Конкурстық құжаттамаға
15-қосымша

Құрылыс-монтаждау жұмыстарымен байланысты емес сатып алынатын жұмыстардың
техникалық ерекшелігі
(тапсырыс беруші толтырады)

Тапсырыс берушінің атауы:	Алматы қаласы Мәдениет басқармасының "Алматы әуендері" коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны
Ұйымдастырушының атауы:	Алматы қаласы Мәдениет басқармасының "Алматы әуендері" коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны
Конкурстың №:	№ 17879234-1
Конкурстың атауы:	"Сазген сазы" ФЭА сахналық костюмдерін тігу бойынша жұмыстар (МБ)
Лоттың нөмірі:	№ 88365842-ОК1
Лоттың атауы	Киімді тігу бойынша жұмыстар (сахналық/театрлық/ұлттық киімдерді/аяқ киімдерді жеке тапсырыс бойынша дайындауды қоспағанда)
Тауарлардың, жұмыстардың, көрсетілетін қызметтердің бірыңғай номенклатуралық анықтамалығы кодының атауы:	141299.000.000000
Жұмыстың атауы:	Киімді тігу бойынша жұмыстар (сахналық/театрлық/ұлттық киімдерді/аяқ киімдерді жеке тапсырыс бойынша дайындауды қоспағанда)
Өлшем бірлігі:	Жұмыс
Саны (көлемі):	1
Қосылған құн салығын есептемегенде бірлік бағасы:	17862068.96
Қосылған құн салығын есепке алмағанда, сатып алуға бөлінген жалпы сома:	17862068.96

Авиациялық техниканы сатып алуды қоспағанда, тауар жаңа, пайдаланылмаған, шығарылған жылы шарт жасалған күнге дейін (үш жылға дейін) ерте болмауға тиіс:	
Жұмыстарды орындау мерзімі	шарттың талаптарына және техникалық ерекшелікте көрсетілген мерзімдерге сәйкес
Аванстық төлем мөлшері:	0
Кепілдік мерзімі (айлармен)	12

Талап етілетін сипаттамалардың, параметрлердің және өзге де бастапқы деректердің сипаттамасы	Әйелдерге арналған сахналық костюм жиынтығы сахналық әйелдер костюмі мыналардан тұрады: көйлек, камзол, бас киім және аяқ киім. 8 жиынтық - 2 ілгегі бар орталық ілгегі бар Камзол болуы керек: Матаның атауы-Жібек панбархат. Матаның құрамы: Жібек-50%, вискоза-50%. Түсі: эскизге сәйкес Тапсырыс берушімен келісілген. Төсеу: вискоза-100%. Ұлттық стильдегі Камзол, іргелес силуэттің астарында түйіспелі ілгегі бар, ұзындығы жамбастың ортасына дейін. Мойын қиял түрінде жасалған. Сөре кеуде арқылы рельефпен жасалған. Өлшеміне байланысты кесу бөшкесі қарастырылған. Артқы жағы ортаңғы тігіспен және кесетін бөшкемен. Мойынның, бүйірлердің, түбінің, артқы жағының шеттері күрделі техникада қолмен кестеленген. Камзолдың түбі фигурамен безендірілген. - Көйлек екі атлас пен шифон маталарының комбинациясынан жасалған. Шифон құрамы: 50%- Жібек, 50%-полиэстер. Түсі: ақ (айвори). Төсеу: атлас, құрамы-100% вискоза. Кеудеге дартспен бел сызығы бойынша кесілген көйлек және бел сызығы бойынша серпімді жолақ. Лиф көйлектер шифонмен жабылған атластан жасалған. Орташа тігіс арқа. Көйлек артқы ортаңғы тігіс бойымен сыдырмамен бекітіледі. Жартылай күн кесілген Юбка бірнеше қатардан жасалған кенепте терілген.Руфльдер толқынды түрде тігілген. Баллон түріндегі жең бас пен манжетке жиналады. Манжеттер сыдырмасы бар кең, манжеттердің түбіне руфель тігілген, манжеттер қолмен кестеленген. -Бас киім кесу ою-өрнегі техникасында сым материалдан жасалған рамалық негізде жасалған. Жоғарыда моншақтар, інжу-маржандар, түрлі-түсті тастар (ринстондар, хрусталь) көмегімен авторлық кесте тігілген. Қақпақтың жоғарғы жағы ақ түсті "Уки" безендірілген. Аяқ киім жоғары сапалы шынайы былғарыдан жасалған. Терінің түсі сүтті. Аяқ киімнің биік өкшесі бар, ал өлшемі бойынша өсуді арттыруға арналған платформа бар. Муж сахналық костюмі мыналардан тұруы керек: шапан, көйлек, шалбар, кушак, бас киім, аяқ киім. 8 жиынтық - Бекіткіші бар ілгектер. Матаның атауы-Жібек панбархат. Матаның құрамы: Жібек-50%, вискоза-50%. Түсі: эскизге сәйкес Тапсырыс берушімен келісілген. Төсеу: вискоза-100%. Жартылай іргелес силуэттің ұлттық стиліндегі Бешпет, жамбастың ортасына дейін.Кесетін бөшкемен жасалған. Артқы жағында ортаңғы тігіс жасалған. Жағасы тірек. Жеңнің ұзындығы шынтаққа дейін. Бүйірлері, жеңінің түбі, артқы ортасы, бешпеттің түбі, тірегі күрделі техникада қолмен кестеленген. - Көйлек болуы керек: Матаның атауы-жібек атлас. Атлас құрамы: 80% вискоза, 20% полиэстер. Түсі: ақ (айвори). Тік силуэт көйлек. Сөренің ортаңғы тігісіндегі бекіткіш. Жеңдер тігілген, төменгі жағында бүктелген манжетте. Манжеттер 2 түймені басыңыз. Көйлек стендте өрілген. Манжеттер қолмен кестеленген. - Шалбар жасалуы керек:

	Матаның атауы-костюм матасы. Матаның құрамы: вискоза-95%, эластан-5% Ішкі қабат: вискоза – 100% вискоза Тікелей астарлы силуэт шалбар. Белбеу тігілген, ілмектері бар (6 дана). Найзағай, соңы белбеу түймемен бекітіледі. Шалбардың алдыңғы жартысында тігістердегі қалталар өңделеді. - Қапшық панбархат негізінде жасалған, дубляждалған, қапсырма серпімді өрім мен карабиндер. Кушак кестеленген моншақтар, ринстондар, түрлі-түсті тастар мен өрімдерді қолданатын фрагменттер. Бас киім киізден жасалған. Шляпалар мен лапельдердің үстіңгі жағы көлемді қолмен кестелермен безендірілген. Моншақтарды, інжу-маржандарды, түрлі-түсті тастарды (ринстондар, хрусталь) қолдана отырып, авторлық кесте. Аяқ киім жоғары сапалы шынайы былғарыдан жасалған. Терінің түсі ашық қоңыр. Аяқ киім былғарыдан жасалған. Жеткізушіге қойылатын талаптар: 1. Әр сахналық костюмге жапсырмада әртістің тегі көрсетілген илгіші бар киімге арналған мұқаба қоса беріледі. 2. Өнім беруші келісу үшін Тапсырыс берушіге шартқа қол қойылғаннан кейін күнтізбелік 3 күн ішінде матаның, материалдардың, фурнитураның үлгілерін беруге міндеттенеді; 3. Мата мен фурнитура жоғары сапалы және ҚР МЕМСТ сәйкес болуы тиіс; 4. Өнім беруші әрбір әртісті жеке өлшеуге, Тапсырыс берушінің орналасқан жері бойынша ғана өлшем алуға міндетті. 5. Қажет болған жағдайда өнім беруші (Орындаушы) Тапсырыс берушінің талабы бойынша тауарды (киімді) алған сәттен бастап 15 күн ішінде өз есебінен және өз күшімен жарасуды және тігуді (мөлшері бойынша) жүргізуге міндеттенеді. 6. Жеткізуші (Орындаушы) кем дегенде 1 жыл жұмыс кепілдігін ұсынуы керек; 7. Тігу сапасы ҚР стандарттары мен ГОСТ-қа сәйкес келуі тиіс. 8. Дайын тауарларды тапсырыс берушінің қоймасына жеткізу және түсіру өнім берушінің күшімен жүзеге асырылады. Шарттық міндеттемелерді орындау мерзімі шарт жасалған сәттен бастап 20 күнтізбелік күн ішінде

Әлеуетті өнім беруші оны жеңімпаз деп айқындаған және онымен мемлекеттік сатып алу туралы шарт жасасқан жағдайда (қажет болған жағдайда көрсетіледі) (Әлеуетті өнім берушінің көрсетілген мәліметтерді көрсетпегені және ұсынбағаны үшін бас тартуына жол берілмейді)	

Приложение 15
к конкурсной документации

Техническая спецификация
закупаемых работ, не связанных со строительно-монтажными работами
(заполняется заказчиком)

Наименование заказчика	Коммунальное государственное казенное предприятие "Алматы әуендері" Управления культуры города Алматы
Наименование организатора	Коммунальное государственное казенное предприятие "Алматы әуендері" Управления культуры города Алматы
№ конкурса:	№ 17879234-1
Наименование конкурса:	Работы по пошиву сценических костюмов ФЭА "Сазген сазы" (МБ)
Номер лота:	№ 88365842-ОК1
Наименование лота:	Работы по пошиву одежды (кроме индивидуального изготовления сценической/театральной/национальной одежды/обуви)
Наименование кода Единого номенклатурного справочника товаров, работ, услуг:	141299.000.000000
Наименование работы:	Работы по пошиву одежды (кроме индивидуального изготовления сценической/театральной/национальной одежды/обуви)
Единица измерения:	Работа
Количество (объем):	1
Цена за единицу, без учета налога на добавленную стоимость:	17862068.96
Общая сумма, выделенная для закупки, без учета налога на добавленную стоимость:	17862068.96
Срок выполнения работы:	согласно условиям договора и срокам указанным в технической спецификации
Размер авансового платежа* *:	0 %

Гарантийный срок (в месяцах)	12

Описание требуемых характеристик, параметров и иных исходных данных	Комплект сценического костюма для женщин Сценический женский костюм состоит из: платья, камзола, головного убора и обуви. 8 комплектов - Камзол с центральной застежкой на 2 крючка должен быть: Наименование ткани – панбархат шелковый. Состав ткани: шелк-50%, вискоза 50%. Цвет: согласно эскизу согласован с заказчиком. Подкладка: вискоза – 100%. Камзол в национальном стиле с застежкой встык на подкладке прилегающего силуэта, с застежкой на крючки, длина до середины бедер. Горловина выполнена в фантазийной форме. Полочка выполнена с рельефом через грудь. В зависимости от размера предусмотрен отрезной бочок. Спинка со средним швом и с отрезным бочком. Края горловины, бортов, низа, центр спинки оформлены ручной вышивкой в сложной технике. Низ камзола фигурно оформлен. - Платье выполняется из комбинации двух тканей атласа и шифона. Состав шифона: 50%- шелк, 50%-полиэстер. Цвет: белый (айвори). Подкладка: атлас, состав – 100% вискоза. Платье отрезное по линии талии с вытачками на грудь и эластичной лентой по линии талии. Лиф платья выполнен из атласа, накрытого шифоном. Средний шов по спинке. Платье застегивается на застежку молнию по среднему шву спинки. Юбка в крое полусолнце набрана полотном из нескольких рядов оборок.Оборки пришиты волнообразно. Рукав втачной в виде баллона собран по головке и на манжету. Манжет широкий с застежкой на молнию, по низу манжет пришита оборка, манжет оформлен ручной вышивкой. -Головной убор изготовлен на каркасной основе из проволочного материала в технике прорезного орнамента. Сверху выполнена авторская вышивка с применением бисера, жемчуга, цветных камней (стразы, хрусталь). Верх шапки украшен «укі» белого цвета. Обувь выполнена из натуральной кожи высокого качества. Цвет кожи – молочный. Обувь имеет высокий каблук, а в случае размера- платформу для увеличения роста. Мужской сценический костюм должен состоять из: шапана, рубашки, брюк, кушака, головного убора, обуви. 8 комплектов - Бешпет с застежкой встык на крючки. Наименование ткани – панбархат шелковый. Состав ткани: шелк-50%, вискоза-50%. Цвет: согласно эскизу согласован с заказчиком. Подкладка: вискоза – 100%. Бешпет в национальном стиле полуприлегающего силуэта, длина до середины бедер.Выполнен с отрезным бочком. По спинке выполнен средний шов. Воротник стойка. Рукав втачной длиной до локтя. Борта, низ рукава, центр спинки, низ бешпета, стойка декорированы ручной вышивкой в сложной технике. -Рубашка должна быть: Наименование ткани – шелк атлас. Состав атласа: 80% вискоза, 20% полиэстер. Цвет: белый (айвори). Рубашка прямого силуэта со стойкой. Застежка по среднему шву полочки. Рукава втачные, внизу на манжете со складкой. Манжеты застегиваются на 2 пуговицы.

	Рубашка декорирована тесьмой по стойке. Манжеты отделаны ручной вышивкой. -Брюки должны быть выполнены: Наименование ткани – костюмная ткань. Состав ткани: вискоза – 95%, эластан – 5% Подклад: вискоза – 100% вискоза Брюки прямого силуэта на подкладке. Пояс притачной, со шлевками (6 шт). Застежка на молнию, конец пояса застегивается на пуговицу. На передних половинках брюк обработаны карманы в швах. -Кушак выполнен на основе панбархата, дублирован, застежка на эластичную тесьму и карабины. Кушак декорирован вышитыми фрагментами с применением бисера, страз, цветных камней и тесьмы. Головной убор выполнен на фетровой основе. Верх шапки и отвороты декорирован объемной ручной вышивкой. Авторская вышивка с применением бисера, жемчуга, цветных камней (стразы, хрусталь). Обувь выполнена из натуральной кожи высокого качества. Цвет кожи – светло-коричневый. Обувь выполнена на кожаной подкладке. Требования к Поставщику: 1. К каждому сценическому костюму прилагается чехол для одежды с вешалкой с указанием на бирке фамилии артиста. 2. Поставщик обязуется предоставить Заказчику в течение 3 календарных дней после подписания договора образцы ткани, материалов, фурнитуры для согласования; 3. Ткань и фурнитура должны быть высокого качества и соответствовать ГОСТам РК; 4. Поставщик обязан произвести индивидуальный замер каждого артиста, снятие мерок только по месту нахождения Заказчика. 5. В случае необходимости Поставщик (Исполнитель) по требованию Заказчика обязуется произвести подгонку и ушивку (по размеру) за свой счет и собственными силами, в течение 15 дней с момента получения товара (одежды). 6. Поставщик (Исполнитель) должен предоставить гарантию на работу не менее 1 года; 7. Качество пошива должно соответствовать стандартам и ГОСТам РК. 8. Доставка и разгрузка готовых товаров на склад Заказчика осуществляется силами поставщика. Срок исполнения договорных обязательств в течение 20 календарных дней с момента заключения договора

Условия к потенциальному поставщику в случае определения его победителем и заключения с ним договора о государственных закупках (указываются при необходимости) (Отклонение потенциального поставщика за не указание и непредставление указанных сведений не допускается)	