеріне сәйкес орындалған кемінде 5 бірегей жиынтық; - **Басқа театрлық кейіпкерлер**, оның ішінде ертегі кейіпкерлері, жануарлар мен қиял-ғажайып тіршілік иелері – кемінде 8 бейне; - **Аяз Ата және Алма** – 2 театрлық кейіпкер; - **Театрлық және көркемдік маскалар** – кемінде 10 дана; - Перформативтік эпизодтарды өткізуге қажетті қосымша тақырыптық реквизиттер мен көркемдік аксессуарлар. Шеруге қатысушылардың жалпы саны әрбір шығу кезінде кемінде 30 адамды құрауы тиіс. Қуыршақтарды, марионеткаларды және жылжымалы конструкцияларды басқаратын әртістер, сондай-ақ рост костюмдеріндегі орындаушылар көрсетілген қатысушылар санының құрамына кіреді және бөлек есептелмейді. Театрлық қуыршақтар, рост бейнелері, маскалар мен реквизиттер шерудің көркемдік жабдықтары болып табылады және белгіленген құрамнан тыс қосымша қатысушылар ретінде есептелмейді. Барлық қатысушылар бірыңғай көркемдік тұжырымдамаға сәйкес арнайы іріктелген театрлық, сахналық және тақырыптық костюмдер киюі тиіс. ### 2.3. Бір шығудың форматы Әрбір шығу бекітілген маршрут бойынша өтетін толыққанды театрландырылған шеру түрінде ұйымдастырылады. Бір шығудың ұзақтығы колоннаның қозғалысын, перформативтік аялдамаларды және интерактивті эпизодтарды қоса алғанда 60 минуттан 75 минутқа дейін болуы тиіс. Қозғалыс барысында ұзақтығы 10 минутқа

	дейінгі перформативтік үзілістер қарастырылады. Осы уақыт ішінде әртістер көрермендерді қатыстыра отырып, жеке театрлық, пластикалық, қуыршақтық, музыкалық және интерактивті эпизодтарды көрсетеді. Перформативтік эпизодтар мыналарды қамтуы мүмкін: - театрлық пластика және хореографиялық композициялар; - актерлердің қуыршақтармен, рост кейіпкерлерімен және марионеткалармен өзара әрекеттесуі; - театрлық маскалардағы әртістердің өнер көрсетуі; - музыкалық-ырғақтық қойылымдар; - импровизациялық көріністер мен театрлық миниатюралар; - көрермендермен тікелей өзара әрекеттесу. Шеру жарқын ертегі кейіпкерлері, ойын эпизодтары және музыкалық сүйемелдеуі бар отбасылық интерактивті театрландырылған шеру түрінде өткізіледі. Кешкі шеру сәндік жарықтандыруды, жарықтық элементтерді, музыкалық әсерлерді және визуалды шарықтау сәтін пайдалануды көздейді. Әрбір шығу стандартты костюмделген шеру емес, дербес әрі аяқталған театрландырылған қойылым болуы тиіс. ### 2.4. Өткізу кестесі **Бірінші күн:** сағат 17:00-ден 18:15-ке дейін. **Екінші күн:** сағат 17:00-ден 18:15-ке дейін. Іс-шара өткізу кезеңінде Орындаушы 2 күн ішінде барлығы 2 толыққанды шеру шығуын қамтамасыз етеді. Нақты күнтізбелік күндер мен уақытты Тапсырыс беруші айқындайды. Олар Тапсырыс берушімен келісу бойынша өзгертілуі мүмкін, бірақ 2 күн ішінде өткізілетін толыққанды шерулер саны екіден аспауы тиіс. ### 2.5. Көркемдік бөлімге қойылатын талаптар Орындаушы төмендегілерді қамтамасыз етеді: - жаңа жылдық шерудің бірыңғай шығармашылық тұжырымдамасын әзірлеу; - қозғалыс пен перформативтік аялдамалардың сценарийлік-режиссерлік жоспарын әзірлеу; - шерудің қойылымын ұйымдастыру және репетициялар өткізу; - әрбір шығуға кемінде 30 қатысушыны іріктеу және дайындау; - барлық қатысушыларды театрлық және тақырыптық костюмдермен қамтамасыз ету; - қажетті мөлшердегі театрлық қуыршақтарды, рост кейіпкерлерін, маскалар мен жылжымалы арт-нысандарды дайындау, ұсыну немесе жалға алу; - қайта өңделген материалдардан жасалған, биіктігі кемінде 1,5 метр болатын, дөңгелекті платформадағы негізгі жылжымалы AIQOY арт-қуыршағын дайындау немесе ұсыну; - шерудің бірыңғай көркемдік тұжырымдамасына және STEAMPUNK эстетикасының элементтеріне сәйкес орындалған кемінде 5 бірегей қойлар мен қошқарлардың рост тақырыптық костюмдерін қамтамасыз ету; - тақырыптық реквизиттермен және көркемдік аксессуарлармен қамтамасыз ету; - көшелік театрлық қойылым форматына сәйкес музыкалық және дыбыстық сүйемелдеуді қамтамасыз ету; - кешкі шығуларды сәндік жарықпен безендіру; - әртістердің көрермендермен интерактивті өзара әрекеттесуін ұйымдастыру; - барлық төрт шығуды режиссерлік және ұйымдастырушылық үйлестіру. Барлық театрлық кейіпкерлер, қуыршақтар, маскалар мен көркемдік элементтер бірыңғай шығармашылық тұжырымдамаға біріктіріліп, театрландырылған іс-әрекет барысында тікелей пайдаланылуы тиіс. Барлық төрт шығу көзделген әртістер құрамының қатысуымен толыққанды көркемдік безендірілген театрландырылған қойылым болуы тиіс. ### 2.6.
	Көрсетілетін қызметтердің қорытынды көлемі Көрсетілетін қызметтер шеңберінде Орындаушы Алматы қаласының аумағында бекітілген маршрут бойынша 2 күн ішінде жаңа жылдық иммерсивті қуыршақ-театр шеруін ұйымдастыруды және өткізуді қамтамасыз етуі тиіс. Қызметтердің міндетті көлемі мыналарды қамтиды: - әрбір шығуда кемінде 30 қатысушы, оның ішінде барлық актерлер, әртістер, перформерлер, музыканттар, қуыршақ жүргізушілер және рост костюмдеріндегі орындаушылар; - кемінде 1 «Отты Жылқы» театрлық қуыршағы; - қайта өңделген материалдардан жасалған, биіктігі кемінде 1,5 метр болатын, дөңгелекті платформаға орнатылған кемінде 1 негізгі жылжымалы AIQOY арт-қуыршағы; - шерудің бірыңғай көркемдік тұжырымдамасына және STEAMPUNK эстетикасының элементтеріне сәйкес орындалған кемінде 5 бірегей қойлар мен қошқарлардың тақырыптық рост костюмдері; - кемінде 8 қосымша театрлық кейіпкер – жануарлар, ертегі кейіпкерлері және қиял-ғажайып тіршілік иелері; - кемінде 2 кейіпкер – Аяз Ата және Алма; - кемінде 10 театрлық және көркемдік маска; - театрлық костюмдер мен тақырыптық реквизиттердің толық жиынтығы; - музыкалық және дыбыстық сүйемелдеу; - кешкі шығуларды сәндік жарықтандыру; - 2 күн ішінде 4 толыққанды театрландырылған шығу; - әрбір шығудың ұзақтығы – 60 минуттан 75 минутқа дейін; - перформативтік аялдамалар, театрлық миниатюралар және көрермендермен интерактивті өзара әрекеттесу. Белгіленген кемінде 30 қатысушы саны барлық театрлық кейіпкерлерді орындаушыларды қоса алғанда, шерудің бүкіл әртістік құрамының жалпы санын білдіреді. Кейіпкерлер мен қуыршақ жүргізушілер есебінен қатысушылар санын қосымша арттыру талап етілмейді. Орындаушы бекітілген көркемдік тұжырымдамаға және іс-шаралар кестесіне сәйкес барлық төрт шеру шығуын өткізуге қажетті көркемдік-қойылымдық, ұйымдастырушылық және техникалық қызметтердің толық кешенін қамтамасыз етеді. ## 3\. Ескертпелер мен қосымша талаптар Тапсырыс берушінің талабы бойынша безендірілетін нысандардың саны мен тізбесі бір нысанды екіншісімен ауыстыру, сондай-ақ көрсетілетін қызметтер көлемін олардың құны тең болған жағдайда қайта бөлу арқылы, шарттың жалпы сомасын өзгертпей түзетілуі мүмкін. Мерекелік безендіру бойынша барлық жұмыстар Алматы қаласының әкімшілік шекарасы шегінде жүзеге асырылады. Тапсырыс беруші жекелеген нысандардың орналасқан жерін өзгертуге, сондай-ақ шарттың жалпы құнын ұлғайтпай, Алматы қаласының әкімшілік шекарасы шегінде олардың безендірілуін, дизайнын және орындалатын жұмыстардың көлемін түзетуге құқылы. Өнім беруші электр желілерін автоматты түрде тарату және қорғау құрылғыларын қажетті мөлшерде орнатуды көздеуі, сондай-ақ Тапсырыс берушімен қосылу схемасын, электрмен жабдықтау нүктелерін және басқа да қажетті инженерлік коммуникацияларды алдын ала келісуі тиіс. Монтаждау және демонтаждау жұмыстарының орны, мерзімдері мен уақыты да Тапсырыс берушімен міндетті түрде келісілуі тиіс. Монтаждау аяқталған сәттен бастап толық демонтаждауға дейінгі кезеңде Өнім беруші жарықтық және иллюминациялық

	элементтердің, сондай-ақ шағын сәулет нысандарының тәулік бойы техникалық жарамдылығын қамтамасыз етуге және туындаған ақауларды жедел жоюға міндетті. Жабдықтар, материалдар мен жинақтауыштар жаңа, таза, жарамды және көзге көрінетін механикалық зақымдануларсыз болуы тиіс. Электрлік қосылыстар мен кабель желілері қажетті оқшаулау және қорғаныс дәрежесімен қамтамасыз етілуі қажет. Кабель желілері мен басқа да коммутациялық элементтер арнайы кабель-арналарда, резеңке кабельдік төсемдерде немесе атмосфералық жауын-шашыннан, механикалық зақымданулардан және басқа да сыртқы әсерлерден қорғауды, сондай-ақ қоғамдық кеңістіктерді қауіпсіз пайдалануды қамтамасыз ететін өзге де қорғаныс құралдарында жүргізілуі тиіс. Пайдаланудың барлық кезеңінде Өнім беруші білікті маман-электриктің күнделікті кезекшілігін қамтамасыз етуге міндетті. Осы талапты растау үшін еңбек шарты немесе еңбек қатынастарын растайтын өзге де құжат, сондай-ақ пайдаланудың барлық кезеңіне арналған кезекшілік кестесі ұсынылуы тиіс. Көрсетілетін қызметтер, қолданылатын материалдар, конструкциялар мен жабдықтар Қазақстан Республикасының аумағында қолданылатын қолданыстағы ГОСТ талаптарына, техникалық регламенттерге, стандарттарға және өзге де нормативтік-техникалық құжаттарға сәйкес болуы тиіс. Жұмыстарды орындау кезінде Өнім беруші еңбекті қорғау, техника қауіпсіздігі, электр қауіпсіздігі, өрт қауіпсіздігі және қоршаған ортаны қорғау жөніндегі іс-шаралар талаптарының қатаң сақталуын қамтамасыз етуге міндетті. Жұмыстарды орындау кезеңінде тиісті бағыттар бойынша жауапты тұлғалар тағайындалып, оларды растайтын құжаттар ұсынылуы тиіс. ## 4\. Ерекше шарттар ### 4.1. Кепілдіктер Әлеуетті өнім беруші дайындалатын бұйымдардың бір жыл бойы қызмет етуіне кепілдік береді. Аталған кепілдік табиғи апаттар мен вандализм әрекеттері салдарынан келтірілген залалға қолданылмайды. ### 4.2. Қызмет көрсету кестесін дайындау Әлеуетті өнім беруші дизайн әзірлеу бойынша қызмет көрсету кестесін дайындау кезінде Тапсырыс берушімен көрсетілетін қызмет түрлерін, барлық қажетті дайындық іс-шараларын, оларды іске асыру мерзімдерін, жауапты тұлғаларды, олардың телефон нөмірлерін, электрондық пошта мекенжайларын және өнім берушінің өзге де байланыс деректерін көрсетуі және келісуі қажет. ### 4.3. Жоба бойынша персоналға қойылатын талаптар Өнім беруші негізгі және тартылатын персоналдың саны мен арақатынасын ұйымның кадр саясатына сәйкес өз бетінше айқындай алады. Бұл ретте техникалық ерекшелікте жоспарланған барлық іс-шаралардың сапалы орындалуы, сондай-ақ жалпы басшылық, басқарушылық және есептік менеджмент функциялары қамтамасыз етілуі тиіс. ### 4.4. Есептілікті тапсыру Әлеуетті өнім беруші көрсетілген барлық қызметтер бойынша есептерді (шығармашылық және қаржылық) 10 жұмыс күні ішінде ұсынуы тиіс. **Көрсетілген қызметтер бойынша шығармашылық есепке мыналар енгізілуі тиіс:** - қызмет көрсету барысында дайындалған материалдар мен әзірлемелер; - цифрлық тасымалдағыштағы фотосуреттер; - А4 форматындағы
	альбом түрінде дайындалған есеп – 2 дана. **Көрсетілген қызметтер бойынша қаржылық есепке мыналар енгізілуі тиіс:** - көрсетілген қызметтердің орындалғаны туралы акт; - электрондық шот-фактура. Тапсырыс берушіге көрсетілген қызметтердің орындалғаны туралы актілерді тапсыру кезінде әлеуетті өнім беруші тиісті актіде көрсетілген мәліметтерді растайтын құжаттардың болуын қамтамасыз етуге міндеттенеді. Көрсетілген құжаттар ұсынылмаған жағдайда, көрсетілген қызметтердің орындалғаны туралы акт төлеуге жатпайды. Бұл ретте әлеуетті өнім беруші орындалған қызметтер үшін, сондай-ақ ұсынылатын ақпарат пен растайтын құжаттардың дұрыстығы, түпнұсқалығы және мазмұны үшін толық жауапты болады. Ұсынылатын барлық құжаттар әлеуетті өнім берушінің бірінші басшысының немесе бірінші қол қою құқығы және қаржылық құжаттарға қол қою құқығы бар тұлғаның қолымен куәландырылуы тиіс.

Әлеуетті өнім берушіге оның жеңімпазы анықталған және онымен Мемлекеттік сатып алу туралы шарт жасалған жағдайда қойылатын талаптар (қажет болған кезде көрсетіледі) (әлеуетті өнім берушіні көрсетілген мәліметтерді көрсетпегені және ұсынбағаны үшін қабылдамауға жол берілмейді)	ТЕХНИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІК **Алматы қаласының қоғамдық кеңістіктерін тақырыптық безендіру және театрландырылған бағдарламасы бар мәдени-ойын-сауық іс-шарасын ұйымдастыру** ## Жобаның мақсаттары мен міндеттері Алматы қаласы – Қазақстан Республикасының ең ірі мегаполисі, елдегі қарқынды дамып келе жатқан, халық тығыз қоныстанған және туристер көп келетін қалалардың бірі. Қала айтарлықтай туристік, мәдени және қоғамдық әлеуетке ие. Алматы қаласына жыл сайын көптеген туристер келеді, ал оның қоғамдық кеңістіктері тұрғындардың күнделікті өмірінде және мегаполистің жалпы көрнекі келбетін қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Театрландырылған бағдарламасы бар мәдени-ойын-сауық іс-шарасын өткізу және қоғамдық кеңістіктерді тақырыптық безендіру қала тұрғындары мен қонақтары үшін мерекелік көңіл күй қалыптастыруға ықпал етеді. Осыған байланысты халықтың өмір сүру сапасын арттыруға, туристердің қалада жайлы демалуын қамтамасыз етуге және Алматы қаласы туралы жағымды әсер қалыптастыруға бағытталған қолайлы, эстетикалық тартымды әрі жайлы қалалық ортаны құру ерекше маңызға ие. Бұл жұмыстың маңызды бағыттарының бірі – мерекелік атмосфера қалыптастыруға, қоршаған ортаның эмоционалдық тартымдылығын арттыруға, мегаполис тұрғындары мен қонақтарының жағымды көңіл күйін қалыптастыруға, сондай-ақ Алматы қаласының ірі мәдени, туристік және іскерлік орталық ретіндегі мәртебесіне сәйкес келетін заманауи әрі көркем қоғамдық кеңістіктерді дамытуға бағытталған іс-шараларды ұйымдастыру және қалалық аумақтарды тақырыптық безендіру. **Өткізу орны:** Алматы қаласының әкімшілік шекарасы шегінде, Тапсырыс берушімен келісу бойынша. **Қызмет көрсету мерзімі:** Шартқа қол қойылған күннен бастап 2026 жылғы 31 желтоқсанға дейін. Барлық элементтерді орнату мерзімдері алдын ала эскиздік шешім ұсыныла отырып, Тапсырыс берушімен келісіледі. ## 1\. Қалалық кеңістіктерді безендірудің саны мен көлемі Әлеуетті өнім беруші безендірудің дизайн-тұжырымдамасын әзірлеуі қажет. Дизайн шешімін әзірлеу шеңберінде жаяу жүргіншілер аймақтарының, саябақтардың, алаңдардың, қоғамдық кеңістіктердің, сондай-ақ шағын сәулет нысандары орналасқан орындардың сәулеттік және кеңістіктік ерекшеліктерін айқындайтын тақырыптық және сәндік элементтерді, көркем жарықтандыруды, жарықтық және иллюминациялық конструкцияларды пайдалану көзделуі тиіс. Дизайн-тұжырымдаманы әзірлеу кезінде әлеуетті өнім беруші безендірілетін нысандардың ерекшеліктері мен функционалдық мақсатын, қолданылатын материалдар мен конструкциялардың сенімділігі мен қауіпсіздігін, олардың ауа райы және климаттық жағдайлардың әсеріне төзімділігін, пайдаланылатын жабдықтардың энергия тиімділігін, монтаждау және демонтаждау жұмыстарын жүргізу ерекшеліктерін, сондай-ақ безендіру элементтерінің эстетикалық және пайдалану сипаттамаларын ескеруі қажет. Концепт-дизайн жобаланатын барлық сәндік, сәулеттік, жарықтық және визуалды элементтерді бірыңғай композициялық жүйеге біріктіретін тұтас көркемдік-стильдік безендіру тұжырымдамасын әзірлеуді көздеуі
	тиіс. Әзірлеу шеңберінде негізгі идеяны, стильдік және түстік шешімді, элементтерді орналастыру және олардың қолданыстағы сәулет нысандарымен және қоршаған кеңістікпен өзара үйлесім қағидаттарын айқындау, сондай-ақ жобаланатын безендіруді әртүрлі ракурстан және нақты орналастыру орнының контексінде бағалауға мүмкіндік беретін егжей-тегжейлі эскиздер мен фотореалистік 3D-визуализациялар әзірлеу қажет. Қосымша түрде үш өлшемді визуализация мен анимацияны қолдана отырып, тұжырымдаманы тұтастай қабылдауды, аумақты кезең-кезеңімен шолуды, жобаланатын нысандар мен сәндік элементтерді, олардың ауқымын, орналасуын, жарықтандырылуын және жалпы қалалық кеңістікке кіріктірілуін көрсететін таныстырылымдық бейнеролик әзірленуі тиіс. Безендіру дизайны Тапсырыс берушінің талаптарына, қалалық ортаның жалпы стиліне және нақты аумақтардың ерекшеліктеріне сәйкес келуі қажет. Безендіру элементтерінің эскиздік шешімдері, сыртқы көрінісі, саны, габариттері және орналастыру орындары дайындау және монтаждау жұмыстары басталғанға дейін Тапсырыс берушімен міндетті түрде келісілуі тиіс. Бұйымдарды дайындау және безендіру кезінде әлеуетті өнім беруші төмендегі безендіру элементтерін ескеруі қажет: ### 1.1. Гүлдері бар сәндік гүлзарлар түріндегі шағын сәулет нысаны – 3 бірлік Биіктігі кемінде 4 м және табанының өлшемі кемінде 2×3 м болатын, қар үйінділерінен өсіп шыққан хрусталь гүлдер түріндегі сәндік композицияны білдіретін шағын сәулет нысаны. Конструкция жарықдиодты гирляндаларды, акрил шынысын және басқа да сәндік материалдарды пайдалана отырып, берік металл қаңқада орындалуы тиіс. Конструкцияның көркемдік безендірілуі ішкі жарықдиодты жарықтандыруы бар стильдендірілген хрусталь гүлдер көтеріліп тұрған қар үйінділеріне ұқсас көлемді сәндік элементтер жасауды көздейді. Жарықтық безендіру сәндік элементтердің біркелкі әрі әсерлі жарқырауын қамтамасыз етіп, бекітілген эскизге және безендірудің жалпы көркемдік тұжырымдамасына сәйкес хрусталь гүлдердің мөлдірлігін, фактурасын және көлемін айқындауы тиіс. Дайындау кезінде атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың өзге де жағдайларына төзімді, берік, сенімді және ұзақ мерзімді материалдар қолданылуы қажет. Жарық элементтері шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі IP65-тен төмен емес, кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған жарықдиодты жабдықтардан орындалуы тиіс. Орналастыру орны мен конструкция дизайны бекітілген тізбеге және эскиздік материалдарға сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктесін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желісін монтаждауды, конструкцияны жеткізуді, монтаждауды және Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес кейіннен демонтаждауды қамтамасыз етуі тиіс. ### 1.2. «Жұлдызды аспан» сәндік тоннелі, шағын сәулет нысандарымен бірге – 1 бірлік Ұзындығы кемінде 40 м, ені кемінде 8 м және биіктігі кемінде 3,5 м болатын сәндік тоннель түріндегі шағын сәулет нысаны. Конструкцияның қаңқасы металл элементтерден орындалып, эскизге сәйкес жеке

	секциялардан құрастырылады. Қаңқаның сыртқы беті бекітілген эскизге және безендірудің жалпы көркемдік тұжырымдамасына сәйкес жарықдиодты гирляндалармен және сәндік элементтермен безендіріледі. Тоннельдің кіреберісі мен шығаберісі сәндік материалдардан жасалған композициялармен, жарықтық өрнектермен және дизайн-жобаға сәйкес әрқайсысының өлшемі кемінде 2 м болатын 2 бірлік санындағы сандық түріндегі шағын сәулет нысандарымен қосымша безендіріледі. Бұл элементтер композицияның тұтас көркемдік қабылдануын қамтамасыз етуі тиіс. Дайындау кезінде атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың өзге де жағдайларына төзімді, берік, сенімді және ұзақ мерзімді материалдар қолданылуы қажет. Бұйымды сәндік жарықтандыру IP65-тен төмен емес шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі бар, кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған жарықдиодты шамдар мен гирляндаларды қолдану арқылы қамтамасыз етілуі тиіс. Орналастыру орны мен конструкция дизайны бекітілген тізбеге және эскиздік материалдарға сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктесін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желісін монтаждауды, жеткізуді, монтаждауды және Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес кейіннен демонтаждауды қамтамасыз етуі тиіс. ### 1.3. «Жұлдызды аспан» сәндік тоннелі – 1 бірлік Ұзындығы кемінде 40 м, ені кемінде 8 м және биіктігі кемінде 3,5 м болатын сәндік тоннель түріндегі шағын сәулет нысаны. Конструкцияның қаңқасы металл элементтерден орындалып, эскизге сәйкес жеке секциялардан құрастырылады. Қаңқаның сыртқы беті бекітілген эскизге және безендірудің жалпы көркемдік тұжырымдамасына сәйкес жарықдиодты гирляндалармен және сәндік элементтермен безендіріледі. Тоннельдің кіреберісі мен шығаберісі сәндік материалдардан жасалған композициялармен және бекітілген дизайн-жобаға сәйкес әрқайсысының өлшемі кемінде 1,5 м болатын пластиктен жасалған 4 бірлік шағын сәулет нысандарымен қосымша безендіріледі. Олар композицияның тұтас көркемдік қабылдануын қамтамасыз етуі тиіс. Дайындау кезінде атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың өзге де жағдайларына төзімді, берік, сенімді және ұзақ мерзімді материалдар қолданылуы қажет. Бұйымды сәндік жарықтандыру IP65-тен төмен емес шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі бар, кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған жарықдиодты шамдар мен гирляндаларды қолдану арқылы қамтамасыз етілуі тиіс. Орналастыру орны мен конструкция дизайны бекітілген тізбеге және эскиздік материалдарға сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктесін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желісін монтаждауды, жеткізуді, монтаждауды және Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес кейіннен демонтаждауды қамтамасыз етуі тиіс. ### 1.4. Жарықтандырылған қар барысы түріндегі шағын сәулет нысаны – 1 бірлік Шағын сәулет нысаны тұғырға орнатылған қар барысының көлемді сәндік мүсінін білдіреді. Тұғырды қоса алғандағы композицияның габариттік өлшемдері: биіктігі – 4 м, ұзындығы – 5
	м. Мүсін ашық ауада пайдалануға арналған арнайы жарық өткізгіш материалды қолдана отырып, берік металл қаңқада орындалуы тиіс. Мүсіннің ішіне жарықдиодты жабдық орналастырылады. Жарықтандыру бекітілген эскизге сәйкес мүсіннің сұлбасы мен көлемін айқындай отырып, оның бетінің біркелкі жарқырауын қамтамасыз етуі тиіс. Конструкция материалдары атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың басқа да жағдайларына төзімді болуы қажет. Жарықдиодты жабдық кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған, шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі IP65-тен төмен емес болуы тиіс. Композицияның орналастыру орны бекітілген тізбеге сәйкес, ал мүсін мен тұғырдың сыртқы көрінісі бекітілген эскиздік материалдарға сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктесін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желісін монтаждауды, жеткізуді, монтаждауды және Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес кейіннен демонтаждауды қамтамасыз етуі тиіс. ### 1.5. 2027 жылдың символы түріндегі шағын сәулет нысаны – 1 бірлік Шағын сәулет нысаны 2027 жылдың символы – қошқар түріндегі көлемді көркемдік композицияны білдіреді. Композицияның жалпы габариттік өлшемдері: биіктігі – 3 м, ені – 4 м. Композиция сәндік элементтерді қолдана отырып, арнайы пластик материалдан дайындалуы тиіс. Пішіні, түстік шешімі, сәндік элементтердің орналасуы және жарықтандыруы бекітілген эскиздік материалдарға сәйкес келуі қажет. Жарықтандыру композицияның сұлбасын, көлемін және сәндік бөлшектерін айқындауы тиіс. Конструкция материалдары берік, ұзақ мерзімді және атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың өзге де жағдайларына төзімді болуы қажет. Жарық элементтері IP65-тен төмен емес шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі бар, кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған жарықдиодты жабдықтардан орындалуы тиіс. Композицияның орналастыру орны бекітілген тізбеге сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктесін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желісін монтаждауды, жеткізуді, монтаждауды және Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес кейіннен демонтаждауды қамтамасыз етуі тиіс. ### 1.6. «2027» көлемді әріптік-цифрлық композициясы түріндегі шағын сәулет нысаны – 2 бірлік Шағын сәулет нысаны биіктігі кемінде 0,25 м сәндік тұғырға орнатылған, түнгі жарықтандыруы бар көлемді әріптік-цифрлық композицияны білдіреді. Төмендегі техникалық сипаттамалары бар, көркемдік безендірілуі әртүрлі төрт конструкцияны дайындау көзделеді: **1\. Бірінші конструкция – «2027» (1 бірлік).** Әрқайсысының биіктігі кемінде 3 м және ені кемінде 0,8 м болатын төрт жеке цифрдан тұратын көлемді әріптік-цифрлық композиция. Тұғырды есепке алмағанда композицияның жалпы габариттері: - ені – кемінде 8 м; - биіктігі – кемінде 3,2 м; - тереңдігі – кемінде 1,2 м. Сәндік тұғыр жасанды жасыл ПВХ бұтақтарымен және сәндік шарлармен безендіріледі. **2\. Екінші конструкция – «2027» (1 бірлік).** Әрқайсысының биіктігі кемінде 3 м және ені кемінде 0,8 м болатын

	төрт жеке цифрдан тұратын көлемді әріптік-цифрлық композиция. Тұғырды есепке алмағанда композицияның жалпы габариттері: - ені – кемінде 8 м; - биіктігі – кемінде 3,2 м; - тереңдігі – кемінде 1,2 м. Сәндік тұғыр жасанды жасыл ПВХ бұтақтарымен және сәндік шарлармен безендіріледі. Әрбір конструкцияның көркемдік безендірілуі, түстік шешімдері, конфигурациясы, сәндік элементтерінің саны мен орналасуы тиісті бекітілген эскиздерге және безендірудің жалпы көркемдік тұжырымдамасына сәйкес айқындалады. Конструкцияларды дайындау кезінде атмосфералық жауын-шашынға, температураның ауытқуына және ашық ауада пайдаланудың өзге де жағдайларына төзімді, берік, сенімді және ұзақ мерзімді материалдар қолданылуы қажет. Барлық конструкциялар IP65-тен төмен емес шаң мен ылғалдан қорғау дәрежесі бар, кез келген ауа райы жағдайында пайдалануға арналған жабдықтарды қолдана отырып, түнгі жарықдиодты жарықтандырумен жабдықталуы тиіс. Электрлік қосылыстар, кабель желілері және коммутациялық элементтер қажетті оқшаулаумен қамтамасыз етіліп, бұйымдарды көшеде қауіпсіз пайдалануға мүмкіндік беруі тиіс. Конструкциялардың орналастыру орындары бекітілген тізбеге және эскиздік материалдарға сәйкес айқындалады. Өнім беруші қажетті қосылу нүктелерін ұйымдастыруды, электрмен жабдықтау желілерін монтаждауды, жеткізуді, тиеу-түсіру жұмыстарын, құрастыруды, орнатуды, қосуды, пайдалану кезеңінде техникалық қызмет көрсетуді, сондай-ақ Тапсырыс беруші бекіткен кестеге сәйкес барлық төрт конструкцияны кейіннен демонтаждауды және әкетуді қамтамасыз етуі тиіс. Барлық көрсетілген жұмыстар мен оларға байланысты шығындар көрсетілетін қызметтердің құнына енгізіледі және Тапсырыс беруші тарапынан қосымша төленуге жатпайды. ## 2\. Өткізілетін іс-шаралардың саны мен көлемі Алматы қаласының аумағында иммерсивті кешкі қуыршақ-театр шеруін ұйымдастыру және өткізу мегаполис тұрғындары мен қонақтары үшін жарқын мәдени оқиға қалыптастыруға бағытталған. Іс-шара жалпы көркемдік тұжырымдамаға біріктірілген рост қуыршақтарының, актерлер мен шығармашылық ұжымдардың қатысуымен өтетін театрландырылған шеруді көздейді. Иммерсивті формат кейіпкерлердің көрермендермен өзара әрекеттесуін қамтамасыз етіп, әрбір көрерменге өзін қойылымның бір бөлігі ретінде сезінуге мүмкіндік береді. Шеру бағдарламасына қойылымдық эпизодтар, музыкалық сүйемелдеу және интерактивті элементтер кіреді. Олар тұтас әрі әсерлі көркемдік әрекетті қалыптастыруы тиіс. Костюмдер мен қуыршақтардың көркемдік мәнерлілігіне, маршруттың безендірілуіне, сондай-ақ көрермендер үшін қолайлы әрі қауіпсіз жағдайларды қамтамасыз етуге ерекше назар аударылады. Мұндай іс-шараны өткізу Алматы қаласының мәдени өмірін әртараптандыруға, отбасылық демалысты дамытуға және қаланың қоғамдық кеңістіктерінің тартымдылығын арттыруға ықпал етеді. ### 2.1. Жалпы талаптар Орындаушы қалалық кеңістікте актерлердің, әртістердің, қуыршақ жүргізушілердің, музыканттардың және перформерлердің қатысуымен иммерсивті көшелік қуыршақ-театр шеруін ұйымдастыруды және

	өткізуді қамтамасыз етеді. Шеру әртістердің шеруін, театрлық және рост қуыршақтарының, марионеткалар мен маскалардың жұмысын, музыкалық сүйемелдеуді, көрермендермен өзара әрекеттесуді және маршрут бойындағы перформативтік аялдамаларды қамтитын бірыңғай жылжымалы театрландырылған қойылым болып табылады. Шерудің көркемдік тұжырымдамасы Жаңа жыл мерекесінің атмосферасын, жылдың символдық ауысуын бейнелеуі және заманауи көшелік театр мәдениетінің, ұлттық ертегілік эстетиканың, қиял-ғажайып карнавалдың және STEAMPUNK стилистикасының элементтерін біріктіруі тиіс. **Өткізу орны:** Алматы қаласының орталық жаяу жүргіншілер аймағы. **Маршрут:** Тапсырыс берушімен келісу бойынша. **Өткізу кезеңі:** Тапсырыс берушімен келісу бойынша. **Іс-шараның ұзақтығы:** 2 күн. **Шығу саны:** 2 күн ішінде күн сайын 1 шығудан, барлығы 2 шығу. ### 2.2. Қатысушылардың сандық құрамы Орындаушы әрбір шеру шығуында жиынтық саны кемінде 30 адам болатын қатысушылардың болуын қамтамасыз етеді. Олардың құрамына актерлер, әртістер, перформерлер, музыканттар, қуыршақ жүргізушілер, рост костюмдеріндегі орындаушылар және театр қуыршақтары мен жылжымалы конструкцияларды басқаратын қатысушылар кіреді. Шерудің көркемдік және театрлық жабдықтарының құрамына мыналар кіреді: - **Отты Жылқы** – кетіп бара жатқан 2026 жылдың символын бейнелейтін кемінде 1 театр қуыршағы; - **AIQOY** – қайта өңделген материалдардан жасалған, биіктігі кемінде 1,5 метр болатын, дөңгелекті платформаға орнатылған қой бейнесіндегі кемінде 1 негізгі жылжымалы арт-қуыршақ; - **Қойлар мен қошқарлардың тақырыптық рост костюмдері** – шерудің бірыңғай көркемдік тұжырымдамасына және STEAMPUNK эстетикасының элементтеріне сәйкес орындалған кемінде 5 бірегей жиынтық; - **Басқа театрлық кейіпкерлер**, оның ішінде ертегі кейіпкерлері, жануарлар мен қиял-ғажайып тіршілік иелері – кемінде 8 бейне; - **Аяз Ата және Алма** – 2 театрлық кейіпкер; - **Театрлық және көркемдік маскалар** – кемінде 10 дана; - Перформативтік эпизодтарды өткізуге қажетті қосымша тақырыптық реквизиттер мен көркемдік аксессуарлар. Шеруге қатысушылардың жалпы саны әрбір шығу кезінде кемінде 30 адамды құрауы тиіс. Қуыршақтарды, марионеткаларды және жылжымалы конструкцияларды басқаратын әртістер, сондай-ақ рост костюмдеріндегі орындаушылар көрсетілген қатысушылар санының құрамына кіреді және бөлек есептелмейді. Театрлық қуыршақтар, рост бейнелері, маскалар мен реквизиттер шерудің көркемдік жабдықтары болып табылады және белгіленген құрамнан тыс қосымша қатысушылар ретінде есептелмейді. Барлық қатысушылар бірыңғай көркемдік тұжырымдамаға сәйкес арнайы іріктелген театрлық, сахналық және тақырыптық костюмдер киюі тиіс. ### 2.3. Бір шығудың форматы Әрбір шығу бекітілген маршрут бойынша өтетін толыққанды театрландырылған шеру түрінде ұйымдастырылады. Бір шығудың ұзақтығы колоннаның қозғалысын, перформативтік аялдамаларды және интерактивті эпизодтарды қоса алғанда 60 минуттан 75 минутқа дейін болуы тиіс. Қозғалыс барысында ұзақтығы 10 минутқа

	дейінгі перформативтік үзілістер қарастырылады. Осы уақыт ішінде әртістер көрермендерді қатыстыра отырып, жеке театрлық, пластикалық, қуыршақтық, музыкалық және интерактивті эпизодтарды көрсетеді. Перформативтік эпизодтар мыналарды қамтуы мүмкін: - театрлық пластика және хореографиялық композициялар; - актерлердің қуыршақтармен, рост кейіпкерлерімен және марионеткалармен өзара әрекеттесуі; - театрлық маскалардағы әртістердің өнер көрсетуі; - музыкалық-ырғақтық қойылымдар; - импровизациялық көріністер мен театрлық миниатюралар; - көрермендермен тікелей өзара әрекеттесу. Шеру жарқын ертегі кейіпкерлері, ойын эпизодтары және музыкалық сүйемелдеуі бар отбасылық интерактивті театрландырылған шеру түрінде өткізіледі. Кешкі шеру сәндік жарықтандыруды, жарықтық элементтерді, музыкалық әсерлерді және визуалды шарықтау сәтін пайдалануды көздейді. Әрбір шығу стандартты костюмделген шеру емес, дербес әрі аяқталған театрландырылған қойылым болуы тиіс. ### 2.4. Өткізу кестесі **Бірінші күн:** сағат 17:00-ден 18:15-ке дейін. **Екінші күн:** сағат 17:00-ден 18:15-ке дейін. Іс-шара өткізу кезеңінде Орындаушы 2 күн ішінде барлығы 2 толыққанды шеру шығуын қамтамасыз етеді. Нақты күнтізбелік күндер мен уақытты Тапсырыс беруші айқындайды. Олар Тапсырыс берушімен келісу бойынша өзгертілуі мүмкін, бірақ 2 күн ішінде өткізілетін толыққанды шерулер саны екіден аспауы тиіс. ### 2.5. Көркемдік бөлімге қойылатын талаптар Орындаушы төмендегілерді қамтамасыз етеді: - жаңа жылдық шерудің бірыңғай шығармашылық тұжырымдамасын әзірлеу; - қозғалыс пен перформативтік аялдамалардың сценарийлік-режиссерлік жоспарын әзірлеу; - шерудің қойылымын ұйымдастыру және репетициялар өткізу; - әрбір шығуға кемінде 30 қатысушыны іріктеу және дайындау; - барлық қатысушыларды театрлық және тақырыптық костюмдермен қамтамасыз ету; - қажетті мөлшердегі театрлық қуыршақтарды, рост кейіпкерлерін, маскалар мен жылжымалы арт-нысандарды дайындау, ұсыну немесе жалға алу; - қайта өңделген материалдардан жасалған, биіктігі кемінде 1,5 метр болатын, дөңгелекті платформадағы негізгі жылжымалы AIQOY арт-қуыршағын дайындау немесе ұсыну; - шерудің бірыңғай көркемдік тұжырымдамасына және STEAMPUNK эстетикасының элементтеріне сәйкес орындалған кемінде 5 бірегей қойлар мен қошқарлардың рост тақырыптық костюмдерін қамтамасыз ету; - тақырыптық реквизиттермен және көркемдік аксессуарлармен қамтамасыз ету; - көшелік театрлық қойылым форматына сәйкес музыкалық және дыбыстық сүйемелдеуді қамтамасыз ету; - кешкі шығуларды сәндік жарықпен безендіру; - әртістердің көрермендермен интерактивті өзара әрекеттесуін ұйымдастыру; - барлық төрт шығуды режиссерлік және ұйымдастырушылық үйлестіру. Барлық театрлық кейіпкерлер, қуыршақтар, маскалар мен көркемдік элементтер бірыңғай шығармашылық тұжырымдамаға біріктіріліп, театрландырылған іс-әрекет барысында тікелей пайдаланылуы тиіс. Барлық төрт шығу көзделген әртістер құрамының қатысуымен толыққанды көркемдік безендірілген театрландырылған қойылым болуы тиіс. ### 2.6.
	Көрсетілетін қызметтердің қорытынды көлемі Көрсетілетін қызметтер шеңберінде Орындаушы Алматы қаласының аумағында бекітілген маршрут бойынша 2 күн ішінде жаңа жылдық иммерсивті қуыршақ-театр шеруін ұйымдастыруды және өткізуді қамтамасыз етуі тиіс. Қызметтердің міндетті көлемі мыналарды қамтиды: - әрбір шығуда кемінде 30 қатысушы, оның ішінде барлық актерлер, әртістер, перформерлер, музыканттар, қуыршақ жүргізушілер және рост костюмдеріндегі орындаушылар; - кемінде 1 «Отты Жылқы» театрлық қуыршағы; - қайта өңделген материалдардан жасалған, биіктігі кемінде 1,5 метр болатын, дөңгелекті платформаға орнатылған кемінде 1 негізгі жылжымалы AIQOY арт-қуыршағы; - шерудің бірыңғай көркемдік тұжырымдамасына және STEAMPUNK эстетикасының элементтеріне сәйкес орындалған кемінде 5 бірегей қойлар мен қошқарлардың тақырыптық рост костюмдері; - кемінде 8 қосымша театрлық кейіпкер – жануарлар, ертегі кейіпкерлері және қиял-ғажайып тіршілік иелері; - кемінде 2 кейіпкер – Аяз Ата және Алма; - кемінде 10 театрлық және көркемдік маска; - театрлық костюмдер мен тақырыптық реквизиттердің толық жиынтығы; - музыкалық және дыбыстық сүйемелдеу; - кешкі шығуларды сәндік жарықтандыру; - 2 күн ішінде 4 толыққанды театрландырылған шығу; - әрбір шығудың ұзақтығы – 60 минуттан 75 минутқа дейін; - перформативтік аялдамалар, театрлық миниатюралар және көрермендермен интерактивті өзара әрекеттесу. Белгіленген кемінде 30 қатысушы саны барлық театрлық кейіпкерлерді орындаушыларды қоса алғанда, шерудің бүкіл әртістік құрамының жалпы санын білдіреді. Кейіпкерлер мен қуыршақ жүргізушілер есебінен қатысушылар санын қосымша арттыру талап етілмейді. Орындаушы бекітілген көркемдік тұжырымдамаға және іс-шаралар кестесіне сәйкес барлық төрт шеру шығуын өткізуге қажетті көркемдік-қойылымдық, ұйымдастырушылық және техникалық қызметтердің толық кешенін қамтамасыз етеді. ## 3\. Ескертпелер мен қосымша талаптар Тапсырыс берушінің талабы бойынша безендірілетін нысандардың саны мен тізбесі бір нысанды екіншісімен ауыстыру, сондай-ақ көрсетілетін қызметтер көлемін олардың құны тең болған жағдайда қайта бөлу арқылы, шарттың жалпы сомасын өзгертпей түзетілуі мүмкін. Мерекелік безендіру бойынша барлық жұмыстар Алматы қаласының әкімшілік шекарасы шегінде жүзеге асырылады. Тапсырыс беруші жекелеген нысандардың орналасқан жерін өзгертуге, сондай-ақ шарттың жалпы құнын ұлғайтпай, Алматы қаласының әкімшілік шекарасы шегінде олардың безендірілуін, дизайнын және орындалатын жұмыстардың көлемін түзетуге құқылы. Өнім беруші электр желілерін автоматты түрде тарату және қорғау құрылғыларын қажетті мөлшерде орнатуды көздеуі, сондай-ақ Тапсырыс берушімен қосылу схемасын, электрмен жабдықтау нүктелерін және басқа да қажетті инженерлік коммуникацияларды алдын ала келісуі тиіс. Монтаждау және демонтаждау жұмыстарының орны, мерзімдері мен уақыты да Тапсырыс берушімен міндетті түрде келісілуі тиіс. Монтаждау аяқталған сәттен бастап толық демонтаждауға дейінгі кезеңде Өнім беруші жарықтық және иллюминациялық

	элементтердің, сондай-ақ шағын сәулет нысандарының тәулік бойы техникалық жарамдылығын қамтамасыз етуге және туындаған ақауларды жедел жоюға міндетті. Жабдықтар, материалдар мен жинақтауыштар жаңа, таза, жарамды және көзге көрінетін механикалық зақымдануларсыз болуы тиіс. Электрлік қосылыстар мен кабель желілері қажетті оқшаулау және қорғаныс дәрежесімен қамтамасыз етілуі қажет. Кабель желілері мен басқа да коммутациялық элементтер арнайы кабель-арналарда, резеңке кабельдік төсемдерде немесе атмосфералық жауын-шашыннан, механикалық зақымданулардан және басқа да сыртқы әсерлерден қорғауды, сондай-ақ қоғамдық кеңістіктерді қауіпсіз пайдалануды қамтамасыз ететін өзге де қорғаныс құралдарында жүргізілуі тиіс. Пайдаланудың барлық кезеңінде Өнім беруші білікті маман-электриктің күнделікті кезекшілігін қамтамасыз етуге міндетті. Осы талапты растау үшін еңбек шарты немесе еңбек қатынастарын растайтын өзге де құжат, сондай-ақ пайдаланудың барлық кезеңіне арналған кезекшілік кестесі ұсынылуы тиіс. Көрсетілетін қызметтер, қолданылатын материалдар, конструкциялар мен жабдықтар Қазақстан Республикасының аумағында қолданылатын қолданыстағы ГОСТ талаптарына, техникалық регламенттерге, стандарттарға және өзге де нормативтік-техникалық құжаттарға сәйкес болуы тиіс. Жұмыстарды орындау кезінде Өнім беруші еңбекті қорғау, техника қауіпсіздігі, электр қауіпсіздігі, өрт қауіпсіздігі және қоршаған ортаны қорғау жөніндегі іс-шаралар талаптарының қатаң сақталуын қамтамасыз етуге міндетті. Жұмыстарды орындау кезеңінде тиісті бағыттар бойынша жауапты тұлғалар тағайындалып, оларды растайтын құжаттар ұсынылуы тиіс. ## 4\. Ерекше шарттар ### 4.1. Кепілдіктер Әлеуетті өнім беруші дайындалатын бұйымдардың бір жыл бойы қызмет етуіне кепілдік береді. Аталған кепілдік табиғи апаттар мен вандализм әрекеттері салдарынан келтірілген залалға қолданылмайды. ### 4.2. Қызмет көрсету кестесін дайындау Әлеуетті өнім беруші дизайн әзірлеу бойынша қызмет көрсету кестесін дайындау кезінде Тапсырыс берушімен көрсетілетін қызмет түрлерін, барлық қажетті дайындық іс-шараларын, оларды іске асыру мерзімдерін, жауапты тұлғаларды, олардың телефон нөмірлерін, электрондық пошта мекенжайларын және өнім берушінің өзге де байланыс деректерін көрсетуі және келісуі қажет. ### 4.3. Жоба бойынша персоналға қойылатын талаптар Өнім беруші негізгі және тартылатын персоналдың саны мен арақатынасын ұйымның кадр саясатына сәйкес өз бетінше айқындай алады. Бұл ретте техникалық ерекшелікте жоспарланған барлық іс-шаралардың сапалы орындалуы, сондай-ақ жалпы басшылық, басқарушылық және есептік менеджмент функциялары қамтамасыз етілуі тиіс. ### 4.4. Есептілікті тапсыру Әлеуетті өнім беруші көрсетілген барлық қызметтер бойынша есептерді (шығармашылық және қаржылық) 10 жұмыс күні ішінде ұсынуы тиіс. **Көрсетілген қызметтер бойынша шығармашылық есепке мыналар енгізілуі тиіс:** - қызмет көрсету барысында дайындалған материалдар мен әзірлемелер; - цифрлық тасымалдағыштағы фотосуреттер; - А4 форматындағы
	альбом түрінде дайындалған есеп – 2 дана. **Көрсетілген қызметтер бойынша қаржылық есепке мыналар енгізілуі тиіс:** - көрсетілген қызметтердің орындалғаны туралы акт; - электрондық шот-фактура. Тапсырыс берушіге көрсетілген қызметтердің орындалғаны туралы актілерді тапсыру кезінде әлеуетті өнім беруші тиісті актіде көрсетілген мәліметтерді растайтын құжаттардың болуын қамтамасыз етуге міндеттенеді. Көрсетілген құжаттар ұсынылмаған жағдайда, көрсетілген қызметтердің орындалғаны туралы акт төлеуге жатпайды. Бұл ретте әлеуетті өнім беруші орындалған қызметтер үшін, сондай-ақ ұсынылатын ақпарат пен растайтын құжаттардың дұрыстығы, түпнұсқалығы және мазмұны үшін толық жауапты болады. Ұсынылатын барлық құжаттар әлеуетті өнім берушінің бірінші басшысының немесе бірінші қол қою құқығы және қаржылық құжаттарға қол қою құқығы бар тұлғаның қолымен куәландырылуы тиіс.

Приложение 16
к конкурсной документации

Техническая спецификация закупаемых услуг (заполняется заказчиком)

Наименование заказчика	Коммунальное государственное казенное предприятие "Государственный академический театр кукол" Управления культуры города Алматы
Наименование организатора	Коммунальное государственное казенное предприятие "Государственный академический театр кукол" Управления культуры города Алматы
№ конкурса:	№ 17951931-1
Наименование конкурса:	Услуги по организации/проведению конференций/семинаров/форумов/конкурсов/корпоративных/спортивных/культурных/праздничных и аналогичных мероприятий
Номер лота:	№ 88640569-ОК1
Наименование лота:	Услуги по организации/проведению конференций/семинаров/форумов/конкурсов/корпоративных/спортивных/культурных/праздничных и аналогичных мероприятий
Наименование кода Единого номенклатурного справочника товаров, работ, услуг:	823011.000.000000
Наименование услуги:	Услуги по организации/проведению конференций/семинаров/форумов/конкурсов/корпоративных/спортивных/культурных/праздничных и аналогичных мероприятий
Единица измерения:	Одна услуга
Количество (объем):	1
Цена за единицу, без учета налога на добавленную стоимость:	71760000
Общая сумма, выделенная для закупки, без учета налога на добавленную стоимость:	71760000
Срок оказания услуги:	после подписания договора до 31 декабря 2026 года
Размер авансового платежа* *:	0 %
Гарантийный срок (в месяцах)	12

Описание требуемых характеристик, параметров и иных исходных данных	Техническая спецификация Организация культурно – развлекательного мероприятия с театральной программой и тематическим оформление общественных пространств города Алматы Цели и задачи проекта: Алматы является крупнейшим мегаполисом Республики Казахстан, одним из наиболее динамично развивающихся, густонаселённых и посещаемых городов страны, обладающим значительным туристическим, культурным и общественным потенциалом. Город ежегодно принимает большое количество туристов, а его общественные пространства играют важную роль в повседневной жизни населения и формировании общего визуального облика мегаполиса. Проведение культурно-развлекательного мероприятия с театральной программой и тематическим оформлением общественных пространств способствует созданию праздничного настроения у жителей и гостей города. В этой связи особое значение приобретает создание комфортной, эстетически привлекательной и благоприятной городской среды, способствующей повышению качества жизни населения, обеспечению приятного пребывания туристов и формированию положительного впечатления об Алматы. Одним из важных направлений данной работы является организация мероприятий и тематическое оформление городских территорий, направленные на создание праздничной атмосферы, повышение эмоциональной привлекательности окружающей среды, формирование позитивного настроения у жителей и гостей мегаполиса, а также развитие современных и выразительных общественных пространств, соответствующих статусу Алматы как крупного культурного, туристического и делового центра. Место организации: В черте города Алматы, по согласованию с заказчиком. Срок оказания услуг: с даты подписания Договора по 31.12.2026 год, сроки оказания услуг по установке всех элементов производится по согласованию с Заказчиком с предварительным предоставлением эскизного решения. Количество и объем оформления урбанистических пространств: Потенциальному поставщику необходимо разработать дизайн-концепцию оформления. В рамках дизайнерского решения следует предусмотреть использование тематических и декоративных элементов, художественной подсветки, световых и иллюминационных конструкций, способных подчеркнуть архитектурные и пространственные особенности пешеходных зон, парков, площадей, общественных пространств, а также мест размещения малых архитектурных форм. При разработке дизайн-концепции потенциальный поставщик должен учитывать особенности и функциональное назначение оформляемых объектов, надежность и безопасность применяемых материалов и конструкций, их устойчивость к воздействию погодных и климатических условий, энергоэффективность используемого оборудования, особенности проведения монтажных и демонтажных работ, а также эстетические и эксплуатационные характеристики элементов оформления. Концепт-дизайн должен предусматривать разработку целостной художественно-стилистической концепции оформления, объединяющей все проектируемые декоративные, архитектурные, световые и визуальные элементы в единую композиционную систему. В рамках

	разработки необходимо определить основную идею, стилистическое и цветовое решение, принципы размещения и взаимодействия элементов с существующей архитектурой и окружающим пространством, а также выполнить детально проработанные эскизы и фотореалистичные 3D-визуализации, позволяющие оценить проектируемое оформление с различных ракурсов и в контексте фактического места размещения. Дополнительно необходимо разработать презентационный видеоролик с применением трехмерной визуализации и анимации, демонстрирующий комплексное восприятие концепции, последовательный обзор территории, проектируемых объектов и декоративных элементов, их масштаб, расположение, световое оформление и интеграцию в общее городское пространство. Дизайн оформления должен соответствовать требованиям Заказчика, общей стилистике городской среды и особенностям конкретных территорий. Эскизные решения, внешний вид, количество, габариты и места размещения элементов оформления подлежат обязательному согласованию с Заказчиком до начала изготовления и монтажных работ. При изготовлении и оформлении изделий потенциальному поставщику необходимо учесть следующие элементы оформления: Малая архитектурная форма в виде декоративных клумб с цветами – 3 единицы. Малая архитектурная форма высотой не менее 4 м и основанием не менее 2х3м, представляющая собой декоративную композицию в виде хрустальных цветов, вырастающих из снежных сугробов, выполненную на прочном металлическом каркасе с использованием светодиодных гирлянд, акрилового стекла и других декоративных материалов. Художественное оформление конструкции предусматривает создание объемных декоративных элементов, имитирующих снежные сугробы, из которых возвышаются стилизованные хрустальные цветы с внутренней светодиодной подсветкой. Световое оформление должно обеспечивать равномерное и выразительное свечение декоративных элементов, подчеркивающее прозрачность, фактуру и объем хрустальных цветов в соответствии с утвержденным эскизом и общей художественной концепцией оформления. При изготовлении необходимо использовать прочные, надежные и долговечные материалы, устойчивые к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и иным условиям эксплуатации на открытом воздухе. Световые элементы должны быть выполнены с применением всепогодного светодиодного оборудования со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Место размещения и дизайн конструкции определяются согласно утвержденному перечню и эскизным материалам. Поставщик должен обеспечить устройство необходимой точки подключения, монтаж сети электроснабжения, доставку, монтаж и последующий демонтаж конструкции в соответствии с графиком, утвержденным Заказчиком. Малая архитектурная форма в виде декоративного тоннеля «Звездное небо» с МАФ – 1 единица. Малая архитектурная форма в виде декоративного тоннеля длиной не менее 40 м, шириной не мнее 8 м и высотой не мнее 3,5 м. Каркас конструкции выполняется из металлических элементов и формируется отдельными

	секциями, согласно эскизу. Внешняя поверхность каркаса оформляется светодиодными гирляндами и декоративными элементами, в соответствии с утвержденным эскизом и общей художественной концепцией. Входная и выходная части тоннеля дополнительно оформляются композициями из декоративных материалов, световыми узорами и малыми архитектурными формами в виде сундука в количестве 2 единицы, размерами не менее 2м, в соответствии с утвержденным дизайн-проектом и обеспечивать целостное художественное восприятие композиции. При изготовлении необходимо использовать прочные, надежные и долговечные материалы, устойчивые к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и иным условиям эксплуатации на открытом воздухе. Необходимо предусмотреть декоративную подсветку изделия с использованием всепогодных светодиодных ламп и гирлянд со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Место размещения и дизайн конструкции определяются согласно утвержденному перечню и эскизным материалам. Поставщик должен обеспечить устройство необходимой точки подключения, монтаж сети электроснабжения, доставку, монтаж и последующий демонтаж конструкции в соответствии с графиком, утвержденным Заказчиком. Малая архитектурная форма в виде декоративного тоннеля «Звездное небо» – 1 единицы. Малая архитектурная форма в виде декоративного тоннеля длиной не менее 40 м, шириной не мнее 8 м и высотой не мнее 3,5 м. Каркас конструкции выполняется из металлических элементов и формируется отдельными секциями, согласно эскизу. Внешняя поверхность каркаса оформляется светодиодными гирляндами и декоративными элементами, в соответствии с утвержденным эскизом и общей художественной концепцией. Входная и выходная части тоннеля дополнительно оформляются композициями из декоративных материалов и малыми архитектурными формами из пластика в количестве 4 единицы, размером не менее 1,5 м, в соответствии с утвержденным дизайн-проектом и обеспечивать целостное художественное восприятие композиции. При изготовлении необходимо использовать прочные, надежные и долговечные материалы, устойчивые к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и иным условиям эксплуатации на открытом воздухе. Необходимо предусмотреть декоративную подсветку изделия с использованием всепогодных светодиодных ламп и гирлянд со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Место размещения и дизайн конструкции определяются согласно утвержденному перечню и эскизным материалам. Поставщик должен обеспечить устройство необходимой точки подключения, монтаж сети электроснабжения, доставку, монтаж и последующий демонтаж конструкции в соответствии с графиком, утвержденным Заказчиком. Малая архитектурная форма в виде светового снежного барса — 1 единица. Малая архитектурная форма представляет собой объёмную декоративную фигуру снежного барса, установленную на пьедестале. Габаритные размеры композиции с учётом пьедестала составляют 4 м в высоту и 5 м в длину. Фигура должна быть выполнена на прочном металлическом каркасе с

	применением специализированного светопропускающего материала, предназначенного для эксплуатации на открытом воздухе. Внутри фигуры размещается светодиодное оборудование. Подсветка должна обеспечивать равномерное свечение поверхности фигуры, подчёркивать её силуэт и объём в соответствии с утверждённым эскизом. Материалы конструкции должны быть устойчивы к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и другим условиям эксплуатации на открытом воздухе. Светодиодное оборудование должно быть всепогодного исполнения со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Место размещения композиции определяется согласно утверждённому перечню, внешний вид фигуры и пьедестала — согласно утверждённым эскизным материалам. Поставщик должен обеспечить устройство точки подключения, монтаж сети электроснабжения, доставку, монтаж и последующий демонтаж конструкции в соответствии с графиком, утверждённым Заказчиком. Малая архитектурная форма в виде символа 2027 года — 1 единица. Малая архитектурная форма представляет собой объёмную художественную композицию в виде барашка — символа 2027 года. Габаритные размеры всей композиции составляют 3 м в высоту и 4 м в ширину. Композиция должна быть изготовлена из специализированного пластикового материала с применением декоративных элементов. Форма, цветовое решение, расположение декоративных элементов и световое оформление должны соответствовать утверждённым эскизным материалам. Подсветка должна подчёркивать силуэт, объём и декоративные детали композиции.Материалы конструкции должны быть прочными, долговечными и устойчивыми к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и другим условиям эксплуатации на открытом воздухе. Световые элементы должны быть выполнены с применением всепогодного светодиодного обору дования со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Место размещения композиции определяется согласно утверждённому перечню. Поставщик должен обеспечить устройство необходимой точки подключения, монтаж сети электроснабжения, доставку, монтаж и последующий демонтаж конструкции в соответствии с графиком, утверждённым Заказчиком. Малая архитектурная форма в виде объёмной шрифтовой композиции «2027» — 2 единицы. Малая архитектурная форма представляет собой объёмную шрифтовую композицию с ночной подсветкой, установленную на декоративном пьедестале высотой не менее 0,25 м. Предусматривается изготовление четырёх конструкций с различным художественным оформлением и следующими техническими характеристиками: 1. Первая конструкция — «2027» (1 единица).* Объёмная шрифтовая композиция, состоящая из четырёх отдельных цифр высотой не менее 3 м и шириной не менее 0,8 м каждая. Общие габариты композиции без учёта пьедестала: ширина — не менее 8 м, высота — не менее 3,2 м, глубина — не менее 1,2 м. Декоративный пьедестал оформляется искусственными зелёными ПВХ-ветвями и декоративными шарами. 2. Вторая конструкция — «2027» (1 единица).* Объёмная шрифтовая композиция, состоящая из четырёх отдельных цифр высотой

	не менее 3 м и шириной не менее 0,8 м каждая. Общие габариты композиции без учёта пьедестала: ширина — не менее 8 м, высота — не менее 3,2 м, глубина — не менее 1,2 м. Декоративный пьедестал оформляется искусственными зелёными ПВХ-ветвями и декоративными шарами. Художественное оформление, цветовые решения, конфигурация, количество и расположение декоративных элементов каждой конструкции определяются согласно соответствующим утверждённым эскизам и общей художественной концепции оформления. При изготовлении конструкций необходимо использовать прочные, надёжные и долговечные материалы, устойчивые к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и иным условиям эксплуатации на открытом воздухе. Все конструкции должны быть оборудованы ночной светодиодной подсветкой с применением всепогодного оборудования со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Электрические соединения, кабельные линии и элементы коммутации должны иметь необходимую изоляцию и обеспечивать безопасную эксплуатацию изделий в уличных условиях. Места размещения конструкций определяются согласно утверждённому перечню и эскизным материалам. Поставщик должен обеспечить устройство необходимых точек подключения, монтаж сетей электроснабжения, доставку, погрузочно-разгрузочные работы, сборку, установку, подключение, техническое обслуживание в период эксплуатации, а также последующий демонтаж и вывоз всех четырёх конструкций в соответствии с графиком, утверждённым Заказчиком. Все указанные работы и связанные с ними расходы включаются в стоимость оказываемых услуг и не подлежат дополнительной оплате Заказчиком. 2. Количество и объем проводимых мероприятий: Организация и проведение иммерсивного вечернего кукольно-театрального парада в черте города Алматы направлены на создание яркого культурного события для жителей и гостей мегаполиса. Мероприятие предусматривает театрализованное шествие с участием ростовых кукол, актёров и творческих коллективов, объединённых общей художественной концепцией. Иммерсивный формат предполагает взаимодействие персонажей со зрителями, позволяющее каждому почувствовать себя частью представления. Программа парада включает постановочные эпизоды, музыкальное сопровождение и интерактивные элементы, формирующие целостное зрелищное действие. Особое внимание уделяется выразительности костюмов и кукол, оформлению маршрута, а также обеспечению комфортного и безопасного просмотра. Проведение такого мероприятия способствует разнообразию культурной жизни Алматы, развитию семейного досуга и повышению привлекательности общественных пространств города. 1. Общие требования Исполнитель обеспечивает организацию и проведение иммерсивного уличного кукольно-театрального парада в городском пространстве с участием актёров, артистов, кукловодов, музыкантов и перформеров. Парад представляет собой единое передвижное театрализованное действие, включающее шествие артистов, работу театральных и ростовых кукол, марионеток и масок, музыкальное сопровождение, взаимодействие со зрителями

	и перформативные остановки по маршруту. Художественная концепция парада должна отражать атмосферу новогоднего праздника, символическую смену годов, объединять элементы современной уличной театральной культуры, национальной сказочной эстетики, фантазийного карнавала и стилистики STEAMPUNK. Место проведения: г. Алматы, центральная пешеходная зона. Маршрут: по согласованию с заказчиком. Период проведения: по согласованию с заказчиком.. Продолжительность мероприятия: 2 дня. Количество выходов: 2 выхода, по 1 ежедневно. 2. Количественный состав Исполнитель обеспечивает участие в каждом парадном выходе не менее 30 человек в совокупности, включая актёров, артистов, перформеров, музыкантов, кукловодов, исполнителей в ростовых костюмах и участников, управляющих театральными куклами и мобильными конструкциями. В состав художественного и театрального оснащения парада входят: * Огненный Конь — не менее 1 театральной куклы, символизирующей уходящий 2026 год; * AIQOY — не менее 1 главной мобильной арт-куклы в образе овцы из переработанных материалов, высотой не менее 1,5 метра, на колёсной платформе; * Ростовые тематические костюмы овец и баранов — не менее 5 оригинальных комплектов, выполненных в единой художественной концепции парада с элементами эстетики STEAMPUNK; * Другие театральные персонажи, включая сказочных героев, животных и фантастических существ, — не менее 8 образов; * Аяз Ата и Алма — 2 театральных персонажа; * Театральные и художественные маски — не менее 10 шт.; * Дополнительный тематический реквизит и художественные аксессуары, необходимые для проведения перформативных эпизодов. Общая численность всех участников парада составляет не менее 30 человек в каждом выходе. Артисты, управляющие куклами, марионетками и мобильными конструкциями, а также исполнители в ростовых костюмах входят в указанное количество участников и не учитываются дополнительно. Театральные куклы, ростовые образы, маски и реквизит являются художественным оснащением парада и не учитываются как отдельные участники сверх установленного состава. Все участники должны быть одеты в специально подобранные театральные, сценические и тематические костюмы, соответствующие единой художественной концепции. 3. Формат одного выхода Каждый выход представляет собой полноценное театрализованное шествие по утверждённому маршруту. Продолжительность одного выхода — от 60 до 75 минут, включая движение колонны, перформативные остановки и интерактивные эпизоды. В ходе движения предусматриваются перформативные паузы продолжительностью до 10 минут, во время которых артисты разыгрывают отдельные театральные, пластические, кукольные, музыкальные и интерактивные эпизоды с вовлечением зрителей. Перформативные эпизоды могут включать: * театральную пластику и хореографические композиции; * взаимодействие актёров с куклами, ростовыми персонажами и марионетками; * работу артистов в театральных масках; * музыкально-ритмические действия; * импровизационные сцены и театральные миниатюры; *

	непосредственное взаимодействие со зрителями. Парад представляет собой семейное интерактивное театрализованное шествие с яркими сказочными персонажами, игровыми эпизодами и музыкальным сопровождением. Вечерний Парад предусматривает использование декоративной подсветки, световых элементов, музыкальных эффектов и визуальной кульминации. Каждый выход должен представлять собой самостоятельное законченное театрализованное действие, а не стандартное костюмированное шествие. 4. График проведения Первый день: с 17:00 до 18:15. Второй день: с 17:00 до 18:15. Всего за период проведения мероприятия Исполнитель обеспечивает 2 полноценных парадных выхода в течение 2 дней. Конкретные календарные даты время определяются Заказчиком, могут быть изменены по согласованию с Заказчиком, но не более двух полноценных парадов с течений 2 дней. 5. Требования к художественной части Исполнитель обеспечивает: * разработку единой творческой концепции новогоднего парада; * разработку сценарно-режиссёрского плана движения и перформативных остановок; * постановку и проведение репетиций парада; * подбор и подготовку не менее 30 участников в каждом выходе; * обеспечение всех участников театральными и тематическими костюмами; * изготовление, предоставление либо аренду необходимого количества театральных кукол, ростовых персонажей, масок и мобильных арт-объектов; * изготовление либо предоставление главной мобильной арт-куклы AIQOY высотой не менее 1,5 метра на колёсной платформе с использованием переработанных материалов; * обеспечение не менее 5 оригинальных ростовых тематических костюмов овец и баранов в единой художественной концепции с элементами эстетики STEAMPUNK; * обеспечение тематическим реквизитом и художественными аксессуарами; * музыкальное и звуковое сопровождение, соответствующее формату уличного театрального действия; * декоративное световое оформление вечерних выходов; * организацию интерактивного взаимодействия артистов со зрителями; * режиссёрскую и организационную координацию всех четырёх выходов. Все театральные персонажи, куклы, маски и художественные элементы должны быть объединены единой творческой концепцией и использоваться непосредственно в ходе театрализованного действия. Все четыре выхода должны представлять собой полноценное художественно оформленное театральное действие с участием всего предусмотренного состава артистов. 6. Итоговый объём услуг В рамках оказания услуг Исполнитель должен обеспечить организацию и проведение новогоднего иммерсивного кукольно-театрального парада в черте городе Алматы в течение 2 дней по утверждённому маршруту. Обязательный объём услуг предусматривает: * Не менее 30 участников в каждом выходе, включая всех актёров, артистов, перформеров, музыкантов, кукловодов и исполнителей в ростовых костюмах. * Не менее 1 театральной куклы Огненного Коня. * Не менее 1 главной мобильной арт-куклы AIQOY из переработанных материалов, высотой не менее 1,5 метра, на колёсной платформе. * Не менее 5 оригинальных ростовых

	тематических костюмов овец и баранов, выполненных в единой художественной концепции парада с элементами эстетики STEAMPUNK. * Не менее 8 дополнительных театральных персонажей — животных, сказочных героев и фантастических существ. * Не менее 2 персонажей — Аяз Ата и Алма. * Не менее 10 театральных и художественных масок. * Полный комплект театральных костюмов и тематического реквизита. * Музыкальное и звуковое сопровождение. * Декоративное световое оформление вечерних выходов. * 4 полноценных театрализованных выхода в течение 2 дней. * Продолжительность каждого выхода — от 60 до 75 минут. * Перформативные остановки, театральные миниатюры и интерактивное взаимодействие со зрителями. Установленное количество участников — не менее 30 человек — является общей численностью всего артистического состава парада, включая исполнителей всех перечисленных художественных образов. Дополнительное увеличение численности за счёт персонажей и кукловодов не требуется. Исполнитель обеспечивает полный комплекс художественно-постановочных, организационных и технических услуг, необходимых для проведения всех четырёх парадных выходов в соответствии с утверждённой художественной концепцией и графиком мероприятия. Примечание: По требованию Заказчика количество и перечень оформляемых объектов могут изменяться путём замены одних объектов другими, а также перераспределения объёмов оказываемых услуг с учётом их равноценной стоимости, без изменения общей суммы договора. Все работы по праздничному оформлению объектов осуществляются в административных границах города Алматы. Заказчик оставляет за собой право изменять месторасположение отдельных объектов, а также корректировать их оформление, дизайн и объёмы выполняемых работ в пределах административных границ города Алматы, без увеличения общей стоимости договора. Поставщик должен предусмотреть установку необходимых автоматических устройств распределения и защиты электрических сетей, а также предварительно согласовать с Заказчиком схему подключения, точки электроснабжения и иные необходимые инженерные коммуникации. Место, сроки и время проведения монтажных и демонтажных работ также подлежат обязательному согласованию с Заказчиком. С момента завершения монтажа и до полного демонтажа Поставщик обязан обеспечить круглосуточную техническую готовность и оперативное устранение неисправностей световых, иллюминационных элементов и малых архитектурных форм. Оборудование, материалы и комплектующие должны быть новыми, чистыми, исправными, без видимых механических повреждений, а электрические соединения и кабельные линии — иметь необходимую степень изоляции и защиты. Кабельные линии и иные элементы коммутации должны быть проложены в специальных кабель-каналах, резиновых кабельных трапах либо иных защитных приспособлениях, обеспечивающих защиту от атмосферных осадков, механических повреждений и иных внешних воздействий, а также безопасное использование общественных пространств. На весь период эксплуатации Поставщик обязан обеспечить

	ежедневное дежурство квалифицированного специалиста-электрика. В подтверждение необходимо предоставить трудовой договор либо иной документ, подтверждающий трудовые отношения, а также график дежурств на весь период эксплуатации. Оказываемые услуги, применяемые материалы, конструкции и оборудование должны соответствовать требованиям действующих ГОСТов, технических регламентов, стандартов и иных нормативно-технических документов, применяемых на территории Республики Казахстан. При выполнении работ Поставщик обязан обеспечить строгое соблюдение требований охраны труда, техники безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности и мероприятий по охране окружающей среды. На период выполнения работ должны быть назначены ответственные лица по соответствующим направлениям с предоставлением подтверждающих документов. Особые условия. 1. Гарантии. Потенциальный поставщик гарантирует срок службы изготавливаемых изделий в течении одного года. Данная гарантия не распространяется на ущерб, нанесённый в результате природных катаклизмов и актов вандализма. 2. Подготовка графика оказания услуг. Потенциальному поставщику при подготовке графика оказания услуг по разработке дизайна необходимо указывать и согласовывать с Заказчиком виды оказываемых услуг с учетом всех необходимых подготовительных мероприятий, сроков их реализации, ответственных лиц с номерами телефонов, адресами электронной почты и прочими контактными данными поставщика. 3. Требование к персоналу по проекту. Количество и соотношение основного и привлечённого персонала поставщик может определять самостоятельно, в соответствии с кадровой политикой организации. При этом должно быть обеспеченно качественное исполнение всех мероприятий, запланированных технической спецификацией, а также функции общего руководства, управленческого и учетного менеджмента. 4. Сдача отчетности: Потенциальный поставщик о выполнении всех услуг должен предоставить все отчеты (творческий и финансовый) в течение 10-ти рабочих дней. Творческий отчет об оказанных услугах будет содержать сделанные в процессе оказания услуг материалы, разработки, фото на цифровом носителе и в форме альбома, форматом А4, в количестве 2 единиц. Финансовый отчет об оказанных услугах должен содержать: - акт выполненных услуг; - электронную счет фактуру. При сдаче актов выполненных услуг заказчику, потенциальный поставщик обязуется обеспечить наличие документов, подтверждающих сведения, указанные в соответствующем акте. Без предоставления указанных документов акт выполненных услуг оплате не подлежит. При этом потенциальный поставщик несет полную ответственность за выполненные услуги, за достоверность, подлинность и содержательную часть предоставляемой информации и подтверждающих документов. Все предоставляемые документы должны быть заверены подписью первого руководителя потенциального поставщика либо лицом с правом первой подписи и правом подписи финансовых документов.

Условия к потенциальному поставщику в случае определения его победителем и заключения с ним договора о государственных закупках (указываются при необходимости) (Отклонение потенциального поставщика за не указание и непредставление указанных сведений не допускается)	Техническая спецификация Организация культурно – развлекательного мероприятия с театральной программой и тематическим оформление общественных пространств города Алматы Цели и задачи проекта: Алматы является крупнейшим мегаполисом Республики Казахстан, одним из наиболее динамично развивающихся, густонаселённых и посещаемых городов страны, обладающим значительным туристическим, культурным и общественным потенциалом. Город ежегодно принимает большое количество туристов, а его общественные пространства играют важную роль в повседневной жизни населения и формировании общего визуального облика мегаполиса. Проведение культурно-развлекательного мероприятия с театральной программой и тематическим оформлением общественных пространств способствует созданию праздничного настроения у жителей и гостей города. В этой связи особое значение приобретает создание комфортной, эстетически привлекательной и благоприятной городской среды, способствующей повышению качества жизни населения, обеспечению приятного пребывания туристов и формированию положительного впечатления об Алматы. Одним из важных направлений данной работы является организация мероприятий и тематическое оформление городских территорий, направленные на создание праздничной атмосферы, повышение эмоциональной привлекательности окружающей среды, формирование позитивного настроения у жителей и гостей мегаполиса, а также развитие современных и выразительных общественных пространств, соответствующих статусу Алматы как крупного культурного, туристического и делового центра. Место организации: В черте города Алматы, по согласованию с заказчиком. Срок оказания услуг: с даты подписания Договора по 31.12.2026 год, сроки оказания услуг по установке всех элементов производится по согласованию с Заказчиком с предварительным предоставлением эскизного решения. Количество и объем оформления урбанистических пространств: Потенциальному поставщику необходимо разработать дизайн-концепцию оформления. В рамках дизайнерского решения следует предусмотреть использование тематических и декоративных элементов, художественной подсветки, световых и иллюминационных конструкций, способных подчеркнуть архитектурные и пространственные особенности пешеходных зон, парков, площадей, общественных пространств, а также мест размещения малых архитектурных форм. При разработке дизайн-концепции потенциальный поставщик должен учитывать особенности и функциональное назначение оформляемых объектов, надежность и безопасность применяемых материалов и конструкций, их устойчивость к воздействию погодных и климатических условий, энергоэффективность используемого оборудования, особенности проведения монтажных и демонтажных работ, а также эстетические и эксплуатационные характеристики элементов оформления. Концепт-дизайн должен предусматривать разработку целостной художественно-стилистической концепции оформления, объединяющей все проектируемые декоративные, архитектурные, световые и визуальные элементы в единую композиционную систему. В рамках

	разработки необходимо определить основную идею, стилистическое и цветовое решение, принципы размещения и взаимодействия элементов с существующей архитектурой и окружающим пространством, а также выполнить детально проработанные эскизы и фотореалистичные 3D-визуализации, позволяющие оценить проектируемое оформление с различных ракурсов и в контексте фактического места размещения. Дополнительно необходимо разработать презентационный видеоролик с применением трехмерной визуализации и анимации, демонстрирующий комплексное восприятие концепции, последовательный обзор территории, проектируемых объектов и декоративных элементов, их масштаб, расположение, световое оформление и интеграцию в общее городское пространство. Дизайн оформления должен соответствовать требованиям Заказчика, общей стилистике городской среды и особенностям конкретных территорий. Эскизные решения, внешний вид, количество, габариты и места размещения элементов оформления подлежат обязательному согласованию с Заказчиком до начала изготовления и монтажных работ. При изготовлении и оформлении изделий потенциальному поставщику необходимо учесть следующие элементы оформления: Малая архитектурная форма в виде декоративных клумб с цветами – 3 единицы. Малая архитектурная форма высотой не менее 4 м и основанием не менее 2х3м, представляющая собой декоративную композицию в виде хрустальных цветов, вырастающих из снежных сугробов, выполненную на прочном металлическом каркасе с использованием светодиодных гирлянд, акрилового стекла и других декоративных материалов. Художественное оформление конструкции предусматривает создание объемных декоративных элементов, имитирующих снежные сугробы, из которых возвышаются стилизованные хрустальные цветы с внутренней светодиодной подсветкой. Световое оформление должно обеспечивать равномерное и выразительное свечение декоративных элементов, подчеркивающее прозрачность, фактуру и объем хрустальных цветов в соответствии с утвержденным эскизом и общей художественной концепцией оформления. При изготовлении необходимо использовать прочные, надежные и долговечные материалы, устойчивые к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и иным условиям эксплуатации на открытом воздухе. Световые элементы должны быть выполнены с применением всепогодного светодиодного оборудования со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Место размещения и дизайн конструкции определяются согласно утвержденному перечню и эскизным материалам. Поставщик должен обеспечить устройство необходимой точки подключения, монтаж сети электроснабжения, доставку, монтаж и последующий демонтаж конструкции в соответствии с графиком, утвержденным Заказчиком. Малая архитектурная форма в виде декоративного тоннеля «Звездное небо» с МАФ – 1 единица. Малая архитектурная форма в виде декоративного тоннеля длиной не менее 40 м, шириной не мнее 8 м и высотой не мнее 3,5 м. Каркас конструкции выполняется из металлических элементов и формируется отдельными

	секциями, согласно эскизу. Внешняя поверхность каркаса оформляется светодиодными гирляндами и декоративными элементами, в соответствии с утвержденным эскизом и общей художественной концепцией. Входная и выходная части тоннеля дополнительно оформляются композициями из декоративных материалов, световыми узорами и малыми архитектурными формами в виде сундука в количестве 2 единицы, размерами не менее 2м, в соответствии с утвержденным дизайн-проектом и обеспечивать целостное художественное восприятие композиции. При изготовлении необходимо использовать прочные, надежные и долговечные материалы, устойчивые к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и иным условиям эксплуатации на открытом воздухе. Необходимо предусмотреть декоративную подсветку изделия с использованием всепогодных светодиодных ламп и гирлянд со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Место размещения и дизайн конструкции определяются согласно утвержденному перечню и эскизным материалам. Поставщик должен обеспечить устройство необходимой точки подключения, монтаж сети электроснабжения, доставку, монтаж и последующий демонтаж конструкции в соответствии с графиком, утвержденным Заказчиком. Малая архитектурная форма в виде декоративного тоннеля «Звездное небо» – 1 единицы. Малая архитектурная форма в виде декоративного тоннеля длиной не менее 40 м, шириной не мнее 8 м и высотой не мнее 3,5 м. Каркас конструкции выполняется из металлических элементов и формируется отдельными секциями, согласно эскизу. Внешняя поверхность каркаса оформляется светодиодными гирляндами и декоративными элементами, в соответствии с утвержденным эскизом и общей художественной концепцией. Входная и выходная части тоннеля дополнительно оформляются композициями из декоративных материалов и малыми архитектурными формами из пластика в количестве 4 единицы, размером не менее 1,5 м, в соответствии с утвержденным дизайн-проектом и обеспечивать целостное художественное восприятие композиции. При изготовлении необходимо использовать прочные, надежные и долговечные материалы, устойчивые к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и иным условиям эксплуатации на открытом воздухе. Необходимо предусмотреть декоративную подсветку изделия с использованием всепогодных светодиодных ламп и гирлянд со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Место размещения и дизайн конструкции определяются согласно утвержденному перечню и эскизным материалам. Поставщик должен обеспечить устройство необходимой точки подключения, монтаж сети электроснабжения, доставку, монтаж и последующий демонтаж конструкции в соответствии с графиком, утвержденным Заказчиком. Малая архитектурная форма в виде светового снежного барса — 1 единица. Малая архитектурная форма представляет собой объёмную декоративную фигуру снежного барса, установленную на пьедестале. Габаритные размеры композиции с учётом пьедестала составляют 4 м в высоту и 5 м в длину. Фигура должна быть выполнена на прочном металлическом каркасе с

	применением специализированного светопропускающего материала, предназначенного для эксплуатации на открытом воздухе. Внутри фигуры размещается светодиодное оборудование. Подсветка должна обеспечивать равномерное свечение поверхности фигуры, подчёркивать её силуэт и объём в соответствии с утверждённым эскизом. Материалы конструкции должны быть устойчивы к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и другим условиям эксплуатации на открытом воздухе. Светодиодное оборудование должно быть всепогодного исполнения со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Место размещения композиции определяется согласно утверждённому перечню, внешний вид фигуры и пьедестала — согласно утверждённым эскизным материалам. Поставщик должен обеспечить устройство точки подключения, монтаж сети электроснабжения, доставку, монтаж и последующий демонтаж конструкции в соответствии с графиком, утверждённым Заказчиком. Малая архитектурная форма в виде символа 2027 года — 1 единица. Малая архитектурная форма представляет собой объёмную художественную композицию в виде барашка — символа 2027 года. Габаритные размеры всей композиции составляют 3 м в высоту и 4 м в ширину. Композиция должна быть изготовлена из специализированного пластикового материала с применением декоративных элементов. Форма, цветовое решение, расположение декоративных элементов и световое оформление должны соответствовать утверждённым эскизным материалам. Подсветка должна подчёркивать силуэт, объём и декоративные детали композиции.Материалы конструкции должны быть прочными, долговечными и устойчивыми к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и другим условиям эксплуатации на открытом воздухе. Световые элементы должны быть выполнены с применением всепогодного светодиодного обору дования со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Место размещения композиции определяется согласно утверждённому перечню. Поставщик должен обеспечить устройство необходимой точки подключения, монтаж сети электроснабжения, доставку, монтаж и последующий демонтаж конструкции в соответствии с графиком, утверждённым Заказчиком. Малая архитектурная форма в виде объёмной шрифтовой композиции «2027» — 2 единицы. Малая архитектурная форма представляет собой объёмную шрифтовую композицию с ночной подсветкой, установленную на декоративном пьедестале высотой не менее 0,25 м. Предусматривается изготовление четырёх конструкций с различным художественным оформлением и следующими техническими характеристиками: 1. Первая конструкция — «2027» (1 единица).* Объёмная шрифтовая композиция, состоящая из четырёх отдельных цифр высотой не менее 3 м и шириной не менее 0,8 м каждая. Общие габариты композиции без учёта пьедестала: ширина — не менее 8 м, высота — не менее 3,2 м, глубина — не менее 1,2 м. Декоративный пьедестал оформляется искусственными зелёными ПВХ-ветвями и декоративными шарами. 2. Вторая конструкция — «2027» (1 единица).* Объёмная шрифтовая композиция, состоящая из четырёх отдельных цифр высотой

	не менее 3 м и шириной не менее 0,8 м каждая. Общие габариты композиции без учёта пьедестала: ширина — не менее 8 м, высота — не менее 3,2 м, глубина — не менее 1,2 м. Декоративный пьедестал оформляется искусственными зелёными ПВХ-ветвями и декоративными шарами. Художественное оформление, цветовые решения, конфигурация, количество и расположение декоративных элементов каждой конструкции определяются согласно соответствующим утверждённым эскизам и общей художественной концепции оформления. При изготовлении конструкций необходимо использовать прочные, надёжные и долговечные материалы, устойчивые к воздействию атмосферных осадков, перепадам температур и иным условиям эксплуатации на открытом воздухе. Все конструкции должны быть оборудованы ночной светодиодной подсветкой с применением всепогодного оборудования со степенью пыле- и влагозащиты не ниже IP65. Электрические соединения, кабельные линии и элементы коммутации должны иметь необходимую изоляцию и обеспечивать безопасную эксплуатацию изделий в уличных условиях. Места размещения конструкций определяются согласно утверждённому перечню и эскизным материалам. Поставщик должен обеспечить устройство необходимых точек подключения, монтаж сетей электроснабжения, доставку, погрузочно-разгрузочные работы, сборку, установку, подключение, техническое обслуживание в период эксплуатации, а также последующий демонтаж и вывоз всех четырёх конструкций в соответствии с графиком, утверждённым Заказчиком. Все указанные работы и связанные с ними расходы включаются в стоимость оказываемых услуг и не подлежат дополнительной оплате Заказчиком. 2. Количество и объем проводимых мероприятий: Организация и проведение иммерсивного вечернего кукольно-театрального парада в черте города Алматы направлены на создание яркого культурного события для жителей и гостей мегаполиса. Мероприятие предусматривает театрализованное шествие с участием ростовых кукол, актёров и творческих коллективов, объединённых общей художественной концепцией. Иммерсивный формат предполагает взаимодействие персонажей со зрителями, позволяющее каждому почувствовать себя частью представления. Программа парада включает постановочные эпизоды, музыкальное сопровождение и интерактивные элементы, формирующие целостное зрелищное действие. Особое внимание уделяется выразительности костюмов и кукол, оформлению маршрута, а также обеспечению комфортного и безопасного просмотра. Проведение такого мероприятия способствует разнообразию культурной жизни Алматы, развитию семейного досуга и повышению привлекательности общественных пространств города. 1. Общие требования Исполнитель обеспечивает организацию и проведение иммерсивного уличного кукольно-театрального парада в городском пространстве с участием актёров, артистов, кукловодов, музыкантов и перформеров. Парад представляет собой единое передвижное театрализованное действие, включающее шествие артистов, работу театральных и ростовых кукол, марионеток и масок, музыкальное сопровождение, взаимодействие со зрителями

	и перформативные остановки по маршруту. Художественная концепция парада должна отражать атмосферу новогоднего праздника, символическую смену годов, объединять элементы современной уличной театральной культуры, национальной сказочной эстетики, фантазийного карнавала и стилистики STEAMPUNK. Место проведения: г. Алматы, центральная пешеходная зона. Маршрут: по согласованию с заказчиком. Период проведения: по согласованию с заказчиком.. Продолжительность мероприятия: 2 дня. Количество выходов: 2 выхода, по 1 ежедневно. 2. Количественный состав Исполнитель обеспечивает участие в каждом парадном выходе не менее 30 человек в совокупности, включая актёров, артистов, перформеров, музыкантов, кукловодов, исполнителей в ростовых костюмах и участников, управляющих театральными куклами и мобильными конструкциями. В состав художественного и театрального оснащения парада входят: * Огненный Конь — не менее 1 театральной куклы, символизирующей уходящий 2026 год; * AIQOY — не менее 1 главной мобильной арт-куклы в образе овцы из переработанных материалов, высотой не менее 1,5 метра, на колёсной платформе; * Ростовые тематические костюмы овец и баранов — не менее 5 оригинальных комплектов, выполненных в единой художественной концепции парада с элементами эстетики STEAMPUNK; * Другие театральные персонажи, включая сказочных героев, животных и фантастических существ, — не менее 8 образов; * Аяз Ата и Алма — 2 театральных персонажа; * Театральные и художественные маски — не менее 10 шт.; * Дополнительный тематический реквизит и художественные аксессуары, необходимые для проведения перформативных эпизодов. Общая численность всех участников парада составляет не менее 30 человек в каждом выходе. Артисты, управляющие куклами, марионетками и мобильными конструкциями, а также исполнители в ростовых костюмах входят в указанное количество участников и не учитываются дополнительно. Театральные куклы, ростовые образы, маски и реквизит являются художественным оснащением парада и не учитываются как отдельные участники сверх установленного состава. Все участники должны быть одеты в специально подобранные театральные, сценические и тематические костюмы, соответствующие единой художественной концепции. 3. Формат одного выхода Каждый выход представляет собой полноценное театрализованное шествие по утверждённому маршруту. Продолжительность одного выхода — от 60 до 75 минут, включая движение колонны, перформативные остановки и интерактивные эпизоды. В ходе движения предусматриваются перформативные паузы продолжительностью до 10 минут, во время которых артисты разыгрывают отдельные театральные, пластические, кукольные, музыкальные и интерактивные эпизоды с вовлечением зрителей. Перформативные эпизоды могут включать: * театральную пластику и хореографические композиции; * взаимодействие актёров с куклами, ростовыми персонажами и марионетками; * работу артистов в театральных масках; * музыкально-ритмические действия; * импровизационные сцены и театральные миниатюры; *

	непосредственное взаимодействие со зрителями. Парад представляет собой семейное интерактивное театрализованное шествие с яркими сказочными персонажами, игровыми эпизодами и музыкальным сопровождением. Вечерний Парад предусматривает использование декоративной подсветки, световых элементов, музыкальных эффектов и визуальной кульминации. Каждый выход должен представлять собой самостоятельное законченное театрализованное действие, а не стандартное костюмированное шествие. 4. График проведения Первый день: с 17:00 до 18:15. Второй день: с 17:00 до 18:15. Всего за период проведения мероприятия Исполнитель обеспечивает 2 полноценных парадных выхода в течение 2 дней. Конкретные календарные даты время определяются Заказчиком, могут быть изменены по согласованию с Заказчиком, но не более двух полноценных парадов с течений 2 дней. 5. Требования к художественной части Исполнитель обеспечивает: * разработку единой творческой концепции новогоднего парада; * разработку сценарно-режиссёрского плана движения и перформативных остановок; * постановку и проведение репетиций парада; * подбор и подготовку не менее 30 участников в каждом выходе; * обеспечение всех участников театральными и тематическими костюмами; * изготовление, предоставление либо аренду необходимого количества театральных кукол, ростовых персонажей, масок и мобильных арт-объектов; * изготовление либо предоставление главной мобильной арт-куклы AIQOY высотой не менее 1,5 метра на колёсной платформе с использованием переработанных материалов; * обеспечение не менее 5 оригинальных ростовых тематических костюмов овец и баранов в единой художественной концепции с элементами эстетики STEAMPUNK; * обеспечение тематическим реквизитом и художественными аксессуарами; * музыкальное и звуковое сопровождение, соответствующее формату уличного театрального действия; * декоративное световое оформление вечерних выходов; * организацию интерактивного взаимодействия артистов со зрителями; * режиссёрскую и организационную координацию всех четырёх выходов. Все театральные персонажи, куклы, маски и художественные элементы должны быть объединены единой творческой концепцией и использоваться непосредственно в ходе театрализованного действия. Все четыре выхода должны представлять собой полноценное художественно оформленное театральное действие с участием всего предусмотренного состава артистов. 6. Итоговый объём услуг В рамках оказания услуг Исполнитель должен обеспечить организацию и проведение новогоднего иммерсивного кукольно-театрального парада в черте городе Алматы в течение 2 дней по утверждённому маршруту. Обязательный объём услуг предусматривает: * Не менее 30 участников в каждом выходе, включая всех актёров, артистов, перформеров, музыкантов, кукловодов и исполнителей в ростовых костюмах. * Не менее 1 театральной куклы Огненного Коня. * Не менее 1 главной мобильной арт-куклы AIQOY из переработанных материалов, высотой не менее 1,5 метра, на колёсной платформе. * Не менее 5 оригинальных ростовых

	тематических костюмов овец и баранов, выполненных в единой художественной концепции парада с элементами эстетики STEAMPUNK. * Не менее 8 дополнительных театральных персонажей — животных, сказочных героев и фантастических существ. * Не менее 2 персонажей — Аяз Ата и Алма. * Не менее 10 театральных и художественных масок. * Полный комплект театральных костюмов и тематического реквизита. * Музыкальное и звуковое сопровождение. * Декоративное световое оформление вечерних выходов. * 4 полноценных театрализованных выхода в течение 2 дней. * Продолжительность каждого выхода — от 60 до 75 минут. * Перформативные остановки, театральные миниатюры и интерактивное взаимодействие со зрителями. Установленное количество участников — не менее 30 человек — является общей численностью всего артистического состава парада, включая исполнителей всех перечисленных художественных образов. Дополнительное увеличение численности за счёт персонажей и кукловодов не требуется. Исполнитель обеспечивает полный комплекс художественно-постановочных, организационных и технических услуг, необходимых для проведения всех четырёх парадных выходов в соответствии с утверждённой художественной концепцией и графиком мероприятия. Примечание: По требованию Заказчика количество и перечень оформляемых объектов могут изменяться путём замены одних объектов другими, а также перераспределения объёмов оказываемых услуг с учётом их равноценной стоимости, без изменения общей суммы договора. Все работы по праздничному оформлению объектов осуществляются в административных границах города Алматы. Заказчик оставляет за собой право изменять месторасположение отдельных объектов, а также корректировать их оформление, дизайн и объёмы выполняемых работ в пределах административных границ города Алматы, без увеличения общей стоимости договора. Поставщик должен предусмотреть установку необходимых автоматических устройств распределения и защиты электрических сетей, а также предварительно согласовать с Заказчиком схему подключения, точки электроснабжения и иные необходимые инженерные коммуникации. Место, сроки и время проведения монтажных и демонтажных работ также подлежат обязательному согласованию с Заказчиком. С момента завершения монтажа и до полного демонтажа Поставщик обязан обеспечить круглосуточную техническую готовность и оперативное устранение неисправностей световых, иллюминационных элементов и малых архитектурных форм. Оборудование, материалы и комплектующие должны быть новыми, чистыми, исправными, без видимых механических повреждений, а электрические соединения и кабельные линии — иметь необходимую степень изоляции и защиты. Кабельные линии и иные элементы коммутации должны быть проложены в специальных кабель-каналах, резиновых кабельных трапах либо иных защитных приспособлениях, обеспечивающих защиту от атмосферных осадков, механических повреждений и иных внешних воздействий, а также безопасное использование общественных пространств. На весь период эксплуатации Поставщик обязан обеспечить

	ежедневное дежурство квалифицированного специалиста-электрика. В подтверждение необходимо предоставить трудовой договор либо иной документ, подтверждающий трудовые отношения, а также график дежурств на весь период эксплуатации. Оказываемые услуги, применяемые материалы, конструкции и оборудование должны соответствовать требованиям действующих ГОСТов, технических регламентов, стандартов и иных нормативно-технических документов, применяемых на территории Республики Казахстан. При выполнении работ Поставщик обязан обеспечить строгое соблюдение требований охраны труда, техники безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности и мероприятий по охране окружающей среды. На период выполнения работ должны быть назначены ответственные лица по соответствующим направлениям с предоставлением подтверждающих документов. Особые условия. 1. Гарантии. Потенциальный поставщик гарантирует срок службы изготавливаемых изделий в течении одного года. Данная гарантия не распространяется на ущерб, нанесённый в результате природных катаклизмов и актов вандализма. 2. Подготовка графика оказания услуг. Потенциальному поставщику при подготовке графика оказания услуг по разработке дизайна необходимо указывать и согласовывать с Заказчиком виды оказываемых услуг с учетом всех необходимых подготовительных мероприятий, сроков их реализации, ответственных лиц с номерами телефонов, адресами электронной почты и прочими контактными данными поставщика. 3. Требование к персоналу по проекту. Количество и соотношение основного и привлечённого персонала поставщик может определять самостоятельно, в соответствии с кадровой политикой организации. При этом должно быть обеспеченно качественное исполнение всех мероприятий, запланированных технической спецификацией, а также функции общего руководства, управленческого и учетного менеджмента. 4. Сдача отчетности: Потенциальный поставщик о выполнении всех услуг должен предоставить все отчеты (творческий и финансовый) в течение 10-ти рабочих дней. Творческий отчет об оказанных услугах будет содержать сделанные в процессе оказания услуг материалы, разработки, фото на цифровом носителе и в форме альбома, форматом А4, в количестве 2 единиц. Финансовый отчет об оказанных услугах должен содержать: - акт выполненных услуг; - электронную счет фактуру. При сдаче актов выполненных услуг заказчику, потенциальный поставщик обязуется обеспечить наличие документов, подтверждающих сведения, указанные в соответствующем акте. Без предоставления указанных документов акт выполненных услуг оплате не подлежит. При этом потенциальный поставщик несет полную ответственность за выполненные услуги, за достоверность, подлинность и содержательную часть предоставляемой информации и подтверждающих документов. Все предоставляемые документы должны быть заверены подписью первого руководителя потенциального поставщика либо лицом с правом первой подписи и правом подписи финансовых документов.