

БЕКІТЕМІН

Қызылорда

облыстық тарихи-өлкетану

музейі КММК басшысы

Н.Мансұр

2026 ж.



**Қызылорда облыстық тарихи өлкетану музейі қорындағы
зергерлік бұйымдарға каталог дайындау үшін**

ТЕХНИКАЛЫҚ СИПАТТАМА

Қызылорда облыстық тарихи-өлкетану музейі қорында сақталған зергерлік бұйымдарды ғылыми каталогқа енгізу мақсатында кәсіби деңгейде фотоға түсіру жұмыстары жүргізілуі тиіс. Ұсақ зергерлік бұйымдардың бедерін, ою-өрнектерін, таңбаларын, тастарын және жасалу техникасын анық көрсету үшін, фототүсірілім жоғары сапалы кәсіби немесе кәсіби деңгейге жақын айнасыз/айнасы бар цифрлық фотоаппаратпен орындалуы қажет, камера Sony Alpha 7R V — бұл 61 мегапиксельді сенсормен, жасанды интеллект негізіндегі автофокуспен, 8 сатылы стабилизациямен және 8K бейне түсіру мүмкіндігімен жабдықталған кәсіби толық кадрлы фотокамера және объектив маркасы Sony FE 70-200mm f/2.8 GM OSS II болуы қажет. Түсірілім кезінде кемінде 2–3 кәсіби жарық көзі, CRI көрсеткіші 95 және одан жоғары жарықтандыру жабдықтары, софтбокс, диффузор, фотобокс немесе лайткуб, тұрақты штатив, бейтарап ақ, қара және сұр фондар, түс калибровкасына арналған ColorChecker немесе соған балама құралдар пайдаланылуы тиіс. Әрбір музейлік бұйым алдыңғы, артқы, қырынан және жалпы көріністе, сондай-ақ қажет болған жағдайда оның ерекше бөлшектері, ою-өрнектері, таңбалары мен сәндік тастары жақыннан түсіріліп, әр жәдігер бойынша кемінде 3–5 сапалы фотокадр дайындалуы қажет. Фотосуреттер жоғары айқындықта, толық фокуста, артық шуылсыз, бұрмаланусыз, заттың табиғи түсін, металдың фактурасын, патинасын және сәндік элементтерін өзгеріссіз көрсететіндей болуы тиіс. Музей қорындағы мыңнан астам зергерлік бұйымдар кәсібей деңгейде сапалы етіп түсірілуі қажет және түсірілген суретті музей жанына құралған кеңес қабылдауы тиіс. Барлық файлдар музей ұсынған инвентарлық нөмірлер бойынша жүйеленіп, әрбір жәдігердің фотосуреттері жеке папкада немесе белгіленген атау тәртібімен тапсырылуы тиіс. Фотоға түсіру жұмыстары музейдің жауапты қор сақтаушы маманының қатысуымен, музей заттарын сақтау және қауіпсіз пайдалану талаптарын қатаң сақтай отырып жүргізілуі қажет. Нәтижесінде ғылыми және баспа каталогында пайдалануға жарамды, бір стильде жан-жақты орындалған, зергерлік бұйымдардың тарихи, көркемдік және технологиялық ерекшеліктерін толық әрі анық көрсететін кәсіби фотоматериалдар топтамасы дайындалуы тиіс.

Бас қор сақтаушы

К.Ибрагимова

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель КГКП

«Кызылординский областной
историко-краеведческий музей»

Н. Мансур

2026 г.



ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ

на проведение фотосъемки ювелирных изделий из фондов Кызылординского областного историко-краеведческого музея для подготовки каталога

В целях подготовки научного каталога ювелирных изделий, хранящихся в фондах Кызылординского областного историко-краеведческого музея, необходимо провести профессиональную фотосъемку музейных предметов.

Для обеспечения четкой фиксации рельефа, орнамента, клейм, декоративных камней, фактуры металла и особенностей техники изготовления ювелирных изделий фотосъемка должна осуществляться с использованием профессиональной либо соответствующей профессиональному уровню цифровой полнокадровой фотокамеры.

Для проведения фотосъемки должна использоваться фотокамера Sony Alpha 7R V либо фотокамера с техническими характеристиками не ниже указанных. Фотокамера должна быть оснащена полнокадровой матрицей с разрешением не менее 61 мегапикселя, высокоточной системой автофокусировки и системой стабилизации изображения. В качестве объектива должен использоваться Sony FE 70–200mm f/2.8 GM OSS II либо профессиональный объектив с аналогичными или улучшенными техническими и оптическими характеристиками.

При проведении фотосъемки необходимо использовать не менее 2–3 профессиональных источников освещения с индексом цветопередачи CRI не менее 95, софтбоксы, диффузоры, фотобокс или лайткуб, устойчивый профессиональный штатив, нейтральные фоны белого, черного и серого цветов, а также ColorChecker либо аналогичное средство цветовой калибровки.

Каждый музейный предмет должен быть сфотографирован с лицевой стороны, с обратной стороны, сбоку и в общем виде. При необходимости отдельно должны быть выполнены крупноплановые снимки характерных деталей, орнаментов, клейм, декоративных камней и особенностей техники изготовления изделия. По каждому музейному предмету должно быть подготовлено не менее 3–5 качественных фотоснимков.

Фотоснимки должны отличаться высокой четкостью и детализацией, иметь точную фокусировку, не содержать избыточного цифрового шума, оптических и геометрических искажений. Изображения должны достоверно передавать естественный цвет музейного предмета, фактуру металла, патину, орнаментальные и декоративные элементы. Не допускается ретушь или иная цифровая обработка, искажающая фактический цвет, форму, структуру либо историко-художественные особенности музейного предмета.

Необходимо обеспечить профессиональную фотосъемку более 1000 единиц ювелирных изделий, находящихся в фондах музея, с соблюдением единого визуального стиля и единых технических требований. Качество выполненных фотоматериалов подлежит рассмотрению и приемке комиссией, созданной при музее. Фотоматериалы, не соответствующие требованиям настоящей технической спецификации, подлежат повторной съемке Исполнителем без дополнительной оплаты.

Все готовые файлы должны быть систематизированы в соответствии с инвентарными номерами, предоставленными музеем. Фотоматериалы по каждому музейному предмету

должны размещаться в отдельной папке либо иметь наименование в соответствии с единым порядком именования файлов, согласованным с Заказчиком.

Фотосъемка должна осуществляться в присутствии и под контролем ответственного хранителя музейных фондов. При выполнении работ Исполнитель обязан строго соблюдать требования по обеспечению сохранности музейных предметов, правила их перемещения, размещения и безопасного обращения с ними. Не допускаются действия, способные привести к повреждению, утрате или изменению состояния музейных предметов.

По результатам оказанных услуг Исполнитель должен передать Заказчику полный комплект профессиональных фотоматериалов высокого качества, выполненных в едином стиле и пригодных для использования в научно-исследовательской деятельности, электронных и печатных каталогах, музейных изданиях и иных официальных материалах музея. Фотоматериалы должны в полном объеме и с высокой степенью детализации отражать исторические, художественные и технологические особенности ювелирных изделий.

Главный хранитель фондов



К. Ибрагимова