**Техническая спецификация по декорациям и реквизиту постановки «Армандастар»**

В ходе уточнения художественного решения спектакля и согласования с постановочной группой в материалы и отделку костюмов будут вносится незначительные изменения. Все корректировки направлены на повышение выразительности сценического образа, визуальную гармонию и соответствие общему стилю постановки.

| № р/р | Наименования изделия | Краткая характеристика | Эскиз | Единица измерения | Количество |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Фортепиано | Цвет: тёмный орех / махагон / коричневый.<br><br>Материал: дерево, металлическая фурнитура.<br><br>Размер: ориентировочно 150 × 120 × 60 см.<br><br>Описание: классическое вертикальное пианино с оформленной задней стенкой.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 1 |
| 2. | Банкетка для фортепиано | Цвет: тёмное дерево, бордовое сиденье.<br><br>Материал: дерево, экокожа или мебельная ткань.<br><br>Размер: 80 × 48 × 35 см.<br><br>Описание: прямоугольная банкетка с мягким сиденьем. |  | шт | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** | | | |
| 3. | Кровать | Цвет: тёмный металл.<br><br>Материал: металлический каркас, деревянное основание.<br><br>Размер: ширина — 140 см, длина — 200 см, высота — 90 см.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 1 |
| 4. | Диван | Цвет: тёмно-оливковый / коричневый.<br><br>Материал: деревянный каркас, велюровая или мебельная обивка.<br><br>Размер: ориентировочно 180 × 90 × 85 см.<br><br>Описание: классический мягкий диван с округлыми подлокотниками и капитоне на спинке.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 1 |

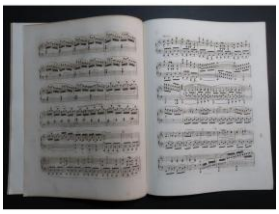
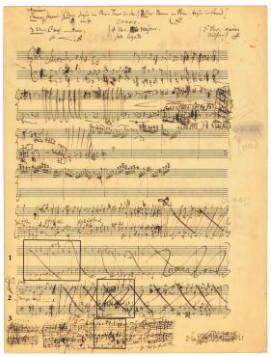
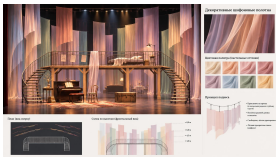
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Круглый стол | Цвет: тёмный орех / коричневый.<br><br>Материал: дерево.<br><br>Размер: диаметр 90 см, высота 75 см.<br><br>Описание: небольшой классический обеденный стол с круглой столешницей.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 1 |
| 6. | Деревянные стулья | Цвет: тёмный орех / коричневый.<br><br>Материал: гнутое дерево.<br><br>Размер: ориентировочно 42 × 85 × 45 см.<br><br>Описание: классические стулья с изогнутой спинкой.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 2 |
| 7. | Торшер | Цвет: тёмно-коричневый, кремовый абажур.<br><br>Материал: металл, текстиль.<br><br>Размер: высота 160 см.<br><br>Описание: напольный светильник с тканевым абажуром и тёплым светом.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с** |  | шт | 1 |

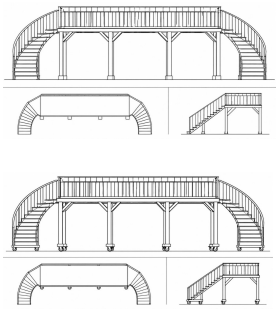
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **заказчиком.** | | | |
| 8. | Небольшой приставной столик | Цвет: тёмный орех / коричневый.<br><br>Материал: дерево.<br><br>Размер: ориентировочно 45 × 65 × 35 см.<br><br>Описание: компактный столик для размещения книг и декоративных предметов.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 1 |
| 9. | Деревянный табурет | Цвет: тёмный орех / коричневый.<br><br>Материал: дерево.<br><br>Размер: высота 70 см.<br><br>Описание: высокий деревянный табурет с круглым сиденьем. |  | шт | 1 |
| 10. | Прикроватный столик | Цвет: тёмный орех / коричневый.<br><br>Материал: дерево.<br><br>Размер: ориентировочно 40 × 50 × 35 см.<br><br>Описание: небольшой деревянный столик возле кровати.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 1 |
| Текстиль | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11. | Ковёр | Цвет: терракотовый, бордовый, бежевый, коричневый с орнаментом.<br><br>Материал: плотный ковровый текстиль.<br><br>Размер: ориентировочно 300 × 200 см.<br><br>Описание: винтажный ковёр с восточным орнаментом.<br><br>2 ковра должны быть разными, но в похожих стилистиках.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 2 |
| 12. | Скатерть | Цвет: молочный / светло-бежевый.<br><br>Материал: хлопок или лён, кружевная ткань.<br><br>Размер: диаметр 120–140 см.<br><br>Описание: круглая скатерть с кружевной отделкой, свободно свисающая по краям стола.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 1 |
| 13. | Декоративные подушки | Цвет: персиковый, бежевый, терракотовый.<br><br>Материал: велюр или мебельная ткань.<br><br>Размер: 45 × 45 см. |  | шт | 3 |

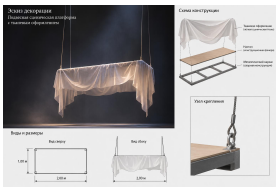
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Описание: мягкие декоративные подушки для дивана.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** | | | |
| 14. | Плед | Цвет: молочный / светло-бежевый / коричневый.<br><br>Материал: хлопок или мягкая шерстяная ткань.<br><br>Размер: 130 × 170 см.<br><br>Описание: декоративный плед, небрежно перекинутый через подлокотник дивана.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 1 |
| 15. | Постельное белье | Цвет: молочный, светло-бежевый / коричневый.<br><br>Материал: хлопок или лён.<br><br>Размер: по габаритам кровати.<br><br>Описание: однотонное постельное бельё, две подушки и покрывало.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | комплект | 1 |
| Реквизиты | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16. | Настольная ваза с декоративным и ветками | Цвет: бронзовый / тёмно-коричневый/бордовый.<br><br>Материал: керамика или металл.<br><br>Размер: высота вазы 25–30 см, общая высота композиции 70–90 см.<br><br>Описание: декоративная ваза с тонкими цветущими ветками.<br><br>Две вазы должны отличаться друг от друга и наполнения должны быть разными.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 2 |
| 17. | Книги | Цвет: коричневый, бордовый, бежевый и другие.<br><br>Материал: бумага, картон, тканевый переплёт.<br><br>Размер: различные форматы от А5 до А4.<br><br>Описание: старые книги в винтажных переплётах, размещённые небольшими группами возле фортепиано и на верхнем уровне.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 20 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 18. | Ноты | Цвет: состаренный бежевый цвет бумаги.<br><br>Материал: бумага.<br><br>Размер: А4.<br><br>Описание: раскрытые и отдельные нотные листы для размещения на фортепиано.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | комплект | 3 |
| 19. | Листы с рукописями и записями | Цвет: светло-бежевый.<br>Материал: бумага.<br><br>Размер: А4.<br><br>Описание: рукописные заметки, музыкальные записи и черновики, закреплённые на ограждении верхнего уровня.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** |  | шт | 10 |
| Декорации | | | | | |
| 20. | Декоративные шифоновые полотна | Материал: сценический шифон, полупрозрачный, лёгкий, матовый, однотонный. Ширина рулона — 1,5 м.<br><br>Высота готового полотна: 8 м.<br>Ширина готового полотна: около 2,5 м в расправленном виде, с последующей лёгкой сборкой до визуальной ширины около 1,5 м. |  | шт | 17 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Для каждого полотна необходимо соединить две полосы шифона шириной 1,5 м по вертикали, затем обработать боковые края. Верхний край усилить лентой или тесьмой для подвеса и добавить петли, которые будут привязываться к штангетам, нижний край нужно подшить ровной строчкой.<br><br>4 основных цвета:<br><br>бежевый - 6 шт (120 м)<br><br>персиковый - 5 шт (90 м)<br><br>голубой - 3 шт (60 м)<br><br>зеленый - 3 шт (60 м)<br><br>всего: 17 шт (330 м)<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** | | | |
| 21. | Сценическая конструкция | Предусматривается двухуровневая сценическая конструкция с верхней платформой размером **6 × 3 м** (ширина × глубина), расположенной на высоте **2 - 2,50 м от уровня пола сцены**. Площадь верхнего уровня составляет 18 м².<br><br>Для подъёма на верхний уровень предусматриваются **две боковые лестницы**, расположенные симметрично слева и справа от основной платформы. Каждая лестница имеет |  | шт | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ориентировочную ширину 1–1,2 м, около 14 ступеней высотой 15,7 см и глубиной 28–30 см. Лестницы располагаются за пределами боковых границ платформы и обеспечивают плавный свободный подъём на верхний уровень. Перила предусматриваются с обеих сторон каждого лестничного марша. В местах соединения лестниц с платформой необходимо оставить открытые проходы, не перекрытые ограждениями.<br><br>При ширине основной платформы 6 м и выступающих по бокам лестницах ориентировочная общая ширина конструкции составит **8–8,5 м**. Общая глубина конструкции при этом сохраняется около 3 м, без учёта отдельных выступающих элементов.<br><br>В качестве предварительной схемы несущей системы предусматривается 8 опорных точек: четыре по углам платформы и четыре дополнительные по центру её сторон. Также присутствуют опорные точки под лестницами. Окончательное количество, расположение и сечение опор определяются конструктором на основании расчёта нагрузок, устойчивости и особенностей поворотного механизма.<br><br>Конструкция должна | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обеспечивать безопасное перемещение артистов, размещение мебели и декораций, а также возможность поворота всей платформы вместе с лестницами на 180 градусов. Несущие элементы, узлы крепления и механизм вращения подлежат обязательному инженерному расчёту и согласованию с технической службой со стороны производителя.<br><br>Также материал для производства конструкции должен быть согласован с технической точки зрения устойчивости декорации.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** | | | |
| 22. | Подвесная сценическая конструкция с тканевым оформлением, электрическим подъёмным механизмом (электроприводом) | Подвесная сценическая конструкция прямоугольной формы размером **2 × 1 м**, предназначенная для размещения артиста и создания визуального эффекта парящей в воздухе площадки. Основа конструкции — прочный сварной металлический каркас из стального профильного проката с настилом из многослойной конструкционной фанеры, рассчитанной на нагрузку от веса артиста. Поверхность платформы должна быть ровной, жёсткой и нескользящей, края — обработаны без острых выступающих |  | шт | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | элементов.<br><br>Конструкция подвешивается на четырёх несущих стальных тросах, закреплённых по углам металлического каркаса. Верхние точки крепления предусматриваются на специально рассчитанной подвесной системе театра. Платформа должна иметь возможность плавного синхронного подъёма и опускания с сохранением горизонтального положения. Допускается небольшое контролируемое раскачивание без сильных колебаний и вращения. Предусматривается возможность фиксации конструкции на необходимой высоте.<br><br>Верхняя поверхность платформы оформляется лёгкой сценической тканью, которая свободно свисает по четырём сторонам, частично скрывая металлическую основу и создавая эффект парящей конструкции. Ткань не должна препятствовать движению платформы, закрывать точки крепления или соприкасаться с подъёмными механизмами.<br><br>Конструкция предназначена для сценического использования с возможностью нахождения и перемещения артиста на платформе, а также её подъёма и опускания во | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | время спектакля. Металлический каркас, настил, тросы, соединительные элементы и подъёмный механизм должны быть рассчитаны на совместную работу с человеком на платформе. Необходимо предусмотреть независимую страховочную систему, защиту от неконтролируемого раскачивания и аварийную остановку. Все несущие элементы и верхние точки крепления подлежат инженерному расчёту, испытаниям и обязательному согласованию с технической службой со стороны производителя.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** | | | |
| Дополнительно | | | | | |
| 23. | Шарф | Предусматривается изготовление **20 сценических шарфов** различных пастельных оттенков для использования в спектакле и пластических сценических эпизодах.<br><br>**Размер одного шарфа:** ориентировочно 200 × 70 см.<br><br>**Материалы:** лёгкие, пластичные ткани с красивым движением в воздухе и мягкими складками: |  | шт | 20 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | • Атлас — с мягким блеском и гладкой поверхностью.<br>• Креп-сатин — с деликатным блеском и пластичной фактурой.<br>• Креп — матовый, лёгкий, хорошо драпирующийся.<br>• Шифон — полупрозрачный, воздушный.<br>• Искусственный шёлк — мягкий, струящийся материал.<br><br>**Цветовая гамма:** разнообразные пастельные оттенки — пудрово-розовый, персиковый, нежно-голубой, светло-бежевый, лавандовый, мятный, светло-жёлтый, пыльно-сиреневый и другие близкие оттенки.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** | | | |
| 24. | Декоративный сундук | Предусматривается изготовление **винтажного деревянного сундука** в классическом стиле, предназначенного для использования в качестве сценического реквизита.<br><br>**Форма и размеры:** прямоугольная, ориентировочные габариты — 100 × 45 × 45 см (длина × ширина × высота).<br><br>**Материал:** деревянный |  | шт | 1 |

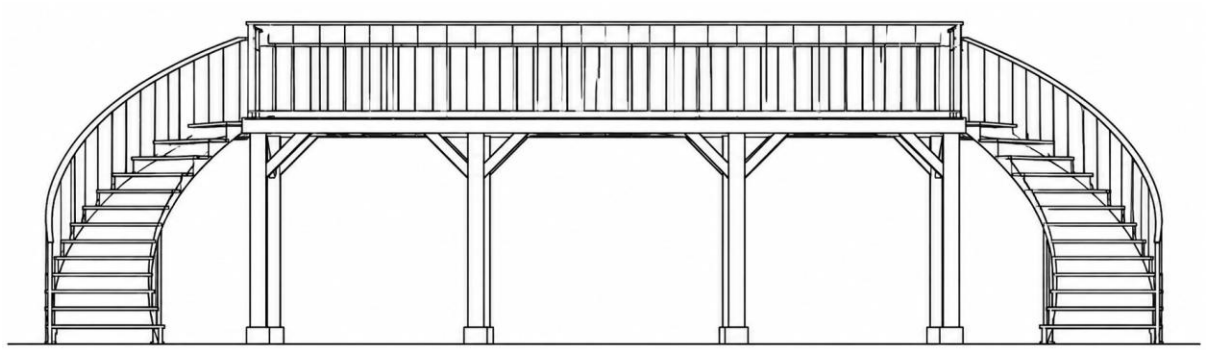
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | каркас и корпус из массива дерева либо качественной мебельной фанеры. Поверхность — тёмно-коричневого оттенка с эффектом состаренного дерева, с выраженной фактурой и лёгкими следами искусственного износа.<br><br>**Внешнее оформление:** металлические декоративные накладки, угловые элементы, поперечные крепёжные полосы и центральная застёжка в цвете состаренной бронзы или тёмного металла. По периметру крышки предусматриваются декоративные металлические элементы. Крышка — откидная, с надёжными петлями и ограничителями открывания.<br><br>**Внутреннее устройство:** полость для размещения сценического реквизита. Внутренние поверхности должны быть обработаны, без острых элементов и выступающих креплений.<br><br>**Требования к изготовлению:** сундук должен иметь устойчивое основание, прочную конструкцию и аккуратно обработанные края. Все металлические элементы должны быть надёжно закреплены. Допускается декоративное состаривание поверхности для создания винтажного вида. Конструкция должна быть достаточно лёгкой для перемещения по сцене, но устойчивой при | | | |

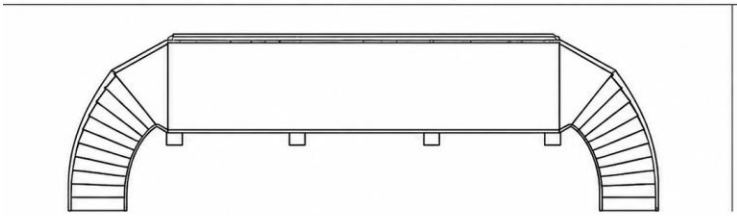
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | эксплуатации.<br><br>**Цвет:** тёмный орех, состаренный коричневый, с бронзовыми или тёмно-металлическими деталями.<br><br>**Размер, цвет, дизайн и материал согласовываются с заказчиком.** | | | |

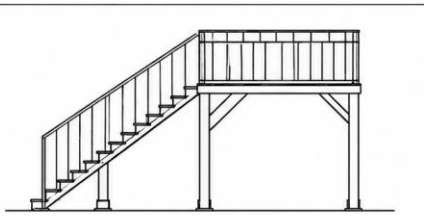
Эскизы:

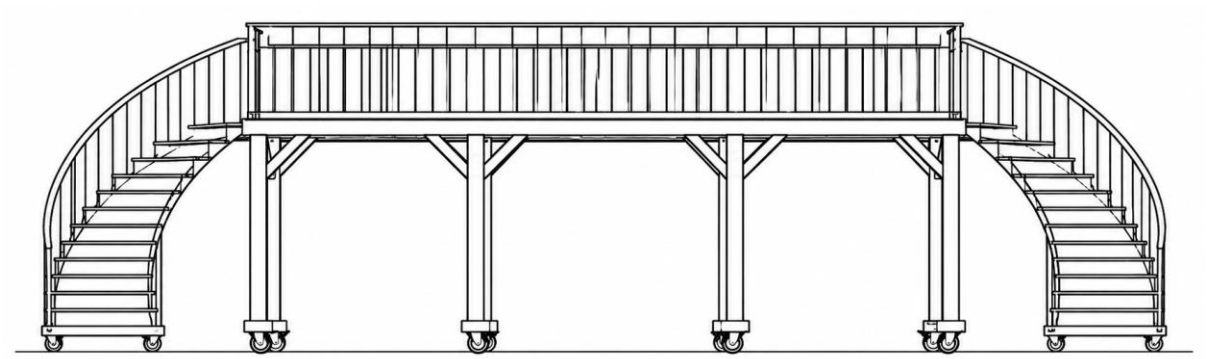


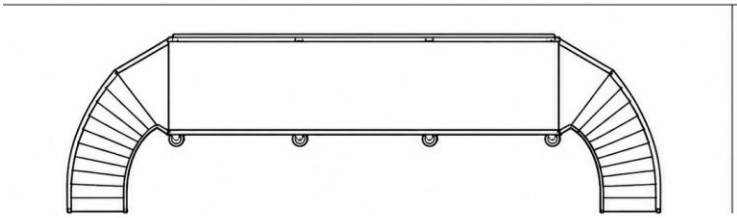


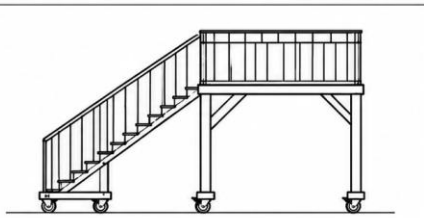




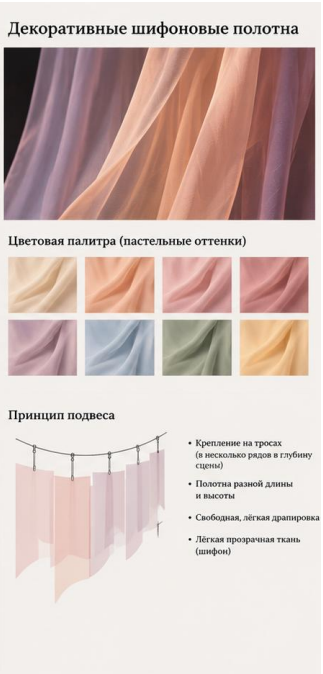


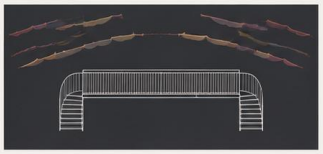












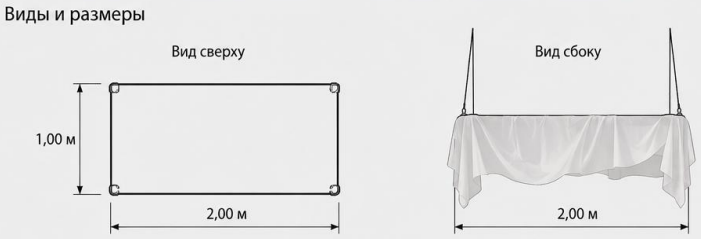











**Заместитель директора**
**по творческим вопросам** **Е. Төлеген**

**Художественный руководитель**
**театра «Асанали Ашимова»** **С. Абулгазиева**