

ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ

**Концерт ко дню
Республики**

**Октябрь 2026
года**

1. Заказчик

2. Основные задачи: оказание комплекса услуг по производству динамического визуального контента и трехмерной графической экспликации для концертного шоу

3. Место проведения мероприятия: г. Астана

4. Время проведения мероприятия: октябрь 2026 года

5. Требования к Подготовительному периоду:

ПРЕДМЕТ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Настоящее задание регламентирует порядок разработки, рендеринга и постпроизводства визуального контента (далее — «Контент»), предназначенного для трансляции на широкоформатных светодиодных кластерах (LED-экранах) в рамках концертной программы.

ОБЪЕМ И СОСТАВ РАБОТ

Исполнитель обязуется реализовать визуальную концепцию для 23 (двадцати трех) дискретных медиа-единиц, включая:

Визуальные партитуры для музыкальных номеров: не менее 14 единиц.

Интермиссии и системные заставки (Intro/Outro): не менее 2 единицы.

ТЕХНИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Все работы должны выполняться с применением передовых методов компьютерной генерации изображений (CGI):

3D-Моделирование и Анимация (Core Production): * Проектирование высокополигональных мешей (High-poly modeling) и процедурная генерация окружения.

Применение физически корректного рендеринга (PBR) для обеспечения фотореалистичности текстур и материалов.

Риггинг и комплексная анимация объектов с соблюдением законов кинематики.

Композитинг и Эффекты (After Effects Layering):

Применение продвинутого наслоения (layering) и цветокоррекции в логарифмическом пространстве.

Создание систем частиц (Particle Systems) и оптических эффектов высшего порядка.

Интеграция процедурных масок и динамического трекинга объектов.

РЕГЛАМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И АВТОРСКОГО НАДЗОРА

Процесс производства осуществляется под прямым операционным управлением Заказчиком и Режиссера-постановщика.

Директивное управление: Все творческие директивы, касающиеся композиции, темпоритма и колористики контента, являются обязательными к исполнению.

Итерационный цикл (Бесконечная ревизия): Ввиду высокой художественной значимости проекта, Заказчик

оставляет за собой право на неограниченное количество итерационных правок (Unlimited Revision Cycles). Каждая правка должна быть имплементирована в проект в кратчайшие сроки до достижения полной синергии визуального ряда со сценическим действием.

ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАТУ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ

Итоговый продукт должен соответствовать следующим параметрам (уточняется под конкретный шаг пикселя экрана):

Разрешение: Custom Resolution (согласно пиксельной карте LED-контроллеров).

Цветовое пространство: Rec.709 / DCI-P3.

Контейнер: Высокобитрейтный кодек с минимальной компрессией (ProRes 422 HQ / DXV 3).

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Исполнитель гарантирует аппаратную готовность своих мощностей к рендерингу сложных сцен в режиме сжатых сроков (Crunch time) и бесперебойную коммуникацию в режиме 24/7

6. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, Поставщик, по необходимости, продолжит выполнять свои обязательства по Договору в соответствии с дополнительным соглашением при согласовании с Заказчиком, с оплатой за фактически оказанные услуги.

Куратор проекта

Бурханова А



ТЕХНИКАЛЫҚ СИПАТТАМА

Республика күні
мерекелік
концерт

2026 жылдың
қазан айы

1. Тапсырыс беруші

2. Іс-шараның негізгі міндеттері: Концерттік шоуға арналған динамикалық визуалды контент пен үшөлшемді графикалық экспликацияны өндіру бойынша қызметтер көрсету.

3. Қызмет көрсету орны: Астана қ.

4. Іс-шараның өткізілу уақыты: 2026 жылдың қазан айы.

5. Қызметті ұйымдастыруға қойылатын талаптар:

ТЕХНИКАЛЫҚ ТАПСЫРМАНЫҢ МӘНІ

Осы техникалық тапсырма концерттік бағдарлама аясында кең форматты жарықдиодты кластерлерде (LED-экрандарда) көрсетуге арналған визуалды контентті (бұдан әрі — «Контент») әзірлеу, рендеринг жасау және постөндірістік өңдеу тәртібін реттейді.

ЖҰМЫСТАРДЫҢ КӨЛЕМІ МЕН ҚҰРАМЫ

Орындаушы 23 (жиырма үш) жеке медиа-бірлікке арналған визуалды тұжырымдаманы іске асыруға міндеттенеді, оның ішінде:

- Музыкалық нөмірлерге арналған визуалды партитуралар: кемінде 14 бірлік.
- Аралық бейнематериалдар мен жүйелік заставкалар (Intro/Outro): кемінде 2 бірлік.

ТЕХНИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ ТАЛАПТАР

Барлық жұмыстар компьютерлік кескіндерді генерациялаудың (CGI) озық әдістерін қолдану арқылы орындалуы тиіс.

3D-модельдеу және анимация (негізгі өндіріс)

- Жоғары полигонды 3D-модельдерді (High-poly modeling) әзірлеу және қоршаған ортаны процедуралық генерациялау.

- Тексуралар мен материалдардың фотореалистілігін қамтамасыз ету үшін физикалық тұрғыдан дұрыс рендерингті (PBR) қолдану.

- Кинематика заңдарын сақтай отырып, объектілерді риггингтеу және кешенді анимациялау.

Композитинг және эффектiлер (After Effects қабаттары)

- Қабаттаудың (layering) озық әдістерін қолдану және логарифмдік түс кеңістігінде түстік түзету жүргізу.

- Бөлшектер жүйесін (Particle Systems) және жоғары деңгейдегі оптикалық эффектiлерді жасау.

- Процедуралық маскaларды және объектілерді динамикалық қадағалау технологияларын біріктіру.

ӨЗАРА ІС-ҚИМЫЛ ЖӘНЕ АВТОРЛЫҚ БАҚЫЛАУ ТӘРТІБІ

Өндіріс процесі Тапсырыс беруші мен қоюшы режиссердің тікелей жедел басқаруымен жүзеге асырылады.

Нұсқаулық сипатындағы басқару: Контенттің композициясына, ырғақтық динамикасына және колористикасына қатысты барлық шығармашылық нұсқаулар міндетті түрде орындалуы тиіс.

Итерациялық цикл (шектеусіз түзетулер): Жобаның жоғары көркемдік маңыздылығына байланысты Тапсырыс беруші түзетулер енгізу итерацияларының шектеусіз санына (Unlimited Revision Cycles) құқық береді.

Әрбір түзету визуалды қатардың сахналық әрекетпен толық үйлесімділігіне қол жеткізілгенге дейін барынша қысқа мерзімде енгізілуі тиіс.

ДЕРЕКТЕРДІ ТАПСЫРУ ФОРМАТЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

Дайын өнім мынадай параметрлерге сәйкес болуы тиіс (экранның нақты пиксель қадамына қарай нақтыланады):

- Ажыратымдылығы: Custom Resolution (LED-контроллерлердің пиксельдік картасына сәйкес реттелетін ажыратымдылық).

- Түс кеңістігі: Rec.709 / DCI-P3.

- Файл контейнері және кодек: Қысу деңгейі минималды жоғары битрейтті кодек (ProRes 422 HQ / DXV 3).

ЕРЕКШЕ ШАРТТАР

Орындаушы қысқа мерзімде (Crunch time) күрделі сахналарды рендерингтен өткізу үшін өзінің аппараттық және есептеу ресурстарының дайын болуына, сондай-ақ тәулік бойы, аптасына 7 күн (24/7) үздіксіз байланыс орнатуға кепілдік береді.

6.Форс-мажорлық мән-жайлар туындаған жағдайда, Тапсырыс орындаушы қажет болған жағдайда Тапсырыс берушімен келісім бойынша қосымша келісімге сәйкес ,Шарт бойынша өз міндеттемелерін нақты көрсетілген қызметтерге ақы төлей отырып орындауды жалғастырады.

Жоба жетекшісі

Бурханова А

