

Конкурстық құжаттамаға сатып алынатын тауарлардың техникалық ерекшелігі

Сатып алудың нөмірі:	№ 17765859-1
Сатып алудың атауы:	Гипс мүсінше сатып алу
Лоттың нөмірі:	№ 88219826-3ЦП1
Лоттың атауы:	Мүсін
Лоттың сипаттауы:	гипстен
Лоттың қысқаша сипаттауы:	Гипс сәндік мүсіншесі Сатып алу
Саны, көлемі:	18
Өлшем бірлігі:	Дана
Жеткізу орны:	333230100, Жетісу облысы, Ақсу ауданы, Жансүгіров а. Жетісу облысы, Ақсу ауданы, Жансүгірова Толғанбай ақын көшесі 26
Жеткізу мерзімі:	Шарт күшіне енген күннен бастап 15 күнтізбелік күн ішінде
Функционалдық, техникалық, сапалық және пайдалану мінездемесін сипаттау:	Техникалық ерекшелік Дизайны, өлшемі, түсі, тауарды тапсырыс берушімен келісу. Жалпы: 18 дана. 1) (3-дана) «Қызғалдақ» гипстік ою-өрнегі - болашақ суретшілер мен дизайнерлер үшін классикалық оқу үлгісі, сондай-ақ сіздің интерьеріңіз үшін сәнді декор элементі. Бұл ою-өрнек мықты гипстен жасалған және мұқият жасалған, бұл оны академиялық кескіндемені меңгеру үшін тамаша құралға айналдырады. Сонымен: - Оқыту: маңызды қадам. геометриялық фигуралардан фигуралық фигураларға қосу. Хиароскуро колама құру және мәтінмен жұмыс істеу қағидаттарын әзірлеуге ықпал етеді. Статикалық және айқын пішіні люкті баумен жасауға мүмкіндік береді. - Декор: интерьер үшін таламппен безендіру. Серега, кітап шкафына қойшы немесе қабырғаға ілу. - Тұтқырлығы: бояуға арналған экологиялық таза және қауіпсіз материал. Сипаттамалары: - Өлшемі: 28 × 21 × 6 - Салмағы: 1,45 кг - Серіппе: ақ - Бекіту: қабырғаға орнатуға арналған артқы ілмек - Материал: беріктігі жоғары гипс, жабынсыз - Дайындаушы: «Бет» шеберханасы - Ерекшеліктері: анық бедер, чиптер мен көшірмелердің болмауы 2) (3 дана) Жыртылған гипс капитель Сипаттамалары мен мақсаты: * Өлшемдері: шамамен 30 x 30 см. * Капитель гипс Материал: гипс. * Пайдалану: классикалық сәулет тапсырыстары және музыканттарға, сондай-ақ хиароскура және пішін құру практикасына арналған оқу құралы ретінде пайдаланылады 3) (3 дана) Геометриялық композиция (ВРЕЗКА) - бұл оқу үшін және академиялық схеманы өзгерткен суретшілерге, дизайнерлерге және студенттерге арналған жиынтық. Композиция геометриялық денелердің классикалық ендіrmесі, перспективаны құру және жыныстардың, сфералық және конустық фигуралардың эртурлы електерге өзара ену қағидаттарын зерделеуге мүмкіндік беретін күрделі кен тәріздес құрылым болып табылады. Композиция ерекшеліктері: Жиынтыққа мыналар кіреді: * куб-масштабты анықтайтын негізгі элемент 20 см және құрылыстың негізгі сызықтары * куб-композицияда ритак пен курдизмді туындататын косым элементі 15 см • 13 см Шар айналу бетіндегі хиароскураны зерттеуге арналған мінсіз нысан * Конус (полиуретаннан) - тасымалдау үшін ыңғайлы және қауіпсіз жеңіл және берік элемент Конус жоғары сапалы полиуретаннан жасалған, бұл оны гипс аналогтарынан айтарлықтай жеңілдетеді, бірақ бұл ретте өте жақсы геометрияны және тегіс бетті сақтайды. Бұл оқулықтарды жиі ауыстыруды қажет ететін оқырмандар аудиториясы үшін ерекше ыңғайлы. Мақсаты: * Оқу үшін: «Кірістіру» композициясы - академиялық суреттегі классикалық оқу тапсырмасы. Қызықты кен құрылыстарын салу қағидаттарын игеру, геометриялық фигуралардың озыңқы енуін зерделеу, сызықтық заңдылықтарын және булану перспективаларын игеру, сондай-ақ эртурлы беттердің жазықтықтарында, шардың сфералық бетінде және конустық нысанда хиароскураны беру процестерін дамыту * Декор үшін: лаконикалық және менерлік композиция стильді безендіріледі шеберхананың, кабинеттің немесе студияның интерьері. Таза геометриялық нысандар кез келген кен орнында қазіргі заманғы сәулеттік екпінді қалыптастырады. Шығыстану үшін: композиция элементтерін безендіру үшін алмастырылмайтын объектілер ретінде пайдалануға болады. Тегіс беттер бояу, декупаж және басқа да қауіпті тәсілдер үшін жарамды. Полиуретан конусы

және нгайлы гипстен берік және берік. * Фотографтар үшін: Коллекция мұқият иіледі. Формалардың эртуралығы жарықпен тәжірибеге байланысты, эртуралығы беттердегі хиароскурон

* Сыпайылық ретінде: Қорқемсұрат мектебінің оқушыларына, жас суретшілерге, дизайнерлерге, күш құрылымдары үшін геометриялық нысанды тазалау және оқыту дағдылары жылуды бағалаушылар үшін тамаша марапат. Сипаттамалары: *

Құрамы: текше метр 20 см, жартастағы 15 см, доп 13 см, конус * текше метр және шар

материал: жоғары беріктіктегі гипс, жабынсыз * Конустық материал: ПОЛИУРЕТАН, ақ кунгирт бояуына боялған * Туси: ак * Бекіту: элементтердің бекітпелері жоқ, олар жазықтықта еркін орналасқан * Монтаждаушы: үстіңгі беті" шеберхана * Ерекшеліктер: барлық элементтердің мінсіз геометрисі, тегіс беті, гипс бөлшектерінің монолитті дизайны, чиптер және т.б

ак түс жоқ4) (3-дана) «Бет» шеберханасында «бес парақ» гипстік ою-өрнегі болашақ суретшілерге арналған оқу құралын қамтиды, сондай-ақ ойдан шығарылған сәндіктің релесін орындайды. Бұйым классикалық симметриялық ернеудің мінсіз бөліктерімен жоғары беріктіктегі гипстен жасалған. Мінсіз геометрия мен үшкір рельеф, ою-өрнектің анық кескіні оны академиялық үлгіні өзгертудің мінсіз құралына айналдырады. үшін

- Оқыту: симметрияны және қайталанатын элементтерді пайдалана отырып жұмыс үшін тамаша үлгі. Композиция құру, хиароскуирлеу және көлемді беру қағидаттарын игеруге ықпал етеді. Нақ осы рельеф Люктің техникасын егжей-тегжейлі зерттеуге және қолдануға мүмкіндік береді. - Декор: интерьер үшін таламппен безендіру. Ою-өрнек консольдарға, мантильдерге, қақпақтарға немесе қабырғаларға еркін ені ретінде ілінуі мүмкін. - Тұтқырлығы: бояу және безендіру үшін экологиялық таза және қауіпсіз материал. Жеке компьютеріңіз Мүмкін нысан. - Сыпайылық: шигарлық тұлғаларға, дизайнерлерге және менің құштарлығыма арналған талампус пен әдептілік. Сипаттамалары: - Өлшемі: 30, 5x30, 5 × 6 - Салмағы: 2,2 кг - Туси: ак - Бекіту: қабырғаларды орнатуға арналған артқы ілмек - Материал: жоғары берік гипс, жабынсыз - Жинақ: «бет» шеберханасы

5) (3-Дана) (Гудон бойынша кесу) қолдан жасалған гипстен. Гудонды кесу - көптеген жазықтықтарға бөлінген адам басының гипстік пішіні. Француз музыканты Жан-Антуан Гудон, психологиялық портреттің кернеу шеберінің экоршені негізінде жасалған. * Сіз оны өз интерьеріңізде өнер пішіні ретінде пайдалана аласыз.

* Өнімнің түсі ақ, бірақ гипстің қасиеттеріне сәйкес қоңыр немесе сұр түске дейін өзгеруі мүмкін. * Өнім бояумен/лакпен жабылмаған. * Өнім материалы оны қажетті мақсаттарға пайдалануға мүмкіндік береді. Оны бояуға, лакпен бояуға немесе праймеризге болады, бұл оған ерекше өткірлік береді. Акрил таңғыштарын пайдалану. • Егер боялған өнімді сатып алғыңыз келсе, оны біздің ассортиментте таба аласыз. * Гипс сумен жанаспайды. * Щетканы құрғақ үшкірмен сұрту немесе тозаңды тазалау үшін пайдалану жеткілікті. • Биіктігі: 13 см. Ені: 8 см. Салмағы: 400 г.

6) (3-дана) Гипстік ою-өрнек «Тұқым жапырақты». «Жеті парақ» гипстік ою-тұғырық ақыл-ой мен қорқыныштың тамаша көрінісі. Бұл ою-өрнек академиялық кескіндеме үшін мінсіз нысан және мінсіз элемент болады. Сонымен: - Оқыту: формаларды игерудің және курдюрды осимнің композициялық құрылымының мінсіз үлгісі. Желілердің пластикасын зерделеу, кілем беру және хароскурамен жұмыс істеу үшін. Жеті жапырақ - бейнелеу шеберлігін шынықтыратын қызықты, бірақ шынайы құрылыс. - Декор: интерьерге таланттың классикалық нотасын енгізіңіз. Оны мантильге, консольге немесе қабырғаға іліңіз - ол сіздің кеңдігіңіздің керемет екпіні болады.

Тоқу: кескіндеме және безендіру үшін тамаша негіз. Экологиялық таза материал егіншілік үшін қауіпсіз және балалармен бірлескен іс-шаралар үшін жарамды. - Марапат: өнер мен классикалық эстетиканы бағалаушылар үшін дарынды және стильді сыпайылық. Жеті парақ білімділік пен жетілу - мұндай сыпайылықты шығыстану табиғаты, суретшілер мен дизайнерлер бағалайды.

Сипаттамалары: - Өлшемі: 30,5 × 30,5 × 5 см - Салмағы: 2,9 кг - Түсі: Ақ - бекіту: қабырғаларды орнату үшін артқы ілмек - Материал: беріктігі жоғары гипс, жабынсыз - жинаушы: «Беттер» шеберханасы - Ерекшеліктері: бөлшектерді нәзік бейнелеу стиліндегі композиция, мінсіз пропорциясыз, чипсіз және көшірмесіз. Құрастыру Гипс-кесу 3 дана. 2. «Бет» шеберханасында гипстік ою-өрнек «бес жапырақ» болашақ суретшілерге арналған оқу құралын сыйғызады, сондай-ақ

ойдан шығарылған сәндик рөлін атқарады. Бұйым классикалық симметриялық станоктың мінсіз бөліктері бар беріктігі жоғары гипстен жасалған. Мінсіз геометрия мен үшкір рельеф, ою-өрнектің үшкірлігі оны академиялық үлгіні өзгертудің мінсіз құралына айналдырады. Сонымен: - Оқыту: ойнатылатын элементтері бар симметриялар жұмыс үшін тамаша үлгі. Композиция құру, хиароскуралар мен кілемдерді беру қағидаттарын меңгеру жәрдемдеседі. Нақты рельеф Люктің техникасын егжей-тегжейлі зерттеуге және қолдануға мүмкіндік береді. - Декор: интерьер үшін талапппен безендіру. Ою-өрнекті консольдерге, мантильдерге, қақпақтарға немесе қабырғаларға қол жетпейтін ені ретінде ілуге болады. - Өсімдік шаруашылығы: бояу және безендіру үшін экологиялық таза және қауіпсіз материал. Сіздің жеке өнеркәсіптік объектінің болуы мүмкін. - Награда: шығыстану тұлғаларға, дизайнерлерге және менің мансабыма арналған сыпайы және стильді. Сипаттамалары: - Өлшемі: 30, 5х30, 5х6 - Салмағы: 2,2 кг - Серіппе: ақ - Бекіту: қабырғаға орнатуға арналған артқы ілмек - Материл: берік гипс, жабынсыз белдік

Техническая спецификация закупаемых товаров к конкурсной документации

Номер закупки:	№ 17765859-1
Наименование закупки:	Приобретение Гипсовая фигура
Номер лота:	№ 88219826-ЗЦП1
Наименование лота:	Скульптура
Описание лота:	из гипса
Дополнительное описание лота:	Приобретение Гипсовая фигура Орнамент
Количество:	18
Единица измерения:	Штука
Места поставки:	333230100, область Жетісу, Аксуский район, с.Жансугуров область Жетісу, Аксуский район, с.Жансугуров,ул. Толғанбай ақын 26
Срок поставки:	в течении 15 календарных дней со дня заключения договора
Описание и требуемые функциональные, технические, качественные и эксплуатационные характеристики закупаемых товаров:	Техническая спецификация Дизайн, размер, цвет, согласование товара с заказчиком. Общ:18 штук. 1)(3-Штук)Гипсовый орнамент «Кызгалдак» - классический образец чтения для будущих художников и дизайнеров, а также элемент элегантного декора для вашего интерьера. Этот орнамент сделан из прочного гипса и сделан тщательно, что делает его отличным инструментом для освоения академической живописи. Итак: - Обучение: важный шаг. сложение из геометрических фигур в фигурные. Хиароскуро способствует разработке принципов построения колема и обращения с текстурой. Статическая и четкая форма позволяют сделать люк шнуром. - Декор: таламповое оформление для интерьера. Серега, положи в книжный шкаф или повесить на ребра. - Вязкость: экологически чистый и безопасный материал для окраски. Характеристики: - Размер: 28 × 21 × 6 - Вес: 1,45 кг - Пружина: ак - Крепление: задняя петля для установки на стену - Материал: гипс с с высокой прочностью, без покрытия - Изготовитель: Мастерская «лица» - Особенности: четкий рельеф, отсутствие чипов и копий 2)(3-штук)Рваная капитель гипс Характеристики и назначение: * Размеры: около 30 х 30 см. * Капитель гипс Материал: гипс. * Использование: классические архитектурные заказы студентов для Школы, и музыкантов, а также учебное пособие для практики хиароскуро и построения формы используется как 3)(3 Штук)Геометрическая композиция(ВРЕЗКА) - это набор для чтения и для художников, дизайнеров и студентов, изменивших академическую схему. Композиция представляет собой классическую вставку геометрических тел, сложную рудообразную структуру, позволяющую изучить принципы построения перспективы и взаимного проникновения пород, шаровых и конических фигур в эртурном сите. Особенности композиции: Комплект включает в себя: * основной элемент, определяющий кубо-масштаб 20 см и основные линии строения * элемент косыма, вызывающий ритак и курдизм в кубо-композиции 15 см • 13 см Идеальная форма для исследования хиароскуры на поверхности шаро-вращения * Конус (из полиуретана) - легкий и прочный элемент, удобный для транспортировки и безопасный во время работы Конус изготовлен из высококачественного полиуретана, что значительно облегчает его от гипсовых аналогов, но при этом сохраняет отличную геометрию и гладкую поверхность. Это особенно удобно для читающих аудиторий, которым требуется частое перемещение учебников. Цель: * Для чтения: Композиция «Вставка» - классическое учебное задание в академическом рисунке. Освоение принципов построения курьезных рудных сооружений, изучение опережающего проникновения геометрических фигур, освоение закономерностей линейности и перспектив испарения, а также развитие процессов передачи хиароскуры в плоскостях эртурных поверхностей, сферической поверхности шара и конической формы * Для декора: лаконичная и менерная композиция будет стильным оформлением интерьера мастерской, кабинета или студии. Чистые геометрические формы создают современный архитектурный акцент на любом месторождении. Для востоковедения: для оформления элементов композиции можно

использовать как незаменяемые объекты. Гладкие поверхности пригодны для окрашивания, декупажа и других опасных приемов. Полиуретановый конус и нгайлы-он прочны и прочны из гипса. * Для фотографов: Коллекция тщательно

гнется. Эртурность форм зависит от опыта со светом, эртурность хиароскурон на страницах

* В качестве вежливости: ученикам школы Коркемсурет, начинающим художникам, дизайнерам,

навыки чистки и обучения геометрической форме для силовиков отличная награда для ценителей тепла. Характеристики: *

Состав: куб 20 см, в скале 15 см, мяч 13 см, конус * куб и шар

материал: гипс с высокой прочностью, без покрытия * Конический материал:

ПОЛИУРЕТАН, окрашенный в белую кунгиртовую краску * Туси: ак *

Крепление: элементы не имеют креплений, они свободно располагаются на плоскости * Монтажник: поверхности" мастерская * Особенности: идеальный геометрист всех элементов, гладкая поверхность, монолитный дизайн гипсовых частиц, чипы и

нет белых

4)(3-штук)В мастерской «Бет» гипсовый орнамент «пять листов» вмещает в себя учебный инструмент для будущих художников, а также исполняет реле вымышленного сэндика. Изделие выполнено из гипса высокой прочности с безупречными частями классического симметричного бортика. Идеальная геометрия и остроконечный рельеф, четкие очертания орнамента делают его идеальным инструментом для изменения академического образца. Для

- Обучение: с использованием симметрии и повторяющимися элементами отличная модель для работы. Способствует освоению принципов построения композиции, хиароскурирования и придания объема. Именно рельеф позволяет детально изучить нюансы и применить технику Люка. - Декор: таламповое оформление для интерьера. Орнамент может быть вывешен на консоли, мантели, ставни или ребра как форма свободной ширины. - Вязкость: экологически чистый и безопасный материал для окраски и оформления. Ваш личный компьютер

Возможно, объект. - Вежливость: талампус и стильная вежливость, посвященная шигаристским тулгам, дизайнерам и моей страсти.

Характеристики: - Размер: 30, 5х30, 5 × 6 - Вес: 2,2 кг - Туси: ак -

Крепление: задняя петля для установки ребер - Материал: гипс с высокой прочностью, без покрытия - Сборник: мастерская «лица»

5)(3-Штук)(Обрубков по Гудону) из гипса ручной работы. *

Обрезка гудона - это гипсовая фигура головы человека, разделенная на множество плоскостей. Французский музыкант Жан-Антуан Гудон, созданный на основе экоршена мастера напряжения психологического портрета. * Вы можете использовать его как форму онера в своем интерьере.

* Цвет продукта белый, но в соответствии со свойствами гипса может изменяться до бежевого или серого цвета. * Продукт не покрыт краской/лаком. * Материал продукта позволяет использовать его для нужных целей. Вы можете покрасить его, окрасить лаком или праймеризовать, что придаст ему особую остроту. Использование акриловых повязок. • Если вы хотите купить окрашенный продукт, вы можете найти его в нашем ассортименте. * Гипс не может соприкасаться с водой. * Достаточно использовать щетку, чтобы вытереть его сухой крапивою или удалить пыль, чтобы держать его в узде. • Высота: 13 см. Ширина: 8 см. Масса: 400 г.

6)(3-Штук)Гипсовый орнамент «Семилистник». Гипсовая гравировка-подставка «Семь листов»

прекрасное проявление рассудительности и страха. Этот орнамент будет идеальным объектом для академической живописи и идеальным элементом.

Итак: - Обучение:

идеальная модель освоения форм и композиционного построения курдюрного осима. Для изучения пластики линий, подачи ковра и работы с хароскурой. Семь лепестков - это курьезное, но реалистичное сооружение для закаливания изобразительного мастерства. -

Декор: вставьте в интерьер классическую ноту таланта.

Повесьте его на мантель, на консоль или на ребра - и он станет прекрасным порывом вашей широты.

Вязание: отличная основа для живописи и оформления. Экологически чистый материал безопасен для земледелия и пригоден для совместных мероприятий с детьми. - Награда:

талантливая и стильная вежливость для ценителей искусства и классической эстетики. Семь листов

знатокость и зрелость - такую вежливость ценят востоковедческая природа, художники и дизайнеры.

Характеристики: - Размер: 30,5 × 30,5 × 5 см - Вес: 2,9 кг -

Цвет:Белый - крепить: задняя петля для установки ребер -

Материал: гипс с высокой прочностью, без жабин - сборщик:

Мастерская «страницы» - Особенности: композиция в стиле нежного воплощения частиц, без идеальных пропорций, чипов и копий. Сборка Гипс-резьба 3 штук. 2. В мастерской «Бет» гипсовый орнамент «пять листьев» вмещает в себя учебный инструмент для будущих художников, а также выполняет роль вымышленного сэндики. Изделие выполнено из гипса высокой прочности с безупречными частями классического симметричного станка. Идеальная геометрия и остроконечный рельеф, острота орнамента делают его идеальным инструментом для изменения академического образца. Итак: - Обучение: симметрии с воспроизводимыми элементами отличная модель для работы. Владеть принципами построения композиции, выдачи хиароскуро и ковров содействует. Реальный рельеф позволяет детально изучить нюансы и применить технику Люка. - Декор: таламповое оформление для интерьера. Орнамент можно вывешивать на консоли, мантели, ставни или ребра как форму неприступной ширины. - Растениеводство: экологически чистый и безопасный материал для окраски и оформления. Ваш личный возможно наличие промышленного объекта. - Награда: востоковедение посвящен тулгам, дизайнерам и моей карьере вежливый и стильный. Характеристики: - Размер: 30, 5x30, 5x6 - Вес: 2,2 кг - Пружина: ак - Крепление: задняя петля для установки на ребра - Материл: пояс прочный гипс, без покрытия