

Конкурстық құжаттамаға сатып алынатын тауарлардың техникалық ерекшелігі

Сатып алудың нөмірі:	№ 17780709-1
Сатып алудың атауы:	Флеш жинақтауыш сатып алу
Лоттың нөмірі:	№ 88203799-ОИ2
Лоттың атауы:	Жиектеме
Лоттың сипаттауы:	картиналар үшін
Лоттың қысқаша сипаттауы:	
Саны, көлемі:	16
Өлшем бірлігі:	Дана
Жеткізу орны:	711510000, Астана қ., Нұра ауданы Тұран даңғылы 72
Жеткізу мерзімі:	Шарт күшіне енген күннен бастап 15 күнтізбелік күн
Функционалдық, техникалық, сапалық және пайдалану мінездемесін сипаттау:	Сәндік интерьер панелі-сурет 1. Тауардың атауы Сәндік интерьер панелі-ағаш негізі, сәндік тік фрезерленген элементтер, жасырын жарықдиодты жарықтандыру, қорғаныс плексигласы және металл қашықтан ұстағыштары бар сурет. Өнім интерьерлерді, дәліздерді, залдарды, әкімшілік, қызметтік және басқа үй-жайларды безендіруге арналған. 2. Жалпы өлшемдер Дайын өнімнің жалпы сыртқы өлшемі: * ені - 1000 мм; * биіктігі - 700 мм; * пішін-тікбұрышты; * орналасуы – көлденең; * алдыңғы беті-қатаң фронтальды бағытталған; * дизайн тік орталық оське қатысты симметриялы түрде орындалуы керек. Өлшемі 1000 × 700 мм барлық сәндік элементтермен бірге дайын панельдің жалпы сыртқы өлшеміне жатады. Сыртқы өлшемдер бойынша рұқсат етілген ауытқу ±3 мм – ден аспайды. 3. Өнімнің жалпы дизайны Өнім көп қабатты сәндік құрылым болуы керек, Ол мыналардан тұрады: 1. негізгі артқы ағаш панель; 2. бейнеленген Орталық аймақ; 3. сәндік ағаш жақтау; 4. сол және оң жақтағы тік сәндік фрезерленген элементтер; 5. жасырын жарықдиодты жарықтандыру; 6. мөлдір қорғаныш плексигласс / акрил; 7. металл қашықтан ұстағыштар; 8. қабырғаға бекітудің артқы жүйесі. Барлық аталған элементтер конструктивті түрде бір дайын өнімге біріктірілуі керек. Дизайн ұқыпты көлемді көрініске ие болуы керек, ал кескіні бар орталық бөлік ағаш негізге қатысты көрнекі түрде шығуы керек. 4. Артқы негізгі панель Өнімнің негізі-тікбұрышты ағаш панель. Негізді дайындауға рұқсат етіледі: * МДФ; * ДСП; * жиһаз қалқаны; * тиісті сападағы басқа ұқсас жапырақты ағаш материалы. Материалдың қалыңдығы дайын өнімнің қаттылығы мен деформациясының болмауын қамтамасыз етуі керек. Негізгі панельдің болжамды қалыңдығы кемінде 16 мм, қажет болған жағдайда құрылымның беріктігін қамтамасыз ету үшін өндіруші ұлғайта алады. Артқы панельдің беті тегіс болуы керек және болмауы керек: * жарықтар; * Чип; * ісіну; * деформациялар;

* сапасыз өңдеудің іздері.

5. Ағаш элементтерінің түсі мен әрлеуі

Ағаш бөлігінің негізгі түсі-қара қоңыр, табиғи ағаштың астында.

Беткі қабатта ағаштың көрнекі құрылымы болуы керек.

Аяқтау күңгірт немесе жартылай күңгірт болуы керек, шамадан тыс жылтыр болмауы керек.

Барлық негізгі ағаш элементтерінің түсі бір-біріне көзбен сәйкес келуі керек. Орталық жақтау, негізгі панель және сәндік бүйірлік элементтер арасындағы реңктердің айтарлықтай айырмашылығына жол берілмейді.

6. Суреті бар орталық бөлік

Жеткізуші Тапсырыс беруші ұсынған фотоматериалды интерьер суреттерін шығаруға арналған сапалы материалға басып шығаруға, содан кейін басып шығарылған кескінді өнімнің дизайнына орнатуға міндетті.

Өнімді шығару кезінде:

* бастапқы фотоматериалды Тапсырыс беруші ұсынады;

* берілген материалдың бастапқы мазмұнын, композициясын және негізгі түс сипаттамаларын сақтай отырып, кескін басып шығарылуы керек;

* басып шығару жоғары анықтыққа, егжей-тегжейге және біркелкі түстерге ие болуы керек;

* басып шығарғаннан кейін кескін Мұқият орнатылып, ағаш құрылымның ішіне мықтап бекітілуі керек

7. Сурет материалы

Сурет орындалуы мүмкін:

* сапалы көркем кенепте; немесе

* жоғары сапалы фото қағазда.

Таңдалған материал басып шығарудың жоғары сапасын, ұсақ бөлшектердің анықтығын және кескіннің үй ішіндегі қалыпты жұмыс жағдайларына төзімділігін қамтамасыз етуі керек.

Кескін құрылымға мықтап бекітілуі керек және қатпарлары, көпіршіктері немесе деформациялары болмауы керек.

8. Орталық ағаш жақтау

Кескін жеке тікбұрышты ағаш жақтау бөлігінде орналасуы керек.

Жақтау табиғи ағаш құрылымымен қара қоңыр түсті.

Жақтауда біркелкі геометрия және айқын түзулер болуы керек.

Жақтаудың ішкі ашылуы кескіннің өлшеміне сәйкес келуі керек.

Ағаш жақтау мен қорғаныш плексигласс арасында көрінетін бұрмаланулар болмауы керек.

9. Сәндік бүйірлік элементтер

Орталық ағаш панельдің сол және оң жағында тік сәндік фрезерленген элементтер қарастырылуы керек.

Бұл өнімнің сыртқы түрінің міндетті бөлігі.

Сәндік элементтер екі жағынан симметриялы орналасуы керек.

Әр жағынан көлемді сәндік үлгіні қалыптастыратын әр түрлі тереңдіктегі тік ағаш тақтайшалар/қабырғалар тобы қарастырылған.

Элементтер:

* тігінен орналасу;

* бірдей биіктікке ие болыңыз;

* бір-біріне параллель болу;

* әр түрлі сөйлеу тереңдігіне ие болыңыз;

* қадамдық / көп қабатты композицияны қалыптастыру;

* ұқыпты түзу жиектерге ие болыңыз;

* негізгі панельге мықтап бекітілуі керек.

Бүйірлік сәндік элементтер негізгі панельдің жазықтығынан шығып, айқын көлем құруы керек.

Сол және оң жақтағы жолақтардың саны мен орналасуы симметриялы болуы керек.

10. Сәндік жолақтардың пішіні

Сәндік жолақтардың тікбұрышты қимасы болуы керек.

Жолақтар тереңдікте каскадта орналасқан.

Осылайша, бүйірден қараған кезде тегіс төсем емес, көп деңгейлі құрылым көрінуі керек.

Шеткі элементтер үлкен визуалды тереңдікке ие болуы керек, ал ішкі элементтер біртіндеп орталық бөлікке ауысуды құрайды.

Жолақтардың бетінде ағаш құрылымы болуы керек және негізгі панельдің түсіне сәйкес келуі керек.

11. Сәндік фрезерлер мен ойықтар

Ағаш панельде және/немесе сәндік бүйірлік элементтерде тік сәндік ойықтар/фрезерлер жасалуы керек.

Ойықтар болуы керек:

- * тікелей;
- * тік;
- * біркелкі орналасқан;
- * ұқыпты өңделген;
- * чиптер жоқ;
- * бөртпелер жоқ;
- * өңделмеген жерлер жоқ.

Фрезерленген элементтер айқын сәндік рельефті құруы керек.

12. Жасырын жарықдиодты жарықтандыру

Дизайнның міндетті ерекшеліктерінің бірі-артқы/орталық ағаш панельдің периметрі бойынша жасырын жарықдиодты жарықтандыру.

Артқы жарық ашық жарық таспасына ұқсамауы керек.

Жарық көзі құрылымның ішінде жасырылуы керек.

Алдыңғы жағынан негізінен жұмсақ жарық галосы көрінуі керек, ол ағаш панельден шығып, қабырғаны жарықтандыру әсерін жасайды.

13. Жарықдиодты жарықтандыру түсі

Артқы жарық жылы ақ реңк болуы керек.

Ұсынылатын түс температурасы-2700-3000 к.

Жарық жұмсақ, біркелкі және сәндік болуы керек.

Рұқсат етілмейді:

- * қатты суық ақ жарық;
- * түрлі-түсті RGB жарықтандыру;
- * ашық жарық диодтары;
- * біркелкі емес жарқын нүктелер;
- * алдыңғы жағында көрінетін сымдар.

Артқы жарық ағаш панельдің айналасында жылы жарқыл әсерін тудыруы керек.

14. Сәндік бүйірлік элементтерді бөлектеу

Тік сәндік ағаш тақтайшалар арасындағы жерлерде тар жарық саңылауларын/ Жарық сызықтарын қарастыруға рұқсат етіледі.

Жарық сызықтары жылы Алтын АҚ реңкке ие болуы керек және әр сәндік жолақтың көлемін көзбен баса көрсетуі керек.

Артқы жарық сәндік элементтердің артында жасырылуы керек.

Өшірулі күйде жарықдиодты элементтер құрылымның сыртқы түрін айтарлықтай бұзбауы керек.

15. Артқы жарықтың электрлік бөлігі

Жарықдиодты жарықтандыру үй ішінде жұмыс істеуге арналған болуы керек.

Электр сымдары құрылымның ішінде мұқият жасырылуы керек.

Қосылыстар оқшауланған және қорғалған болуы керек.

Сымдар алдыңғы және бүйірлік сәндік беттерде көрінбеуі керек.

Қосылу стандартты электр желісіне сәйкес қуат көзі арқылы жүзеге асырылады.

Қуат көзі орнатылған жарықдиодты шамның нақты қуатына есептелуі керек.

16. Қорғаныс плексигласы

Кескіннің алдыңғы жағында мөлдір қорғаныс плексигласы (акрил) орнатылуы керек.

Плексигласс кескіннің бүкіл аймағын жабуы керек.

Материал болуы керек:

- * мөлдір;
 - * тегіс;
 - * жарықтар жоқ;
 - * чиптер жоқ;
 - * бұлттылық жоқ;
 - * маңызды сызаттар жоқ;
 - * кескінді қабылдауға кедергі келтіретін оптикалық бұрмалаулар жоқ.
- Плексигласс кескінді қорғауға арналған:
- * шаң;
 - * ластану;
 - * кездейсоқ жанасу;
 - * сыртқы механикалық әсерлер;
 - * үй ішінде қалыпты жұмыс істеудің басқа факторлары.

17. Плексигласты бекіту

Плексиглас кескіннің үстіне кішкене құрылымдық саңылаумен орнатылады.

Бекіту металл сәндік қашықтан ұстағыштар арқылы жүзеге асырылады.

Алдыңғы жағында плексигластың бұрыштарында орналасқан төрт дөңгелек металл ұстағыш болуы керек.

Ұстағыштардың орналасуы симметриялы болуы керек.

Ұстағыштар ұқыпты цилиндр / дөңгелек пішінді және металл күміс түсті болуы керек.

18. Металл ұстағыштар

Металл ұстағыштар плексигласты мықтап бекітіп, сонымен бірге сәндік функцияны орындауы керек.

Ұстаушылар:

- * берік болу;
 - * тегіс бетке ие болыңыз;
 - * мықтап бекітілуі керек;
 - * өткір шикі жиектері жоқ;
 - * бірдей көрініске ие болыңыз;
 - * плексигластың тиісті шеттерінен бірдей қашықтықта орналасыңыз.
- Ұстаушылардың сыртқы түрі ұсынылған сындарлы шешімге сәйкес келуі керек.

19. Плексигластың ағаш негізге қатысты орналасуы

Плексигласс кескінге тікелей сәйкес келмеуі керек.

Плексигласс пен негізгі жазықтық арасында металл ұстағыштармен қамтамасыз етілген құрылымдық қашықтық қамтамасыз етілуі керек.

Бұл көлемді жақтаудың визуалды әсерін жасауы керек.

Бүйірлік көріністе плексиглас ағаш негізге қатысты шығып тұрғанын көру керек.

20. Арнайы ойық

Ағаш конструкцияда кескіндеме элементтерін орналастыру және бекіту үшін арнайы ойық болуы керек.

Ойық кескінді, жақтау бөлігін және басқа құрылымдық элементтерді ұқыпты орнатуға арналған.

Ойық қамтамасыз етуі керек:

- * сенімді бекіту;
- * орын ауыстырудың болмауы;
- * элементтердің біркелкі орналасуы;
- * ағаш бөлшектерді ұқыпты жұптастыру;
- * қосылу орындарында көрінетін саңылаулардың болмауы.

21. Өнімнің артқы жағы

Артқы жағы тегіс ағаш панель түрінде жасалуы керек.

Артқы беті ұқыпты және қабырғаға орнатуға жарамды болуы керек.

Артқы жағында бұйымды қабырғаға ілу үшін кемінде екі сенімді бекіту нүктесі көзделеді.

Бекіткіштер орталық оське қатысты симметриялы орналасуы керек.

Бекіту алдыңғы жағынан байқалмауы керек.

22. Қабырғаға бекіту

Дизайн дайын өнімді іліп қоюдың сенімді жүйесін қамтамасыз етуі керек.

Бекіту қамтамасыз етуі керек:

- * суреттің тұрақты жағдайы;
- * орнатудан кейін көлбеу болмайды;
- * қабырғаға сенімді бекіту;
- * қауіпсіз орнату және бөлшектеу мүмкіндігі.

Бекіткіштің түрі Дайын құрылымның салмағын және қабырға түрін ескере отырып таңдалады.

23. Бүйірлік дизайн профилі

Бүйірден қараған кезде көп қабатты құрылым көрінуі керек:

артқы ағаш панель → сәндік көлемді элементтер → орталық жақтау бөлігі → сурет → қашықтағы металл ұстағыштар → қорғаныш плексигласс.

Дизайн қарапайым жалпақ кескіндеме сияқты көрінбеуі керек.

Негізгі міндет-фотосуретте көрсетілген өнімнің көлемді интерьер сипатын сақтау.

24. Жалпы визуалды көрініс

Дайын өнім заманауи сәндік интерьер дизайнына ие болуы керек.

Негізгі көрнекі ерекшеліктер:

- * қара қоңыр ағаш негіз;
- * айқын ағаш құрылымы;
- * бүйірлеріндегі көлемді тік сәндік элементтер;
- * симметриялық дизайн;
- * тау пейзажының орталық шынайы бейнесі;
- * мөлдір шығыңқы плексиглас;
- * төрт дөңгелек металл ұстағыш;
- * жылы жасырын жарықдиодты жарықтандыру;
- * ағаш құрылымның айналасындағы жұмсақ жарық гало.

25. Геометрияға қойылатын талаптар
Құрылымның барлық негізгі сызықтары болуы керек:

- * көлденең;
- * тік;
- * параллель;
- * симметриялы.

Рұқсат етілмейді:

- * қиғаштар;
- * Симметрияның бұзылуы;
- * сәндік жолақтардың көлбеуі;
- * біркелкі емес саңылаулар;
- * шығыңқы шикі жиектер;
- * көрнекі түрде көрінетін құрастыру ақаулары.

26. Өндіріс сапасына қойылатын талаптар
Барлық ағаш элементтер сапалы өңделуі керек.
Бетінде рұқсат етілмейді:

- * чиптер;
 - * жарықтар;
 - * сызаттар;
 - * бөртпелер;
 - * желімнің іздері;
 - * бұзушылықтар;
 - * ісіну;
 - * сапасыз бояудың немесе ламинацияның іздері.
- Барлық қосылыстар берік болуы керек.

27. Бір бұйымның толықтығы
Бір өнімнің құрамына мыналар кіреді:

1. Негізгі ағаш панель.
2. Орталық ағаш жақтау.
3. Тау пейзажының бейнесі.
4. Сол жақтағы сәндік тік фрезерленген элементтер жиынтығы.
5. Оң жағында ұқсас сәндік элементтер жиынтығы.
6. Жылы ақ түсті жасырын жарықдиодты жарықтандыру.
7. Жарықтандыруға арналған сымдар мен қуат көзі.
8. Мөлдір қорғаныс плексигласы.
9. Төрт металл қашықтан ұстағыш.
10. Артқы бекіткіштер.
11. Қабырғаға орнатуға арналған бекіткіштер.

28. Орау

Дайын өнім әйнек тәрізді қорғаныс элементі мен шығыңқы сәндік бөлшектердің болуын ескере отырып, сенімді түрде оралуы керек.

Қаптаманың алдын алу керек:

- * ағаш жақтаудың зақымдануы;
- * сәндік жолақтардың зақымдануы;
- * плексигласта сызаттардың пайда болуы;
- * кескіннің бүлінуі;
- * құрылымның деформациясы;
- * тасымалдау кезінде жарықдиодты жүйенің зақымдануы.

29. Қабылдау кезіндегі талаптар

Қабылдау кезінде Тапсырыс беруші тексереді:

- * жалпы өлшемі - 1000 × 700 мм;
- * дизайнның мәлімделген техникалық сипаттамаға сәйкестігі;
- * барлық сәндік элементтердің болуы;
- * сол және оң бөліктердің симметриясы;
- * жарықдиодты жарықтандырудың болуы және өнімділігі;
- * жылы жарық түсі;
- * сурет сапасы;
- * қорғаныс плексигласының болуы;
- * төрт металл ұстағыштың болуы;
- * ағаш негізінің сапасы;
- * фрезерленген ойықтардың сапасы;
- * артқы бекітпенің болуы;
- * механикалық зақымданудың болмауы.

30. Сыртқы түрінің қорытынды сипаттамасы

Дайын өнім өлшемі 1000 × 700 мм көлденең сәндік интерьер панелі болуы керек. негізі ағаштың айқын құрылымы бар қара қоңыр түсті тікбұрышты ағаш панель. Орталық бөлігінде Тапсырыс беруші ұсынған сурет орналастырылады.. Кескін күмістен жасалған төрт дөңгелек металл қашықтан ұстағышқа орнатылған мөлдір қорғаныш плексигласс арқылы жабылады. Орталық бөліктің сол және оң жағында каскадты орналасқан және негізгі жазықтыққа

қатысты шығыңқы фрезерленген ойықтары бар тік көлемді сәндік ағаш жолақтардың симметриялы топтары орналасқан. Сәндік элементтер арасында және негізгі панельдің артында құрылымның айналасында жұмсақ жарық галоген қалыптастыратын және бүйірлік сәндік элементтердің көлемін баса көрсететін жылы ақ түсті жасырын жарықдиодты жарықтандыру қарастырылған. Барлық элементтер қабырғаға орналастыруға арналған біртұтас симметриялы, ұқыпты және берік құрылымды құруы керек. Сатып алудың маңызды талабы Бұйымды дайындау жалпы геометрияны, пропорцияларды, орталық кескіннің орналасуын, бүйірлік сәндік элементтерді, қорғаныш плексигласты, металл ұстағыштарды және жасырын жылы жарықтандыруды міндетті түрде сақтай отырып, жоғарыда келтірілген техникалық сипаттама бойынша жүзеге асырылуы тиіс. Құрылымды оңайлатуға, сәндік элементтерді алып тастауға, артқы жарықтың болмауына, көлемді бүйір элементтерді тегіс төсемге ауыстыруға не кәдімгі жалпақ сурет түрінде бұйым жасауға жол берілмейді.

Техническая спецификация закупаемых товаров к конкурсной документации

Номер закупки:	№ 17780709-1
Наименование закупки:	Приобретение флеш накопителя
Номер лота:	№ 88203799-ОИ2
Наименование лота:	Рамка
Описание лота:	для картин
Дополнительное описание лота:	
Количество:	16
Единица измерения:	Штука
Места поставки:	711510000, г.Астана, район Нұра проспект Туран 72
Срок поставки:	15 календарных дней с момента вступления в силу договора
Описание и требуемые функциональные, технические, качественные и эксплуатационные характеристики закупаемых товаров:	Декоративное интерьерное панно-картина 1. Наименование товара Декоративное интерьерное панно-картина с деревянной основой, декоративными вертикальными фрезерованными элементами, скрытой светодиодной подсветкой, защитным оргстеклом и металлическими дистанционными держателями. Изделие предназначено для декоративного оформления интерьеров, коридоров, холлов, административных, служебных и иных помещений. 2. Габаритные размеры Общий наружный размер готового изделия: * ширина – 1000 мм; * высота – 700 мм; * форма – прямоугольная; * расположение – горизонтальное; * лицевая поверхность – ориентирована строго фронтально; * конструкция должна иметь симметричное исполнение относительно вертикальной центральной оси. Размер 1000 × 700 мм относится к общему наружному габариту готового панно вместе со всеми декоративными элементами. Допустимое отклонение по наружным габаритам – не более ±3 мм. 3. Общая конструкция изделия Изделие должно представлять собой многослойную декоративную конструкцию, состоящую из: 1. основной задней деревянной панели; 2. центральной зоны с изображением; 3. декоративной деревянной рамы; 4. вертикальных декоративных фрезерованных элементов с левой и правой стороны; 5. скрытой светодиодной подсветки; 6. прозрачного защитного оргстекла/акрила; 7. металлических дистанционных держателей; 8. задней системы крепления к стене. Все перечисленные элементы должны быть конструктивно объединены в одно готовое изделие. Конструкция должна иметь аккуратный объемный внешний вид, при этом центральная часть с изображением должна визуально выступать относительно деревянной основы. 4. Задняя основная панель Основой изделия является прямоугольная деревянная панель. Допускается изготовление основы из: * МДФ; * ЛДСП; * мебельного щита; * другого аналогичного листового древесного материала соответствующего качества. Толщина материала должна обеспечивать жесткость и отсутствие деформации готового изделия. Ориентировочная толщина основной панели – не менее 16 мм, при

необходимости может быть увеличена изготовителем для обеспечения прочности конструкции.

Задняя панель должна иметь ровную поверхность и не должна иметь:

- * трещин;
- * сколов;
- * вздутий;
- * деформаций;
- * следов некачественной обработки.

5. Цвет и отделка деревянных элементов

Основной цвет деревянной части – темно-коричневый, под натуральное дерево.

Поверхность должна иметь визуально выраженную текстуру древесины.

Отделка должна быть матовой или полуматовой, без чрезмерного глянца.

Цвет всех основных деревянных элементов должен быть визуально согласован между собой.

Не допускается значительное различие оттенков между центральной рамой, основной панелью и декоративными боковыми элементами.

6. Центральная часть с изображением

Поставщик обязан выполнить печать предоставленного заказчиком фотоматериала на качественном материале, предназначенном для изготовления интерьерных картин, последующей установкой напечатанного изображения в конструкцию изделия.

При изготовлении изделия:

- *исходный фотоматериал предоставляется заказчиком;
- *изображение должно быть напечатано с сохранением исходного содержания, композиции и основных цветовых характеристик предоставленного материала;
- *печать должна иметь высокую четкость, детализацию и равномерную цветопередачу;
- * после печати изображение должно быть аккуратно установлено и надежно зафиксировано внутри деревянной конструкции

7. Материал изображения

Изображение может быть выполнено:

- * на качественном художественном холсте; либо
- * на качественной фотобумаге.

Выбранный материал должен обеспечивать высокое качество печати, четкость мелких деталей и устойчивость изображения к обычным условиям эксплуатации внутри помещения.

Изображение должно быть надежно зафиксировано в конструкции и не иметь складок, пузырей или деформаций.

8. Центральная деревянная рама

Изображение должно располагаться внутри отдельной прямоугольной деревянной рамочной части.

Рама выполняется в темно-коричневом цвете с фактурой натурального дерева.

Рама должна иметь ровную геометрию и четкие прямые линии.

Внутренний проем рамы должен соответствовать размеру изображения.

Между деревянной рамой и защитным оргстеклом не должно быть видимых перекосов.

9. Декоративные боковые элементы

С левой и правой стороны центральной деревянной панели должны быть предусмотрены вертикальные декоративные фрезерованные элементы.

Это является обязательной частью внешнего вида изделия.

Декоративные элементы должны располагаться симметрично с обеих сторон.

С каждой стороны предусматривается группа вертикальных деревянных планок/ребер различной глубины, формирующих объемный декоративный рисунок.

Элементы должны:

- * располагаться вертикально;
- * иметь одинаковую высоту;
- * быть параллельными друг другу;
- * иметь различную глубину выступания;
- * формировать ступенчатую/многослойную композицию;
- * иметь аккуратные прямые края;
- * быть надежно закреплены на основной панели.

Боковые декоративные элементы должны выступать за плоскость основной панели, создавая выраженный объем.

Количество и расположение планок с левой и правой стороны должны быть симметричными.

10. Форма декоративных планок

Декоративные планки должны иметь прямоугольное сечение.

Планки располагаются каскадом по глубине.

Таким образом, при взгляде сбоку должна быть видна многоуровневая конструкция, а не плоская накладка.
Крайние элементы должны иметь большую визуальную глубину, а внутренние элементы постепенно формируют переход к центральной части.
Поверхность планок должна иметь фактуру дерева и соответствовать цвету основной панели.

11. Декоративные фрезеровки и пазы

На деревянной панели и/или декоративных боковых элементах должны быть выполнены вертикальные декоративные пазы/фрезеровки.

Пазы должны быть:

- * прямыми;
- * вертикальными;
- * равномерно расположенными;
- * аккуратно обработанными;
- * без сколов;
- * без заусенцев;
- * без необработанных участков.

Фрезерованные элементы должны создавать выраженный декоративный рельеф.

12. Скрытая светодиодная подсветка

Одной из обязательных особенностей конструкции является скрытая светодиодная подсветка по периметру задней/центральной деревянной панели.

Подсветка не должна выглядеть как открытая световая лента.

Источник света должен быть скрыт внутри конструкции.

С лицевой стороны должен быть виден преимущественно мягкий световой ореол, выходящий из-за деревянной панели и создающий эффект подсветки стены.

13. Цвет светодиодного освещения

Свет подсветки должен быть теплого белого оттенка.

Рекомендуемая цветовая температура – 2700-3000 К.

Свет должен быть мягким, равномерным и декоративным.

Не допускается:

- * резкий холодный белый свет;
- * разноцветная RGB-подсветка;
- * открытые светодиоды;
- * неравномерные яркие точки;
- * видимые провода на лицевой стороне.

Подсветка должна создавать эффект теплого свечения вокруг деревянной панели.

14. Подсветка декоративных боковых элементов

В местах между вертикальными декоративными деревянными планками допускается предусмотреть узкие световые зазоры/световые линии.

Световые линии должны иметь теплый золотисто-белый оттенок и визуально подчеркивать объем каждой декоративной планки.

Подсветка должна быть скрыта за декоративными элементами.

В выключенном состоянии светодиодные элементы не должны существенно нарушать внешний вид конструкции.

15. Электрическая часть подсветки

Светодиодная подсветка должна быть рассчитана на эксплуатацию внутри помещения.

Электропроводка должна быть аккуратно скрыта внутри конструкции.

Соединения должны быть изолированы и защищены.

Провода не должны быть видны на лицевой и боковых декоративных поверхностях.

Подключение осуществляется к стандартной электрической сети через соответствующий блок питания.

Блок питания должен быть рассчитан на фактическую мощность установленной LED-подсветки.

16. Защитное оргстекло

С лицевой стороны изображения обязательно устанавливается прозрачное защитное оргстекло (акрил).

Оргстекло должно закрывать всю площадь изображения.

Материал должен быть:

- * прозрачным;
- * ровным;
- * без трещин;
- * без сколов;

- * без помутнений;
 - * без существенных царапин;
 - * без оптических искажений, мешающих восприятию изображения.
- Оргстекло предназначено для защиты изображения от:
- * пыли;
 - * загрязнений;
 - * случайного прикосновения;
 - * внешних механических воздействий;
 - * других факторов обычной эксплуатации внутри помещения.

17. Крепление оргстекла

Оргстекло устанавливается поверх изображения с небольшим конструктивным зазором.

Крепление осуществляется посредством металлических декоративных дистанционных держателей.

На лицевой стороне должны быть предусмотрены четыре круглых металлических держателя, расположенных по углам оргстекла.

Расположение держателей должно быть симметричным.

Держатели должны иметь аккуратную цилиндрическую/круглую форму и металлический серебристый цвет.

18. Металлические держатели

Металлические держатели должны надежно фиксировать оргстекло и одновременно выполнять декоративную функцию.

Держатели должны:

- * быть прочными;
- * иметь ровную поверхность;
- * быть надежно закреплены;
- * не иметь острых необработанных краев;
- * иметь одинаковый внешний вид;
- * располагаться на одинаковом расстоянии от соответствующих краев оргстекла.

Внешний вид держателей должен соответствовать представленному конструктивному решению.

19. Положение оргстекла относительно деревянной основы

Оргстекло не должно полностью прилегать непосредственно к изображению.

Между оргстеклом и основной плоскостью должна быть предусмотрена конструктивная дистанция, обеспечиваемая металлическими держателями.

Это должно создавать визуальный эффект объемной лицевой панели.

При боковом просмотре должно быть видно, что оргстекло выступает относительно деревянной основы.

20. Специальный паз

В деревянной конструкции должен быть предусмотрен специальный паз для размещения и фиксации элементов картины.

Паз предназначен для аккуратной установки изображения, рамочной части и других конструктивных элементов.

Паз должен обеспечивать:

- * надежную фиксацию;
- * отсутствие смещения;
- * ровное положение элементов;
- * аккуратное сопряжение деревянных деталей;
- * отсутствие видимых зазоров в местах соединения.

21. Задняя часть изделия

Задняя часть должна быть выполнена в виде ровной деревянной панели.

Задняя поверхность должна быть аккуратной и пригодной для настенного монтажа.

На задней стороне предусматриваются не менее двух надежных точек крепления для подвешивания изделия на стену.

Крепежные элементы должны быть расположены симметрично относительно центральной оси.

Крепление не должно быть заметно с лицевой стороны.

22. Настенное крепление

Конструкция должна предусматривать надежную систему подвешивания готового изделия.

Крепление должно обеспечивать:

- * устойчивое положение картины;
- * отсутствие наклона после монтажа;
- * надежную фиксацию к стене;
- * возможность безопасной установки и демонтажа.

Тип крепежа выбирается с учетом веса готовой конструкции и типа стены.

23. Боковой профиль конструкции

При просмотре сбоку должна быть видна многослойная конструкция: задняя деревянная панель → декоративные объемные элементы → центральная рамочная часть → изображение → дистанционные металлические держатели → защитное оргстекло.

Конструкция не должна выглядеть как обычная плоская картина.

Основная задача – сохранить объемный интерьерный характер изделия, представленного на фотографии.

24. Общий визуальный вид

Готовое изделие должно иметь современный декоративный интерьерный дизайн.

Основными визуальными особенностями являются:

- * темно-коричневая деревянная основа;
- * выраженная текстура дерева;
- * объемные вертикальные декоративные элементы по бокам;
- * симметричная конструкция;
- * центральное реалистичное изображение горного пейзажа;
- * прозрачное выступающее оргстекло;
- * четыре круглых металлических держателя;
- * теплое скрытое LED-освещение;
- * мягкий световой ореол вокруг деревянной конструкции.

25. Требования к геометрии

Все основные линии конструкции должны быть:

- * горизонтальными;
- * вертикальными;
- * параллельными;
- * симметричными.

Не допускаются:

- * перекосы;
- * нарушение симметрии;
- * наклон декоративных планок;
- * неравномерные зазоры;
- * выступающие необработанные края;
- * визуально заметные дефекты сборки.

26. Требования к качеству изготовления

Все деревянные элементы должны быть качественно обработаны.

На поверхности не допускаются:

- * сколы;
- * трещины;
- * царапины;
- * заусенцы;
- * следы клея;
- * неровности;
- * вздутия;
- * следы некачественной покраски или ламинирования.

Все соединения должны быть прочными.

27. Комплектность одного изделия

В состав одного изделия входят:

1. Основная деревянная панель.
2. Центральная деревянная рама.
3. Изображение горного пейзажа.
4. Комплект декоративных вертикальных фрезерованных элементов с левой стороны.
5. Комплект аналогичных декоративных элементов с правой стороны.
6. Скрытая LED-подсветка теплого белого цвета.
7. Электропроводка и блок питания для подсветки.
8. Прозрачное защитное оргстекло.
9. Четыре металлических дистанционных держателя.
10. Задние крепежные элементы.
11. Крепеж для настенного монтажа.

28. Упаковка

Готовое изделие должно быть надежно упаковано с учетом наличия стеклоподобного защитного элемента и выступающих декоративных деталей.

Упаковка должна предотвращать:

- * повреждение деревянной рамы;
- * повреждение декоративных планок;
- * появление царапин на оргстекле;

- * повреждение изображения;
- * деформацию конструкции;
- * повреждение светодиодной системы при транспортировке.

29. Требования при приемке

При приемке заказчик проверяет:

- * общий размер – 1000 × 700 мм;
- * соответствие конструкции заявленной технической спецификации;
- * наличие всех декоративных элементов;
- * симметричность левой и правой частей;
- * наличие и работоспособность LED-подсветки;
- * теплый цвет подсветки;
- * качество изображения;
- * наличие защитного оргстекла;
- * наличие четырех металлических держателей;
- * качество деревянной основы;
- * качество фрезерованных пазов;
- * наличие заднего крепления;
- * отсутствие механических повреждений.

30. Итоговое описание внешнего вида

Готовое изделие должно представлять собой горизонтальное декоративное интерьерное панно размером 1000 × 700 мм. Основу составляет прямоугольная деревянная панель темно-коричневого цвета с выраженной текстурой дерева. В центральной части размещается изображение предоставленное заказчиком.. Изображение закрывается прозрачным защитным оргстеклом, установленным на четырех круглых металлических дистанционных держателях серебристого цвета. Слева и справа от центральной части располагаются симметричные группы вертикальных объемных декоративных деревянных планок с фрезерованными пазами, расположенных каскадно и выступающих относительно основной плоскости. Между декоративными элементами и за основной панелью предусматривается скрытая светодиодная подсветка теплого белого цвета, формирующая мягкий световой ореол вокруг конструкции и подчеркивающая объем боковых декоративных элементов. Все элементы должны образовывать единую симметричную, аккуратную и прочную конструкцию, предназначенную для настенного размещения. Важное требование для закупки

Изготовление изделия должно осуществляться по приведенному выше техническому описанию с обязательным сохранением общей геометрии, пропорций, расположения центрального изображения, боковых декоративных элементов, защитного оргстекла, металлических держателей и скрытой теплой подсветки. Упрощение конструкции, исключение декоративных элементов, отсутствие подсветки, замена объемных боковых элементов на плоскую накладку либо изготовление изделия в виде обычной плоской картины не допускается.