

**Құрылыс-монтаждау жұмыстарымен байланысты емес сатып алынатын
жұмыстардың
техникалық ерекшелігі
(тапсырыс беруші толтырады)**

Тапсырыс берушінің атауы:	"Ақмола облысы білім басқармасының Көкшетау қаласы бойынша білім бөлімінің жанындағы Көкшетау қаласының техникалық шығармашылық орталығы" мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны
Ұйымдастырушының атауы:	"Ақмола облысы білім басқармасының Көкшетау қаласы бойынша білім бөлімінің жанындағы Көкшетау қаласының техникалық шығармашылық орталығы" мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны
Конкурстың №:	№ 17792750-1
Конкурстың атауы:	Сәулет саласындағы жұмыстар және дизанерлік шешіммен кабинеттер кеңістігін жаңғырту
Лоттың нөмірі:	№ 88200506-OK2
Лоттың атауы	Работы в области архитектуры, связанные с проектами нежилых зданий/сооружений/помещений
Тауарлардың, жұмыстардың, көрсетілетін қызметтердің бірыңғай номенклатуралық анықтамалығы кодының атауы:	711121.100.000001
Жұмыстың атауы:	Работы в области архитектуры, связанные с проектами нежилых зданий/сооружений/помещений
Өлшем бірлігі:	Жұмыс
Саны (көлемі):	1
Қосылған құн салығын есептемегенде бірлік бағасы:	17282223
Қосылған құн салығын есепке алмағанда, сатып алуға бөлінген жалпы сома:	17282223

Авиациялық техниканы сатып алуды қоспағанда, тауар жаңа, пайдаланылмаған, шығарылған жылы шарт жасалған күнге дейін (үш жылға дейін) ерте болмауға тиіс:	
Жұмыстарды орындау мерзімі	Тапсырыс берушінің өтінімі бойынша 30 күнтізбелік күн ішінде
Аванстық төлем мөлшері:	0
Кепілдік мерзімі (айлармен)	12

Талап етілетін сипаттамалардың, параметрлердің және өзге де бастапқы деректердің сипаттамасы	Қолданыстағы жабынды алып тастай отырып, қабырға бетін көркемдік және сәндік безендіру-324 м2 . Қолданыстағы жабынды алып тастай отырып және негізді кешенді дайындай отырып, қабырға бетін көркемдік-декоративті безендіру, ол безендірілген жазықтықтарды қолданыстағы әрлеу қабатынан берік, тұрақты және әрі қарай безендіруге жарамды бетті алғанға дейін дәйекті босатуды көздейді. Жою кәсіби құрал-саймандарды, қырғыштарды, шпательдерді, щеткаларды, тегістеу жабдықтарын, абразивті материалдарды және тиісті ауыстырылатын саптамаларды қолдана отырып, қолмен және механикаландырылған тәсілмен жүзеге асырылады. Қабыршақтары, жарықтары, кебулері, төгілуі және материалдың негізге жеткіліксіз адгезиясы бар жерлерге ерекше назар аударылады; мұндай аймақтар негізгі қабырға жазықтығына негізсіз зақым келтірместен тұрақты қабатқа дейін мұқият ашылады және тазартылады. Бұрыштық учаскелер, төбенің және еденнің бетіне жанасу, саңылаулардың жанындағы аймақтар, инженерлік элементтердің өту орындары және жету қиын учаскелер нәзік ұсталатын фрагменттерді ұқыпты алып тастауды қамтамасыз ете отырып, бөлек өңделеді. Негізгі алып тастағаннан кейін бетті механикалық тазарту, айқын өтулер мен шығыңқы жерлерді тегістеу, материалдың ұсақ қалдықтары мен бос бөлшектерді жою жүзеге асырылады. Процесс барысында негіздің нақты жай-күйін бақылау үшін щеткаларды және өнеркәсіптік шаңды кетіретін жабдықты пайдалана отырып, жұмыс жазықтығын үнемі шаңсыздандыру көзделеді. Интерьердің сақталатын элементтері, іргелес беттері мен конструкциялары алдын ала қорғаныш пленкамен, жабынды кенеппен немесе периметрі бойынша сенімді бекітілуі бар картонмен жабылады. Алынған қалдық материалдар жоғары беріктігі бар құрылыс қаптарына уақтылы жиналады және олардың жиналуына жол бермей, жұмыс аймағынан шығарылады. Аяқтағаннан кейін барлық өңделген аумақты, соның ішінде бұрыштарды, буындарды, түйіспелерді және жету қиын жерлерді соңғы құрғақ тазалау жүргізіледі. Шығыс материалдарының құрамында қорғаныш полиэтилен пленкасы, жабын төсемі, қорғаныш картон, бояу және арматураланған таспа, құрылыс қаптары, абразивті шеңберлер мен торлар, тегістеу дискілері, ауыстырылатын саптамалар, щеткалар және қажетті қосалқы керек-жарақтар көзделеді. Дайындалған қабырға беті берік, нәзік ұсталатын фрагменттерден, шаңнан және ластанудан тазартылған, айқын шығыңқы жерлерсіз және кейінгі көркемдік-сәндік безендірудің сапасын төмендететін учаскелерсіз болуы керек. Нақты көлем өңделетін қабырға беттерінің ауданы, қолданыстағы негіздің күйі және оны дайындаудың күрделілігі бойынша анықталады. Сәндік шешім үшін негіз қалыптастыра отырып, қабырға бетін көркемдік және сәндік безендіру-324 м2 . Жұқа дисперсті минералды композицияны қолдану арқылы жазықтыққа біртұтас, ұқыпты және эстетикалық біртекті көрініс беруді көздейтін сәндік шешім үшін негіз қалыптастыра отырып, қабырға бетін көркемдік және сәндік безендіру. Материал бетіне дәйекті жұқа қабаттармен таратылады, жұмсақ күңгірт құрылымы бар біркелкі жеңіл негізді құрайды, ол
--	--

интерьердің кейінгі көркемдік және сәндік элементтерімен үйлесімді үйлесуге арналған. Қалыптасқан жабынның тұрақтылығын қамтамасыз ету үшін праймер құрамын жағу көзделеді, содан кейін бұрыштарды, түйіспелерді, өткелдерді және күрделі учаскелерді Мұқият пысықтай отырып, негізгі материалды біркелкі бөлу орындалады. Қабаттар қажетті кептіру уақытына сәйкес дәйекті түрде қолданылады, соның арқасында беті көрнекі тереңдікке, біркелкілікке және тегістікке ие болады, белгілі бір ағындарсыз, бороздарсыз, тамшыларсыз және жеке аймақтардың айқын қосылыстарынсыз. Соңғы дизайн жағымды біртекті текстураны және жазықтықтың таза геометриясын алу үшін нәзік тегістеуді және ұсақ түйіршікті абразивті материалдармен нәзік өңдеуді қамтиды. Өңдеуден кейін бүкіл аумақта біркелкі көлеңке мен Біртұтас визуалды қабылдауды сақтай отырып, бетті мұқият шаңсыздандыру жүзеге асырылады. Композицияда терең енудің праймер құрамы, жұқа минералды материал, абразивті торлар және қосалқы қорғаныс компоненттері қолданылады. Қолданылатын қабаттардың саны, соңғы қалыңдығы, тегістігі және бетінің сипаты бөлменің жалпы көркемдік және сәндік тұжырымдамасын ескере отырып таңдалады және Тапсырыс берушімен келісіледі. Қабырға бетін текстуралы жабынмен көркемдік және сәндік безендіру-324 м2 . Материктердің, аралдардың табиғи контурларын және тас бетінің гетерогенді құрылымын көзбен еске түсіретін бедерлі өрнегі бар мәнерлі көп қабатты композицияны құруды көздейтін текстуралы жабынмен қабырға бетін көркемдік және сәндік безендіру. Сәндік әсерді қалыптастыру үшін негізге жақсы икемділігі мен адгезиясы бар мамандандырылған ұсақ және орташа түйіршікті минералды композиция қолданылады. Материал таралу бағыты мен тығыздығының өзгеруімен жеке учаскелерде қолмен қолданылады, соның арқасында жазықтықта көлемді көркемдік беттің әсерін тудыратын тән біркелкі емес контурлар, жұмсақ өтулер, жергілікті шығыңқы жерлер мен ойықтар пайда болады. Сурет элементтердің қатаң қайталануынсыз еркін орындалады, бұл әр безендірілген жазықтыққа жеке көрініс береді. Негізгі рельефті қалыптастырғаннан кейін шығыңқы учаскелерді нәзік тегістеу және Текстураның тереңдігі мен мәнерлілігін күшейту үшін жекелеген аймақтарды көркемдік пысықтау көзделеді. Түстерді безендіру үшін бір негізгі реңкті немесе бірнеше жақын тондарды жергілікті тонирование, көлеңкелеу және бедерлі элементтерді бөлектеумен біріктіруге рұқсат етіледі, бұл жабынның көп қабатын баса көрсетуге мүмкіндік береді. Дайын бет өткір технологиялық буындарсыз, кездейсоқ ағындарсыз және көзбен аяқталмаған учаскелерсіз біртұтас сәндік сипатқа ие болуы керек. Қажет болған жағдайда пайдалану тұрақтылығын арттыру және реңктердің қанықтылығын сақтау үшін мөлдір күңгірт немесе жартылай күңгірт қорғаныш құрамын жағу көзделеді. Материалдардың құрамында праймер құрамы, текстуралы минералды қоспасы, бояу компоненттері, сәндік тонирование құрамдары және қорғаныш әрлеу жабыны көзделеді. Түс схемасы, рельефтің қарқындылығы, текстуралы фрагменттердің мөлшері мен орналасуы,

контраст дәрежесі және соңғы визуалды эффект бөлменің жалпы көркемдік және сәндік тұжырымдамасына сәйкес Тапсырыс берушімен келісіледі. Қабырға бетінің көркемдік және сәндік дизайны-324 м² .

Бөлменің жалпы интерьер тұжырымдамасына сәйкес біркелкі, эстетикалық біртұтас және ұқыпты жазықтықты қалыптастыруды көздейтін түсті жабынды қолдану арқылы қабырға бетін көркемдік және сәндік безендіру. Дизайн үшін интерьер мақсатындағы жоғары сапалы су-дисперсиялық акрил құрамы қолданылады, ол жоғары жабындымен, Түссізденуге төзімділігімен және бетін дымқыл тазарту мүмкіндігімен. Негізгі түс қабатын қолданар алдында материалды біркелкі тарату, адгезияны жақсарту және бүкіл аумаққа біркелкі көлеңке алу үшін негізді праймер құрамымен өңдеу қарастырылады. Түс жабыны негізінен екі қабатта қолданылады, қажетті аралық кептіруді сақтай отырып, мөлдір жерлерсіз, жолақтарсыз, тамшыларсыз және күңгірт дәрежедегі айырмашылықтарсыз қаныққан және біркелкі тонды қамтамасыз етеді. Бұрыштарды, іргелес жерлерді, саңылаулардың жанындағы учаскелерді, сәулеттік элементтерді және өртүрлі түсті аймақтар арасындағы өткелдерді безендіруге ерекше назар аударылады; жұптастыру сызықтары анық және көзбен ұқыпты орындалады. Аяқтағаннан кейін беті жұмсақ күңгірт немесе терең күңгірт құрылымға, біркелкі түс тығыздығына және табиғи және жасанды жарықта біртұтас визуалды қабылдауға ие болуы керек.

Бірнеше реңктерді қолданған кезде олардың интерьер екпіндерін қалыптастыра отырып және көркемдік және сәндік дизайнның басқа элементтерімен үйлесімді үйлесетін қабырға жазықтықтары бойынша композициялық таралуы қарастырылады. Материалдардың құрамында ішкі су-дисперсиялық құрам, праймер материалы, бояу компоненттері, бояу таспасы, қорғаныш пленкасы және қажетті қосалқы шығын материалдары көзделеді. Негізгі құрамның болжамды шығыны негіздің сіңіргіштігі мен құрылымына байланысты екі қабатты қолдану кезінде 0,20–0,30 л/м² шегінде қабылданады. Соңғы түс, күңгірттену дәрежесі, түс екпіндерінің орналасуы және реңктердің үйлесу сипаты Тапсырыс берушімен келісіледі. Төбелік кеңістікті сәндік кенеппен көркемдік және сәндік безендіру-143 м² . Бөлменің жалпы интерьер құрамын үйлесімді толықтыратын жұмсақ күңгірт құрылымы бар біртұтас, тегіс және көзбен ұқыпты төбелік жазықтықты қалыптастыруды көздейтін сәндік кенеппен төбелік кеңістікті көркемдік және декоративті безендіру. Дизайн үшін табиғи және жасанды жарықта бетті тыныш қабылдауды қамтамасыз ететін айқын жылтырлығы мен шағылыстыратын әсері жоқ тығыз біртекті құрылымның интерьер мақсатындағы мамандандырылған полимерлі кенеп қолданылады. Материал қалыңдығы шамамен 0,18–0,25 мм, бүкіл ауданы бойынша біркелкі бояумен, созылуға төзімділікпен, геометриялық тұрақтылықты сақтаумен және көзбен байқалатын түйіршіктің болмауымен көзделеді. Төбелік кеңістіктің периметрі бойынша материалдың сенімді бекітілуін, біркелкі керілуін және төбелік композицияның берілген геометриясын сақтауды қамтамасыз ететін алюминийден немесе күшейтілген полимерлі профильден жасалған

жасырын Профильді жүйе көзделеді. Периметрлік сызықтар тегіс орындалады, бұрыштық учаскелер мен түйіспелер айқын технологиялық ауысуларсыз және шығыңқы бекіткіштерсіз ұқыпты ресімделеді. Жалпы дизайн шешіміне байланысты төбелік жазықтықтың мәнерлі және визуалды таза контурын алуға мүмкіндік беретін көлеңкелі немесе саңылаусыз Профильді қолдануға рұқсат етіледі. Жарықтандыру аспаптарын, желдеткіш элементтерді, датчиктерді және басқа да төбелік компоненттерді орналастыру орындарында төсемнің тұтастығын сақтауды және кіріктірілген жабдықпен ұқыпты ұштасуды қамтамасыз ететін, ыстыққа төзімді элементтер мен бекітпелерді күшейтетін тиісті ипотекалық платформалар көзделеді. Барлық технологиялық учаскелер төбенің жалпы құрамын ескере отырып орналастырылады және оның визуалды қабылдауының біркелкілігін бұзбауы керек. Дайын бет бүкіл аумақта біркелкі безендірілуі керек, қатпарларсыз, толқындарсыз, салбыраусыз, қисаюсыз, көрінетін қосылыстарсыз және басқа визуалды ақауларсыз. Кенептің күңгірт құрылымы жарықтың жұмсақ шашырауын өткір жарқылсыз және айна шағылысуынсыз қамтамасыз етуі керек, соның арқасында төбенің жазықтығы біртұтас тыныш бет ретінде қабылданады. Композицияда сәндік полимерлі мата, периметрлік профиль жүйесі, бекіткіштер, ендірілген платформалар, күшейтетін сақиналар, іргелес безендіру элементтері және қажетті қосалқы компоненттер қарастырылған. Түс бөлменің ішкі шешіміне сәйкес негізінен ақ немесе басқа көлеңкеде қарастырылады. Нақты текстура, көлеңке, периметрдің конфигурациясы, қабырға беттеріне жанасу опциясы, кіріктірілген элементтердің орналасуы және түпкілікті визуалды орындау Тапсырыс берушімен келісіледі. Электротехникалық жабдықтау элементтері бар үй-жайларды көркемдік - сәндік безендіру-4 каб . Жарық құрамын кешенді жаңартуды және басқару және қосылу нүктелерін жалпы интерьер тұжырымдамасына дәл біріктіруді көздейтін электротехникалық жабдықтау элементтері бар бөлмені көркемдік-сәндік безендіру. Ресімдеу шеңберінде қолданыстағы жарықтандыру элементтерін біркелкі жарық ағыны, тұрақты түс беруі және пайдаланудың энергия тиімді режимі бар заманауи жарықдиодты құрылғыларға ауыстыру көзделеді; түрі, қуаты, түс температурасы мен орналасуы жекелеген аймақтардың мақсаты мен қажетті жарық деңгейін ескере отырып таңдалады. Үйлесімді түсте орындалған және қабырға беттерімен және интерьердің басқа да бөлшектерімен стилистикалық үйлесетін бірыңғай дизайнерлік сериялы бұйымдарды пайдалана отырып, жарықтандыруды басқару элементтерін және кіріктірілген коммутациялық элементтерді жаңарту көзделеді. Қосылу нүктелері номиналды параметрлері кемінде 16 А / 250 В, жарықтандыруды басқару элементтері — қосылатын жүктемеге сәйкес келетін сипаттамалармен көзделеді. Қажет болған жағдайда жарық және интерьер элементтерінің жаңа орналасуын іске асыру үшін қолданыстағы электр желілерін жергілікті толықтыру не кабельдік сымдардың жекелеген учаскелерін ішінара жаңарту көзделеді. Мұндай учаскелер үшін тиісті қиманың жанбайтын қабығы бар мыс кабелі қолданылады:

жарықтандыру желілері үшін шамамен 3×1,5 мм² және қосылу нүктелері үшін 3×2,5 мм², қорғаныш гофрленген құбырға, кабель-каналға орналастырылған немесе бетінің дизайнына және жалпы сәндік шешімге байланысты жасырын тәсілмен. Қосылыстар көзделген коммутациялық аймақтарда сымдардың ашық және көзбен көлбеу учаскелерін болдырмайтын сенімді терминал қосқыштарын пайдалана отырып орындалады. Жаңа желілердің орналасуы техникалық коммуникациялар барынша жасырын болатындай және үй-жайдың көркемдік-сәндік безендірілуінің тұтастығын бұзбайтындай етіп көзделеді. Қосылғаннан кейін жарықтандыру элементтерінің, басқару және қосылу нүктелерінің жұмыс қабілеттілігі, қосылыстардың сенімділігі және жүктеменің дұрыс бөлінуі тексеріледі. Құрамда жарықдиодты жарықтандыру элементтері, қосылу нүктелері, жарықтандыруды басқару элементтері, орнату қораптары, тиісті қимадағы мыс кабелі, қорғаныш гофрленген құбыр немесе кабель-арна, жалғау терминалдары, бекіту және қажетті қосалқы материалдар көзделеді. Электротехникалық элементтердің саны, орналасуы, сыртқы түрі, жекелеген желілерді қосымша төсеу қажеттілігі және оларды біріктірудің түпкілікті схемасы үй-жайдың нақты жай-күйі бойынша айқындалады және Тапсырыс берушімен келісіледі. Сәндік жақтауы бар төбелік кеңістіктің көркемдік және сәндік дизайны-95 м . Төбенің және қабырға беттерінің түйісу сызығы бойынша ұқыпты аяқталған контурды қалыптастыруды көздейтін сәндік жақтауы бар төбелік кеңістікті көркемдік және сәндік безендіру. Безендіру үшін пайдалану процесінде деформацияға, крекингке және геометрияның өзгеруіне төзімді тығыз Полимерлі материалдан жасалған тегіс немесе ұстамды бедерлі беті бар Профильді интерьер элементтері қолданылады. Профильдің ені бөлменің биіктігіне және интерьердің жалпы стиліне пропорционалды түрде, шамамен 40-100 мм немесе келісілген сәндік шешімге сәйкес таңдалады. Элементтер біркелкі көлденең сызықты, тығыз орналасуды және композицияның визуалды тұтастығын сақтай отырып, бөлменің периметрі бойынша үздіксіз орналасады. Бұрыштық учаскелер сурет пен профильдің дәл кесілуімен және ұқыпты конъюгациясымен қалыптасады, жеке элементтердің қосылу орындары айқын Саңылаулар мен айырмашылықтарсыз аз байқалады. Сенімді бекіту үшін сәндік профиль материалымен және негізімен үйлесімді мамандандырылған монтаждық желім қолданылады. Байланыстырушы учаскелер қажет болған жағдайда серпімді әрлеу құрамымен толтырылады, содан кейін нәзік тегістеу, соның арқасында жақтау біртұтас үздіксіз сызық ретінде қабылданады. Беті негізінен ақ түсті, күңгірт құрылымы бар немесе төбеге және қабырғаға сәйкес келетін көлеңкеде безендірілген. Қажет болған жағдайда бірыңғай түсті және неғұрлым мәнерлі аяқталған түрді алу үшін интерьер су-дисперсиялық жабынды жағуға жол беріледі. Көрнекті архитектуралық элементтерге, бұрыштарға және басқа да күрделі аймақтарға іргелес жерлерге ерекше назар аударылады, мұнда сәндік контур үздіксіздік пен ұқыпты геометрияны сақтауы керек. Композицияда бейінді сәндік элементтер, мамандандырылған желім

құрамы, қосылыстар мен түйіспелерді безендіруге арналған материал, қажет болған жағдайда әрлеу түс жабыны, сондай-ақ тиісті қосалқы Шығыс компоненттері көзделеді. Сәндік жақтаудың өлшемі, пішіні, бетінің сипаты, көлеңкесі және соңғы нұсқасы бөлменің жалпы көркемдік және сәндік тұжырымдамасын ескере отырып, Тапсырыс берушімен келісіледі. Жаңа жабынға негіз дайындай отырып, еден бетінің көркемдік және сәндік дизайны-143 м² . Негізгі негіздің тұтастығын сақтай отырып, барлық безендірілген аумақты қолданыстағы беткі қабаттан Мұқият босатуды көздейтін жаңа жабынға негіз дайындай отырып, еден бетін көркемдік және сәндік безендіру. Жою кәсіби құрал мен тиісті көмекші құрылғыларды қолдана отырып, дәйекті, жеке учаскелермен, қолмен және механикаландырылған тәсілмен жүзеге асырылады. Жұмыс іргелес құрылымдарға негізсіз зақым келтірместен жоғары дәлдікпен орындалатын қабырға беттеріне, бұрыштарға, кіреберіс саңылауларға, шекті учаскелерге, кіріктірілген элементтерге және инженерлік коммуникациялардың өту орындарына ерекше назар аударылады. Еден жазықтығын босату процесінде таза және көзбен біртекті негіз алуға кедергі келтіретін бекіту және жалғау элементтерін, жергілікті шығыңқы жерлерді, мықтап ұсталмайтын фрагменттерді және қалдық материалдарды алып тастау көзделеді. Қажет болса, жеке учаскелер қауіпсіз жылжу және кейіннен үй-жайдан шығару үшін ыңғайлы өлшемдегі фрагменттерге бөлінеді. Негізгі аумақты босатқаннан кейін жергілікті учаскелерді механикалық тазалау, бос бөлшектерді, ұсақ қалдықтар мен ластануларды жою, сондай-ақ щеткалар мен өнеркәсіптік шаң кетіргіш жабдықтарды пайдалана отырып, бетті мұқият шаңсыздандыру жүргізіледі. Іргелес қабырға жазықтықтары, кіреберіс конструкциялары, кіріктірілген бұйымдар және басқа да сақталатын интерьер элементтері орындау кезеңінде жабынды материалмен және тығыз полиэтилен пленкамен қорғалады. Өндірілген қалдық материалдар орындалуына қарай құрылыс қаптарына немесе тиісті ыдысқа жиналады және жұмыс аймағынан уақтылы ауыстырылады. Аяқтағаннан кейін еден жазықтығы қолданыстағы беткі қабаттан, мықтап ұсталмайтын элементтерден және сыртқы қосылыстардан толығымен босатылуы керек, жаңа көркемдік және сәндік шешімді қалыптастыруды жалғастыруға мүмкіндік беретін таза және тұрақты күйге ие болуы керек. Құрамда қорғаныш пленкасы, жабын төсемі, беріктігі жоғары құрылыс қаптары, құралға арналған абразивті және ауыстырылатын элементтер, бояу және арматураланған таспа, сондай-ақ қажетті қосалқы шығын материалдары көзделеді. Нақты көлем еден бетінің ауданы, қолданыстағы негіздің жағдайы және жекелеген учаскелердің күрделілігі бойынша анықталады. Таза негізді қалыптастыра отырып, еден кеңістігін көркемдік және сәндік безендіру-143 м² . Кейінгі интерьер дизайнының жалпы тұжырымдамасына сәйкес келетін тегіс, берік және біртекті жазықтықты алу үшін қолданыстағы бетті кешенді өңдеуді көздейтін Таза негізді қалыптастыра отырып, еден кеңістігін көркемдік және декоративті безендіру. Беті шаңнан, ластанудан, бос бөлшектерден, жергілікті

ағындардан және түзілетін негіздің сапасына әсер етуі мүмкін мықтап ұсталмаған фрагменттерден мұқият тазаланады. Шығыңқы және біркелкі емес жерлер механикалық әдіспен Мұқият тегістеледі, ойықтар, жарықтар мен жергілікті ақаулар Негізгі жазықтықпен тығыз қосылуды қамтамасыз ете отырып, қолайлы минералды құраммен толтырылады. Бұрыштық аймақтарға, қабырғаларға іргелес жерлерге, кіреберіс саңылаулардың жанындағы учаскелерге және инженерлік элементтердің ету орындарына ерекше назар аударылады. Бастапқы өңдеуден кейін бетті нығайтуға, оның сіңіру қабілетін тегістеуге және кейінгі материалдардың негізге сенімді жабысуын қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін терең енудің праймер құрамын мұқият шаңсыздандыру және жағу көзделеді. Айқын жергілікті айырмашылықтар болған кезде қажетті геометрияны алғанға дейін бетіне таратылатын тегістейтін цемент-полимерлі немесе ұқсас композиция қолданылады. Қалыптасқан жазықтық біртұтас, тұрақты және біркелкі болуы керек, қираған жерлер, айтарлықтай айырмашылықтар, шығыңқы жерлер, раковиналар және еденді одан әрі безендіргеннен кейін көрнекі түрде көрінетін басқа ақаулар болмауы керек. Кептіруден кейін жеке жерлерді қосымша тазарту және құрылыс шаңын түпкілікті жою жүзеге асырылады. Құрамда терең енудің праймерлік құрамы, жөндеу және жергілікті тегістеу қоспалары, қажет болған жағдайда арматуралық компоненттер, абразивті материалдар, қорғаныш пленка, құрылыс қаптары және қажетті қосалқы шығыс элементтері көзделеді. Тегістеу дәрежесі, қолданылатын материалдың мөлшері және өңдеу сипаты қолданыстағы еден жазықтығының нақты күйіне және таңдалған көркемдік және сәндік шешімнің талаптарына сәйкес анықталады. Еден кеңістігін орама жабынымен көркемдік және сәндік безендіру-143 м². Тұрақты жүктемесі бар үй-жайларда пайдалануға арналған тозуға төзімді көп қабатты материалды пайдалана отырып, тұтас, ұқыпты және көзбен біртекті бетті қалыптастыруды көздейтін еден кеңістігін орамалы жабынмен көркемдік-сәндік безендіру. Жабын шамамен жалпы қалыңдығы 2,0–3,5 мм, қорғаныш жұмыс қабаты кемінде 0,4–0,7 мм, тозуға, жиһаздың әсеріне, күнделікті механикалық жүктемелерге және дымқыл тазалауға төзімді коммерциялық немесе жартылай коммерциялық сыныпта көзделеді. Материал күңгірт немесе орташа құрылымды бетімен таңдалады, ол айқын жылтырды болдырмайды және бөлменің жалпы түс тұжырымдамасымен үйлесімді үйлеседі. Кенептер дайындалған еден жазықтығында алдын-ала орналасуымен, сурет бағытын тегістеуімен және бөлменің конфигурациясы бойынша дәл кесумен орналастырылады. Бекіту бүкіл аумақ бойынша ауа қуыстарын, толқындарды және жергілікті кебулерді болдырмау үшін композицияның біркелкі бөлінуімен және кейіннен кенептің тығыз басылуымен негізге және таңдалған орам материалына сәйкес келетін мамандандырылған дисперсиялық желім құрамына көзделеді. Қажет болған жағдайда жеке кенептерді біріктіру ең аз байқалатын аймақтарда орналасады және сурет пен жиектердің дәл үйлесімімен орындалады; буындар таңдалған материалдың сипаттамаларына байланысты суық немесе

ыстық қосылым әдісімен жасалады, біркелкі және көзбен ұқыпты жұптасу сызығын қамтамасыз етеді. Периметр бойынша қабырғалардың, бұрыштардың, кіреберістердің, бағандардың және басқа интерьер элементтерінің геометриясын ескере отырып, дәл кесу жасалады. Дайын еден беті бүкіл аумақта негізге тығыз орналасуы керек, қатпарлары, көпіршіктері, толқындары, ашық буындары, зақымдануы және байқалатын айырмашылықтары болмауы керек. Құрамда роликті еден жабыны, мамандандырылған желім құрамы, қосылыстарды ресімдеуге арналған материалдар, қажет болған жағдайда шекті және өтпелі элементтер, сондай-ақ тиісті қосалқы Шығыс компоненттері көзделеді. Түс, сурет, текстура, тозуға төзімділік класы, орналасу бағыты және іргелес жерлердің түпкілікті дизайны бөлменің жалпы көркемдік және сәндік тұжырымдамасын ескере отырып, Тапсырыс берушімен келісіледі. Автордың қолымен жасалған беттің көркемдік және сәндік дизайны-10 м2 . Автордың қолымен беттің көркемдік және декоративті дизайны кеңістікті көркемдік безендіруге бағытталған, оның бетіне мәнерлі, ұқыпты және эстетикалық тұрғыдан аяқталған көрініс береді. Қолмен кескіндеме декоративті әдіс ретінде қолданылады, бұл интерьерді жеке көркемдік екпінмен толықтыруға, бөлменің стилін баса көрсетуге және қоршаған ортаны тартымды әрі көрнекі етуге мүмкіндік береді. Композицияны қолдану кеңістіктің жалпы тұжырымдамасына сәйкес сызықтарды, түс комбинацияларын, сәндік, графикалық немесе тақырыптық элементтерді егжей-тегжейлі зерттеу арқылы жүзеге асырылады. Бұл дизайн бетті өзгертуге, оған өзіндік ерекшелік, визуалды тереңдік беруге және интерьердің жеке элементтерін біртұтас көркемдік бейнеге үйлесімді түрде байланыстыруға көмектеседі. Көркем кескіндеме әсіресе жеке аймақтарды бөлектеу, екпінді аймақтарды құру және бөлменің жалпы декоративті экспрессивтілігін қосымша бөлшектермен шамадан тыс жүктеместен күшейту үшін тиімді қолданылады. Қолмен орындаудың жеке сипаты әрбір композицияны бірегей етеді, кеңістікке сипат қосады және қоршаған ортаны жанды қабылдауды жасайды. Сурет эскизі, түстер палитрасы, сурет масштабы және көркемдік бағыт Тапсырыс берушімен келісуге жатады. Беті ұзақ уақыт бойы өнімділіктің дәлдігін, сызбаның анықтығын, түс схемаларының қанықтылығын және эстетикалық көрінісін сақтауы керек. Сондай-ақ, көркем және сәндік дизайн қабырғаға QR кодтарын қолдануды қамтиды. Ағ кеңейтілген шындық элементтері бар мазмұн (жеткізуші өтінімде бағдарламалық жасақтама жасаушыдан және кеңейтілген шындық платформасынан платформаны пайдалану құқығын растауы керек). Төбенің бетін көркемдік және сәндік безендіру-15 м2 . Төбенің композициясын бөлменің жалпы интерьер шешімімен үйлесімді түрде біріктіретін біркелкі, жеңіл және көзбен біртұтас жазықтықты қалыптастыруды көздейтін түсті жабынды қолдану арқылы төбенің бетін көркемдік және сәндік безендіру. Дизайн үшін интерьер мақсатындағы жоғары сапалы су-дисперсиялық акрил құрамы жоғары жабындылықпен, жақсы адгезиямен, Түссізденуге төзімділікпен және айқын шағылысатын әсерсіз біртекті күңгірт

беттің пайда болуымен қолданылады. Негізгі жабынды қолданар алдында төбенің жазықтығы шаң мен бос бөлшектерден тазартылады, жергілікті ұсақ кедір-бұдырлар мен көзбен байқалатын өтпелер ұқыпты тегістеледі, содан кейін негіздің сіңіргіштігін теңестіру және кейінгі қабаттардың біркелкі таралуы үшін беті терең енудің праймер құрамымен өңделеді. Түс құрамы негізінен екі қабатта роликпен, щеткамен немесе аралық Кептірудің қажетті уақытын сақтай отырып, ауасыз бүрку әдісімен қолданылады. Әр қабат бұрыштарды, қабырға беттеріне жанасуды, жарықтандыру және инженерлік элементтердің жанындағы аймақтарды мұқият зерттей отырып, бүкіл аумаққа біркелкі бөлінеді. Аяқтағаннан кейін төбенің беті жолақтарсыз, тамшыларсыз, боялмаған жерлерсіз, дақтарсыз, құрал іздерінсіз және көзбен көрінетін өтулерсіз біркелкі көлеңкеге және бірдей күңгірттікке ие болуы керек. Күңгірт текстура табиғи және жасанды жарықты жұмсақ тарату және бөлменің көркемдік және сәндік дизайнының басқа элементтері үшін тыныш визуалды фон жасау үшін қарастырылған. Композицияда интерьер су-дисперсиялық құрамы, праймер материалы, қажет болған жағдайда бояу компоненттері, бояу таспасы, қорғаныс пленкасы, жабын материалдары және тиісті қосалқы шығыс элементтері қолданылады. Негізгі жабынның болжамды шығыны негіздің құрылымы мен сіңіргіштігіне байланысты екі қабатты қолдану кезінде 0,20–0,30 л/м² құрайды. Негізгі түс ақ немесе өзге де келісілген реңкте көзделеді; түпкілікті тон, күңгірттілік дәрежесі және төбе бетінің көрнекі орындалу сипаты Тапсырыс берушімен келісіледі. Негіздің қорғаныш қасиеттерін қалпына келтіре отырып, бетті көркемдік-сәндік безендіру-4 каб . Бетті тазарту, қажетсіз түзілімдерді бейтараптандыру және кейіннен интерьерді безендіру үшін тұрақты қорғаныс ортасын құру мақсатында биологиялық әсерге ұшыраған учаскелерді кешенді өңдеуді көздейтін негіздің қорғаныш қасиеттерін қалпына келтіре отырып, бетті көркемдік-сәндік безендіру. Өңделетін жазықтық зақымданудың көрінетін іздерінен, ластанудан, шаң бөлшектерінен және бұрыштық аймақтарға, жанасуларға, ылғалдылығы жоғары жерлерге және жету қиын жерлерге ерекше назар аудара отырып, нәзік ұсталатын фрагменттерден алдын ала тазартылады. Механикалық тазалаудан кейін минералды негіздер мен ішкі беттерге арналған фунгицидтік қасиеттері бар терең енудің мамандандырылған антисептикалық құрамын қолдану көзделеді. Құрал щеткамен, роликпен немесе проблемалық аймақтарды толық қанықтыруды қамтамасыз ете отырып, бүрку әдісімен біркелкі бөлінеді; айқын зақымдану кезінде өңдеу бірінші қабаттың технологиялық экспозициясынан кейін қайталанады. Композиция қолданыстағы биологиялық түзілімдерге әсер етуді қамтамасыз етуі керек және сонымен бірге бөлменің қалыпты температура мен ылғалдылық режимін сақтай отырып, олардың қайта пайда болу ықтималдығын төмендететін бетінің қорғаныс қасиеттерін қалыптастыруы керек. Қажетті әсер ету уақытынан кейін беті қалдық ластанудан қосымша тазартылады және тұрақты күйге дейін толық кептіріледі. Қажет болған жағдайда соңғы

	кезеңде кейінгі сәндік материалдармен үйлесімді және олардың негізге жабысуына кедергі келтірмейтін профилактикалық антисептикалық праймер құрамын жағу көзделеді. Өңделмеген аймақтар мен жеке учаскелер арасындағы күрт ауысуларсыз өңдеудің біркелкілігіне ерекше назар аударылады. Құрамда кәсіби саңырауқұлаққа қарсы және антисептикалық құрам, қорғаныш праймер материалы, щеткалар, абразивті керек-жарақтар, жабын пленкасы, қорғаныш материалдары және қажетті қосалқы компоненттер көзделеді. Қолданылатын құрамның түрі мен концентрациясы, өңдеу саны және нақты шығын негіздің жай-күйі мен әсер ету дәрежесін ескере отырып анықталады; болжамды шығын таңдалған материалдың техникалық сипаттамаларына сәйкес қабылданады. Аяқтағаннан кейін беті таза, құрғақ, біртекті және одан әрі көркемдік және сәндік безендіруге жарамды болуы керек. Ылғалға төзімді қорғаныс шешімімен бетті көркемдік және сәндік безендіру-4 каб . Қабырға беттерінің төменгі бөлігінде үздіксіз және көзбен ұқыпты контур жасай отырып, кабинеттердің периметрі бойынша еденнің деңгейінен биіктігі 600 мм-ге дейін ылғалға төзімді қорғаныш қабатын қалыптастыруды көздейтін ылғалға төзімді қорғаныш шешімімен бетті көркемдік-сәндік безендіру. Дизайн үшін ішкі минералды негіздерге арналған және кейінгі сәндік жабындармен үйлесімді цемент-полимерлі немесе полимерлі негіздегі жабын түріндегі мамандандырылған гидрооқшаулағыш композиция қолданылады. Қолданар алдында беті шаңнан, ластанудан және мықтап ұсталмайтын бөлшектерден тазартылады, содан кейін сіңіргіштігін теңестіру және қорғаныс материалының негізге жабысуын арттыру үшін үйлесімді праймер құрамымен өңделеді. Негізгі құрам щеткамен, роликпен немесе шпательмен біркелкі қабаттарда қолданылады, еден деңгейінен бастап 600 мм-ден аспайтын биіктікке дейін барлық белгіленген аймақты мұқият зерттейді. төменгі бұрыштарға, қабырғаның еденге, ішкі және сыртқы бұрыштық учаскелерге, әртүрлі негіздердің түйісетін жерлеріне және ылғалдың ықтимал жергілікті әсер ету аймақтарына ерекше назар аударылады. Түйісу және түйісу учаскелерінде қажет болған жағдайда серпімді гидрооқшаулағыш таспаны не тікелей қорғаныш қабатына интеграцияланатын және негіздің шамалы жылжуы кезінде оның тұтастығын сақтауға мүмкіндік беретін арматуралық материалды қолдану көзделеді. Материал негізінен кептірудің технологиялық аралығын сақтай отырып, өзара қабаттасатын екі қабатқа жағылады; екінші қабат бірінші қабат тұрақтанғаннан кейін, өтпелерсіз, жыртылуларсыз, көпіршіктерсіз және негіздің ашық жерлерінсіз үздіксіз жабуды қамтамасыз ете отырып таратылады. Қалыптасқан қорғаныс қабатының жалпы қалыңдығы таңдалған материалдың сипаттамаларына сәйкес қабылданады, толық қолданғаннан кейін шамамен 1-2 мм. Жобаланған аймақтың жоғарғы шекарасы бірыңғай көлденең сызық бойымен ұсталады, соның арқасында Қорғаныс шешімі қабырға бетінің жалпы құрамына ұқыпты енеді және көзбен кездейсоқ ауысулар жасамайды. Толық кептіруден кейін қалыптасқан қабат негізге сенімді адгезиясы бар және кейіннен үйлесімді көркем және
--	--

	сәндік жабынды қолдану мүмкіндігі бар ылғалға төзімді бет болуы керек. Композицияда праймер материалы, гидрооқшаулағыш құрамы, қажет болған жағдайда серпімді таспа және жанасуға арналған арматуралық элементтер, сондай-ақ қорғаныш және қосалқы шығын материалдары көзделеді. Өңдеудің нақты ауданы әр кабинеттің периметрі бойынша ресімдеудің биіктігі 600 мм-ге дейін ескеріле отырып айқындалады, ал қорғаныш құрамының түрі мен түпкілікті орындалуы негіздің жай-күйі мен келісілген интерьер шешімін ескере отырып қабылданады.
Әлеуетті өнім беруші оны жеңімпаз деп айқындаған және онымен мемлекеттік сатып алу туралы шарт жасасқан жағдайда (қажет болған жағдайда көрсетіледі) (Әлеуетті өнім берушінің көрсетілген мәліметтерді көрсетпегені және ұсынбағаны үшін бас тартуына жол берілмейді)	

**Техническая спецификация
закупаемых работ, не связанных со строительно-монтажными работами
(заполняется заказчиком)**

Наименование заказчика	Государственное коммунальное казенное предприятие "Центр технического творчества города Кокшетау при отделе образования по городу Кокшетау управления образования Акмолинской области"
Наименование организатора	Государственное коммунальное казенное предприятие "Центр технического творчества города Кокшетау при отделе образования по городу Кокшетау управления образования Акмолинской области"
№ конкурса:	№ 17792750-1
Наименование конкурса:	Работы в области архитектуры и модернизация пространства кабинетов с дизайнерским решением
Номер лота:	№ 88200506-OK2
Наименование лота:	Работы в области архитектуры, связанные с проектами нежилых зданий/сооружений/помещений
Наименование кода Единого номенклатурного справочника товаров, работ, услуг:	711121.100.000001
Наименование работы:	Работы в области архитектуры, связанные с проектами нежилых зданий/сооружений/помещений
Единица измерения:	Работа
Количество (объем):	1
Цена за единицу, без учета налога на добавленную стоимость:	17282223
Общая сумма, выделенная для закупки, без учета налога на добавленную стоимость:	17282223
Срок выполнения работы:	В течении 30 календарных дней по заявке заказчика
Размер авансового платежа* *:	0 %
Гарантийный срок (в месяцах)	12

Описание требуемых характеристик, параметров и иных исходных данных	Художественно-декоративное оформление стеновой поверхности с удалением существующего покрытия - 324 м2 . Художественно-декоративное оформление стеновой поверхности с удалением существующего покрытия и комплексной подготовкой основания, предусматривающее последовательное освобождение оформляемых плоскостей от имеющегося отделочного слоя до получения прочной, стабильной и пригодной для дальнейшего оформления поверхности. Удаление выполняется ручным и механизированным способом с применением профессионального инструмента, скребков, шпателей, щеток, шлифовального оборудования, абразивных материалов и соответствующих сменных насадок. Особое внимание уделяется участкам с отслоениями, растрескиваниями, вздутиями, осыпанием и недостаточным сцеплением материала с основанием; такие зоны тщательно раскрываются и очищаются до устойчивого слоя без необоснованного повреждения основной стеновой плоскости. Угловые участки, примыкания к потолочной и напольной поверхности, зоны возле проемов, места прохождения инженерных элементов и труднодоступные участки обрабатываются отдельно с обеспечением аккуратного удаления непрочно удерживающихся фрагментов. После основного удаления производится механическая зачистка поверхности, сглаживание выраженных переходов и выступающих участков, устранение мелких остатков материала и свободных частиц. В процессе предусматривается регулярное обеспыливание рабочей плоскости с использованием щеток и промышленного пылеудаляющего оборудования для контроля фактического состояния основания. Сохраняемые элементы интерьера, прилегающие поверхности и конструкции предварительно закрываются защитной пленкой, укрывным полотном либо картоном с надежной фиксацией по периметру. Образующиеся остаточные материалы своевременно собираются в строительные мешки повышенной прочности и удаляются из рабочей зоны, не допуская их накопления. По завершении выполняется окончательная сухая очистка всей обработанной площади, включая углы, стыки, примыкания и труднодоступные места. В составе расходных материалов предусматриваются защитная полиэтиленовая пленка, укрывное полотно, защитный картон, малярная и армированная лента, строительные мешки, абразивные круги и сетки, шлифовальные диски, сменные насадки, щетки и необходимые вспомогательные принадлежности. Подготовленная стеновая поверхность должна быть прочной, очищенной от непрочно удерживающихся фрагментов, пыли и загрязнений, без выраженных выступов и участков, способных снизить качество последующего художественно-декоративного оформления. Фактический объем определяется по площади обрабатываемых стеновых поверхностей, состоянию существующего основания и сложности его подготовки. Художественно-декоративное оформление стеновой поверхности с формированием основы под декоративное решение - 324 м2 . Художественно-декоративное оформление стеновой поверхности с формированием основы под декоративное решение, предусматривающее придание плоскости цельного, аккуратного и эстетически однородного внешнего вида
---	--

	посредством нанесения тонкодисперсного минерального состава. Материал распределяется по поверхности последовательными тонкими слоями, формируя равномерную светлую основу с мягкой матовой фактурой, предназначенную для гармоничного сочетания с последующими художественными и декоративными элементами интерьера. Для обеспечения устойчивости сформированного покрытия предусматривается нанесение грунтовочного состава, после чего выполняется равномерное распределение основного материала с тщательной проработкой углов, примыканий, переходов и сложных участков. Слои наносятся последовательно с соблюдением необходимого времени высыхания, благодаря чему поверхность приобретает визуальную глубину, равномерность и гладкость без заметных наплывов, борозд, перепадов и выраженных соединений отдельных участков. Завершающее оформление предусматривает деликатное сглаживание и тонкую обработку мелкозернистыми абразивными материалами для получения приятной однородной фактуры и чистой геометрии плоскости. После обработки выполняется тщательное обеспыливание поверхности с сохранением равномерного оттенка и единого визуального восприятия по всей площади. В составе применяются грунтовочный состав глубокого проникновения, тонкодисперсный минеральный материал, абразивные сетки и вспомогательные защитные компоненты. Количество наносимых слоев, итоговая толщина, степень гладкости и характер поверхности подбираются с учетом общей художественно-декоративной концепции помещения и согласовываются с заказчиком. Художественно-декоративное оформление стеновой поверхности фактурным покрытием - 324 м². Художественно-декоративное оформление стеновой поверхности фактурным покрытием, предусматривающее создание выразительной многослойной композиции с рельефным рисунком, визуально напоминающим природные очертания материков, островов и неоднородную структуру каменной поверхности. Для формирования декоративного эффекта применяется специализированный мелко- и среднезернистый минеральный состав с хорошей пластичностью и адгезией к основанию. Материал наносится вручную отдельными участками с изменением направления и плотности распределения, благодаря чему на плоскости образуются характерные неровные контуры, мягкие переходы, локальные выступы и углубления, создающие эффект объемной художественной поверхности. Рисунок выполняется свободно, без строгой повторяемости элементов, что придает каждой оформляемой плоскости индивидуальный внешний вид. После формирования основного рельефа предусматривается деликатное сглаживание выступающих участков и художественная проработка отдельных зон для усиления глубины и выразительности фактуры. Для цветового оформления допускается применение одного базового оттенка либо сочетание нескольких близких тонов с локальным тонированием, растушевкой и выделением рельефных элементов, позволяющим подчеркнуть многослойность покрытия. Готовая поверхность должна иметь цельный декоративный характер без резких технологических стыков, случайных наплывов и визуально
--	---

	незавершенных участков. При необходимости для повышения эксплуатационной устойчивости и сохранения насыщенности оттенков предусматривается нанесение прозрачного матового либо полуматового защитного состава. В составе материалов предусматриваются грунтовочный состав, фактурная минеральная смесь, колеровочные компоненты, декоративные тонирующие составы и защитное финишное покрытие. Цветовая гамма, интенсивность рельефа, размер и расположение фактурных фрагментов, степень контрастности и окончательный визуальный эффект согласовываются с заказчиком в соответствии с общей художественно-декоративной концепцией помещения. Художественно-декоративное оформление стеновой поверхности - 324 м². Художественно-декоративное оформление стеновой поверхности посредством нанесения цветового покрытия, предусматривающее формирование равномерной, эстетически цельной и аккуратной плоскости в соответствии с общей интерьерной концепцией помещения. Для оформления применяется качественный водно-дисперсионный акриловый состав интерьерного назначения с высокой укрывистостью, устойчивостью к выцветанию и возможностью влажной очистки поверхности. Перед нанесением основного цветового слоя предусматривается обработка основания грунтовочным составом для равномерного распределения материала, улучшения сцепления и получения однородного оттенка по всей площади. Цветовое покрытие наносится преимущественно в два слоя с соблюдением необходимого промежуточного высыхания, обеспечивая насыщенный и равномерный тон без просвечивающих участков, полос, потеков и различий по степени матовости. Особое внимание уделяется оформлению углов, примыканий, участков возле проемов, архитектурных элементов и переходов между различными цветовыми зонами; линии сопряжения выполняются четкими и визуально аккуратными. Поверхность после завершения должна иметь мягкую матовую либо глубокоматовую фактуру, равномерную плотность цвета и единое визуальное восприятие при естественном и искусственном освещении. При использовании нескольких оттенков предусматривается их композиционное распределение по стеновым плоскостям с формированием интерьерных акцентов и гармоничным сочетанием с остальными элементами художественно-декоративного оформления. В составе материалов предусматриваются интерьерный водно-дисперсионный состав, грунтовочный материал, колеровочные компоненты, малярная лента, защитная пленка и необходимые вспомогательные расходные материалы. Ориентировочный расход основного состава принимается в пределах 0,20–0,30 л/м² при двухслойном нанесении в зависимости от впитывающей способности и фактуры основания. Итоговый цвет, степень матовости, расположение цветовых акцентов и характер сочетания оттенков согласовываются с заказчиком. Художественно-декоративное оформление потолочного пространства декоративным полотном - 143 м². Художественно-декоративное оформление потолочного пространства декоративным полотном, предусматривающее формирование цельной, ровной и визуально аккуратной потолочной плоскости с мягкой
--	--

	матовой фактурой, гармонично дополняющей общую интерьерную композицию помещения. Для оформления применяется специализированное полимерное полотно интерьерного назначения плотной однородной структуры, без выраженного глянца и отражающего эффекта, обеспечивающее спокойное восприятие поверхности при естественном и искусственном освещении. Материал предусматривается толщиной ориентировочно 0,18–0,25 мм, с равномерной окраской по всей площади, устойчивостью к растяжению, сохранением геометрической стабильности и отсутствием визуально заметной зернистости. По периметру потолочного пространства предусматривается скрытая профильная система из алюминиевого либо усиленного полимерного профиля, обеспечивающая надежную фиксацию материала, равномерное натяжение и сохранение заданной геометрии потолочной композиции. Периметральные линии выполняются ровными, угловые участки и примыкания оформляются аккуратно, без заметных технологических переходов и выступающих крепежных элементов. В зависимости от общего дизайнерского решения допускается применение теневого либо бесщелевого профиля, позволяющего получить выразительный и визуально чистый контур потолочной плоскости. В местах размещения осветительных приборов, вентиляционных элементов, датчиков и других потолочных компонентов предусматриваются соответствующие закладные платформы, усиливающие термостойкие элементы и крепления, обеспечивающие сохранение целостности полотна и аккуратное сопряжение со встроенным оборудованием. Все технологические участки располагаются с учетом общей композиции потолка и не должны нарушать равномерность его визуального восприятия. Готовая поверхность должна быть равномерно оформлена по всей площади, без складок, волн, провисаний, перекосов, видимых соединений и других визуальных дефектов. Матовая структура полотна должна обеспечивать мягкое рассеивание света без резких бликов и зеркальных отражений, благодаря чему потолочная плоскость воспринимается как единая спокойная поверхность. В составе предусматриваются декоративное полимерное полотно, периметральная профильная система, крепежные элементы, закладные платформы, усиливающие кольца, элементы оформления примыканий и необходимые вспомогательные комплектующие. Цвет предусматривается преимущественно белый либо иной оттенок в соответствии с интерьерным решением помещения. Точная фактура, оттенок, конфигурация периметра, вариант примыкания к стеновым поверхностям, расположение встроенных элементов и окончательное визуальное исполнение согласовываются с заказчиком. Художественно-декоративное оформление помещения с элементами электротехнического оснащения - 4 каб . Художественно-декоративное оформление помещения с элементами электротехнического оснащения, предусматривающее комплексное обновление световой композиции и аккуратную интеграцию точек управления и подключения в общую интерьерную концепцию. В рамках оформления предусматривается замена существующих осветительных элементов на современные светодиодные устройства с равномерным
--	---

световым потоком, стабильной цветопередачей и энергоэффективным режимом эксплуатации; тип, мощность, цветовая температура и расположение подбираются с учетом назначения отдельных зон и требуемого уровня освещенности. Предусматривается обновление элементов управления освещением и встроенных коммутационных элементов с применением изделий единой дизайнерской серии, выполненных в согласованном цвете и стилистически сочетающихся со стеновыми поверхностями и другими деталями интерьера. Точки подключения предусматриваются с номинальными параметрами не менее 16 А / 250 В, элементы управления освещением — с характеристиками, соответствующими подключаемой нагрузке. При необходимости для реализации нового расположения световых и интерьерных элементов предусматривается локальное дополнение существующих электрических линий либо частичное обновление отдельных участков кабельной разводки. Для таких участков применяется медный кабель с негорючей оболочкой соответствующего сечения: ориентировочно $3 \times 1,5 \text{ мм}^2$ для линий освещения и $3 \times 2,5 \text{ мм}^2$ для точек подключения, с размещением в защитной гофрированной трубе, кабель-канале либо скрытым способом в зависимости от конструкции поверхности и общего декоративного решения. Соединения выполняются в предусмотренных коммутационных зонах с использованием надежных клеммных соединителей, исключающих открытые и визуально неаккуратные участки проводки. Расположение новых линий предусматривается таким образом, чтобы технические коммуникации были максимально скрыты и не нарушали целостность художественно-декоративного оформления помещения. После подключения выполняется проверка работоспособности осветительных элементов, точек управления и подключения, надежности соединений и корректности распределения нагрузки. В составе предусматриваются светодиодные осветительные элементы, точки подключения, элементы управления освещением, установочные коробки, медный кабель соответствующего сечения, защитная гофрированная труба или кабель-канал, соединительные клеммы, крепежные и необходимые вспомогательные материалы. Количество, расположение, внешний вид электротехнических элементов, необходимость дополнительной прокладки отдельных линий и окончательная схема их интеграции определяются по фактическому состоянию помещения и согласовываются с заказчиком. Художественно-декоративное оформление потолочного пространства с декоративным обрамлением - 95 м . Художественно-декоративное оформление потолочного пространства с декоративным обрамлением, предусматривающее формирование аккуратного завершенного контура по линии сопряжения потолочной и стеновой поверхностей. Для оформления применяются профильные интерьерные элементы с гладкой либо сдержанно-рельефной поверхностью, выполненные из плотного полимерного материала, устойчивого к деформации, растрескиванию и изменению геометрии в процессе эксплуатации. Ширина профиля подбирается пропорционально высоте помещения и общей стилистике интерьера, ориентировочно 40–100 мм либо согласно согласованному

декоративному решению. Элементы располагаются непрерывно по периметру помещения с сохранением ровной горизонтальной линии, плотного прилегания и визуальной целостности композиции. Угловые участки формируются с точной подрезкой и аккуратным сопряжением рисунка и профиля, места соединений отдельных элементов выполняются минимально заметными без выраженных зазоров и перепадов. Для надежной фиксации применяется специализированный монтажный клеевой состав, совместимый с материалом декоративного профиля и основанием. Соединительные участки при необходимости заполняются эластичным финишным составом с последующим деликатным сглаживанием, благодаря чему обрамление воспринимается как единая непрерывная линия. Поверхность предусматривается преимущественно белого цвета с матовой фактурой либо оформляется в оттенке, соответствующем потолочной и стеновой композиции. При необходимости допускается нанесение интерьерного водно-дисперсионного покрытия для получения единого цвета и более выразительного завершенного вида. Особое внимание уделяется участкам примыкания к выступающим архитектурным элементам, углам и другим сложным зонам, где декоративный контур должен сохранять непрерывность и аккуратную геометрию. В составе предусматриваются профильные декоративные элементы, специализированный клеевой состав, материал для оформления соединений и примыканий, финишное цветное покрытие при необходимости, а также соответствующие вспомогательные расходные компоненты. Размер, форма профиля, характер поверхности, оттенок и окончательный вариант декоративного обрамления согласовываются с заказчиком с учетом общей художественно-декоративной концепции помещения. Художественно-декоративное оформление напольной поверхности с подготовкой основы под новое покрытие - 143 м². Художественно-декоративное оформление напольной поверхности с подготовкой основы под новое покрытие, предусматривающее аккуратное освобождение всей оформляемой площади от существующего поверхностного слоя с сохранением целостности основного основания. Удаление выполняется последовательно, отдельными участками, ручным и механизированным способом с применением профессионального инструмента и соответствующих вспомогательных приспособлений. Особое внимание уделяется зонам примыкания к стеновым поверхностям, углам, входным проемам, пороховым участкам, встроенным элементам и местам прохождения инженерных коммуникаций, где работы выполняются с повышенной аккуратностью без необоснованного повреждения прилегающих конструкций. В процессе освобождения напольной плоскости предусматривается удаление крепежных и соединительных элементов, локальных выступов, непрочно удерживающихся фрагментов и остаточных материалов, препятствующих получению чистой и визуально однородной основы. При необходимости отдельные участки разделяются на фрагменты удобного размера для безопасного перемещения и последующего удаления из помещения. После освобождения основной площади производится механическая зачистка локальных участков, удаление

	свободных частиц, мелких остатков и загрязнений, а также тщательное обеспыливание поверхности с использованием щеток и промышленного пылеудаляющего оборудования. Прилегающие стеновые плоскости, входные конструкции, встроенные изделия и другие сохраняемые элементы интерьера на период выполнения защищаются укрывным материалом и плотной полиэтиленовой пленкой. Образующиеся остаточные материалы по мере выполнения собираются в строительные мешки либо соответствующую тару и своевременно перемещаются из рабочей зоны. По завершении напольная плоскость должна быть полностью освобождена от существующего поверхностного слоя, непрочно удерживающихся элементов и посторонних включений, иметь чистое и стабильное состояние, позволяющее продолжить формирование нового художественно-декоративного решения. В составе предусматриваются защитная пленка, укрывное полотно, строительные мешки повышенной прочности, абразивные и сменные элементы для инструмента, малярная и армированная лента, а также необходимые вспомогательные расходные материалы. Фактический объем определяется по площади оформляемой напольной поверхности, состоянию существующей основы и сложности отдельных участков. Художественно-декоративное оформление напольного пространства с формированием чистого основания - 143 м². Художественно-декоративное оформление напольного пространства с формированием чистого основания, предусматривающее комплексную обработку существующей поверхности для получения ровной, прочной и однородной плоскости, соответствующей общей концепции последующего интерьерного оформления. Поверхность тщательно очищается от пыли, загрязнений, свободных частиц, локальных наплывов и непрочно удерживающихся фрагментов, способных повлиять на качество формируемого основания. Выступающие и неровные участки аккуратно сглаживаются механическим способом, углубления, трещины и локальные дефекты заполняются подходящим минеральным составом с обеспечением плотного соединения с основной плоскостью. Особое внимание уделяется угловым зонам, примыканиям к стенам, участкам возле входных проемов и местам прохождения инженерных элементов. После первичной обработки предусматривается тщательное обеспыливание и нанесение грунтовочного состава глубокого проникновения, позволяющего укрепить поверхность, выровнять ее впитывающую способность и обеспечить надежное сцепление последующих материалов с основанием. При наличии выраженных локальных перепадов применяется выравнивающий цементно-полимерный либо аналогичный состав, распределяемый по поверхности до получения необходимой геометрии. Сформированная плоскость должна быть цельной, стабильной и равномерной, без осыпающихся участков, значительных перепадов, выступов, раковин и других дефектов, способных визуально проявиться после дальнейшего оформления пола. После высыхания выполняется дополнительная зачистка отдельных участков и окончательное удаление строительной пыли. В составе предусматриваются грунтовочный состав глубокого проникновения, ремонтные и локальные
--	---

выравнивающие смеси, при необходимости армирующие компоненты, абразивные материалы, защитная пленка, строительные мешки и необходимые вспомогательные расходные элементы. Степень выравнивания, количество используемого материала и характер обработки определяются по фактическому состоянию существующей напольной плоскости и требованиям выбранного художественно-декоративного решения. Художественно-декоративное оформление напольного пространства рулонным покрытием - 143 м² .

Художественно-декоративное оформление напольного пространства рулонным покрытием, предусматривающее формирование цельной, аккуратной и визуально однородной поверхности с применением износостойкого многослойного материала, предназначенного для эксплуатации в помещениях с регулярной нагрузкой. Покрытие предусматривается коммерческого либо полукommerческого класса, ориентировочной общей толщиной 2,0–3,5 мм, с защитным рабочим слоем не менее 0,4–0,7 мм, устойчивым к истиранию, воздействию мебели, повседневным механическим нагрузкам и влажной уборке. Материал подбирается с матовой либо умеренно фактурной поверхностью, исключающей выраженный блеск и гармонично сочетающейся с общей цветовой концепцией помещения. Полотна размещаются по подготовленной напольной плоскости с предварительной раскладкой, выравниванием направления рисунка и точной подрезкой по конфигурации помещения. Фиксация предусматривается по всей площади на специализированный дисперсионный клеевой состав, совместимый с основанием и выбранным рулонным материалом, с равномерным распределением состава и последующим плотным прижатием полотна для исключения воздушных полостей, волн и локальных вздутий. При необходимости соединения отдельных полотен располагаются в наименее заметных зонах и выполняются с точным совмещением рисунка и краев; стыки оформляются методом холодного либо горячего соединения в зависимости от характеристик выбранного материала, обеспечивая ровную и визуально аккуратную линию сопряжения. По периметру выполняется точная подрезка с учетом геометрии стен, углов, входных проемов, колонн и других интерьерных элементов. Готовая напольная поверхность должна плотно прилегать к основанию по всей площади, не иметь складок, пузырей, волн, открытых стыков, повреждений и заметных перепадов. В составе предусматриваются рулонное напольное покрытие, специализированный клеевой состав, материалы для оформления соединений, пороговые и переходные элементы при необходимости, а также соответствующие вспомогательные расходные компоненты. Цвет, рисунок, фактура, класс износостойкости, направление раскладки и окончательное оформление примыканий согласовываются с заказчиком с учетом общей художественно-декоративной концепции помещения. Художественно-декоративное оформление поверхности авторским ручным исполнением - 10 м² .

Художественно-декоративное оформление поверхности авторским ручным исполнением направлено на художественное украшение пространства с приданием поверхности выразительного, аккуратного и эстетически завершенного

внешнего вида. Ручная роспись применяется как декоративный приём, позволяющий дополнить интерьер индивидуальным художественным акцентом, подчеркнуть стиль помещения и сделать окружающую среду более привлекательной и визуально насыщенной. Нанесение композиции выполняется с детальной проработкой линий, цветовых сочетаний, орнаментальных, графических либо тематических элементов в соответствии с общей концепцией пространства. Такое оформление помогает преобразить поверхность, придать ей оригинальность, визуальную глубину и гармонично связать отдельные элементы интерьера в единый художественный образ. Художественная роспись особенно эффективно используется для выделения отдельных зон, создания акцентных участков и усиления общей декоративной выразительности помещения без перегрузки лишними деталями. Индивидуальный характер ручного исполнения делает каждую композицию уникальной, добавляет пространству характер и создаёт более живое восприятие окружающей среды. Эскиз изображения, цветовая палитра, масштаб рисунка и художественное направление подлежат согласованию с заказчиком. Поверхность должна сохранять аккуратность исполнения, чёткость рисунка, насыщенность цветовых решений и эстетичный внешний вид в течение длительного времени. Также Художественно-декоративное оформление включает собой нанесение на стену QR-кодов проецирующая AR контент с элементами дополненной реальности (Поставщик должен в заявке подтвердить право пользования платформой от разработчика программного обеспечения и платформы дополненной реальности). Художественно-декоративное оформление потолочной поверхности - 15 м². Художественно-декоративное оформление потолочной поверхности посредством нанесения цветового покрытия, предусматривающее формирование равномерной, светлой и визуально цельной плоскости, гармонично объединяющей потолочную композицию с общим интерьерным решением помещения. Для оформления применяется качественный водно-дисперсионный акриловый состав интерьерного назначения с высокой укрывистостью, хорошей адгезией, устойчивостью к выцветанию и образованием однородной матовой поверхности без выраженного отражающего эффекта. Перед нанесением основного покрытия потолочная плоскость очищается от пыли и свободных частиц, локальные незначительные неровности и визуально заметные переходы аккуратно сглаживаются, после чего поверхность обрабатывается грунтовочным составом глубокого проникновения для выравнивания впитывающей способности основания и равномерного распределения последующих слоев. Цветовой состав наносится преимущественно в два слоя валиком, кистью либо методом безвоздушного распыления с соблюдением необходимого времени промежуточного высыхания. Каждый слой распределяется равномерно по всей площади с тщательной проработкой углов, примыканий к стеновым поверхностям, участков возле осветительных и инженерных элементов. После завершения потолочная поверхность должна иметь единый оттенок и одинаковую степень матовости без полос, потеков, непрокрашенных зон, пятен, следов

	инструмента и визуально выраженных переходов. Матовая фактура предусматривается для мягкого рассеивания естественного и искусственного света и создания спокойного визуального фона для остальных элементов художественно-декоративного оформления помещения. В составе применяются интерьерный водно-дисперсионный состав, грунтовочный материал, при необходимости колеровочные компоненты, малярная лента, защитная пленка, укрывные материалы и соответствующие вспомогательные расходные элементы. Ориентировочный расход основного покрытия составляет 0,20-0,30 л/м² при двухслойном нанесении в зависимости от структуры и впитывающей способности основания. Основной цвет предусматривается белым либо иным согласованным оттенком; окончательный тон, степень матовости и характер визуального исполнения потолочной поверхности согласовываются с заказчиком. Художественно-декоративное оформление поверхности с восстановлением защитных свойств основания - 4 каб . Художественно-декоративное оформление поверхности с восстановлением защитных свойств основания, предусматривающее комплексную обработку участков, подверженных биологическому воздействию, с целью очищения поверхности, нейтрализации нежелательных образований и создания устойчивой защитной среды для последующего интерьерного оформления. Обрабатываемая плоскость предварительно очищается от видимых следов поражения, загрязнений, пылевых частиц и непрочно удерживающихся фрагментов с особым вниманием к угловым зонам, примыканиям, участкам с повышенной влажностью и труднодоступным местам. После механической очистки предусматривается нанесение специализированного антисептического состава глубокого проникновения с фунгицидными свойствами, предназначенного для минеральных оснований и внутренних поверхностей. Средство равномерно распределяется кистью, валиком либо методом распыления с обеспечением полноценного насыщения проблемных участков; при выраженном поражении обработка выполняется повторно после технологической выдержки первого слоя. Состав должен обеспечивать воздействие на существующие биологические образования и одновременно формировать защитные свойства поверхности, снижающие вероятность их повторного появления при соблюдении нормального температурно-влажностного режима помещения. После необходимого времени воздействия поверхность дополнительно очищается от остаточных загрязнений и полностью просушивается до стабильного состояния. При необходимости завершающим этапом предусматривается нанесение профилактического антисептического грунтовочного состава, совместимого с последующими декоративными материалами и не препятствующего их сцеплению с основанием. Особое внимание уделяется равномерности обработки без необработанных зон и резких переходов между отдельными участками. В составе предусматриваются профессиональный противогрибковый и антисептический состав, защитный грунтовочный материал, щетки, абразивные принадлежности, укрывная пленка, защитные материалы и необходимые вспомогательные компоненты. Тип и концентрация
--	---

применяемого состава, количество обработок и фактический расход определяются с учетом состояния основания и степени воздействия; ориентировочный расход принимается в соответствии с техническими характеристиками выбранного материала. После завершения поверхность должна быть чистой, сухой, однородной и пригодной для дальнейшего художественно-декоративного оформления.

Художественно-декоративное оформление поверхности с влагостойким защитным решением - 4 каб . Художественно-декоративное оформление поверхности с влагостойким защитным решением, предусматривающее формирование по периметру кабинетов защитного влагостойкого слоя высотой до 600 мм от уровня пола с созданием непрерывного и визуально аккуратного контура в нижней части стеновых поверхностей. Для оформления применяется специализированный гидроизоляционный состав обмазочного типа на цементно-полимерной либо полимерной основе, предназначенный для внутренних минеральных оснований и совместимый с последующими декоративными покрытиями. Перед нанесением поверхность очищается от пыли, загрязнений и непрочно удерживающихся частиц, после чего обрабатывается совместимым грунтовочным составом для выравнивания впитывающей способности и повышения сцепления защитного материала с основанием. Основной состав наносится равномерными слоями кистью, валиком либо шпателем с тщательной проработкой всей предусмотренной зоны от напольного уровня до высоты не более 600 мм. Особое внимание уделяется нижним углам, примыканию стены к полу, внутренним и наружным угловым участкам, местам сопряжения различных оснований и зонам возможного локального воздействия влаги. В участках примыканий и соединений при необходимости предусматривается применение эластичной гидроизоляционной ленты либо армирующего материала, интегрируемого непосредственно в защитный слой и позволяющего сохранить его целостность при незначительных подвижках основания. Материал наносится преимущественно в два взаимно перекрывающих слоя с соблюдением технологического интервала высыхания; второй слой распределяется после стабилизации первого с обеспечением сплошного покрытия без пропусков, разрывов, пузырей и открытых участков основания. Общая толщина сформированного защитного слоя принимается в соответствии с характеристиками выбранного материала, ориентировочно 1–2 мм после полного нанесения. Верхняя граница оформляемой зоны выдерживается по единой горизонтальной линии, благодаря чему защитное решение аккуратно интегрируется в общую композицию стеновой поверхности и не создает визуально случайных переходов. После полного высыхания сформированный слой должен представлять собой цельную влагостойкую поверхность с надежным сцеплением с основанием и возможностью последующего нанесения совместимого художественно-декоративного покрытия. В составе предусматриваются грунтовочный материал, гидроизоляционный состав, при необходимости эластичная лента и армирующие элементы для примыканий, а также защитные и вспомогательные расходные материалы. Фактическая площадь

	обработки определяется по периметру каждого кабинета с учетом высоты оформления до 600 мм, а разновидность защитного состава и окончательное исполнение принимаются с учетом состояния основания и согласованного интерьерного решения.
Условия к потенциальному поставщику в случае определения его победителем и заключения с ним договора о государственных закупках (указываются при необходимости) (Отклонение потенциального поставщика за не указание и непредставление указанных сведений не допускается)	