

Көрсетілетін қызметтерді мемлекеттік сатып алуды жүзеге асыру кезінде
өлеуетті өнім берушіге қойылатын біліктілік талаптары
(Тапсырыс беруші толтырады)

Тапсырыс берушінің атауы "Ұлттық энергия үнемдеу орталығы" акционерлік қоғамы
Ұйымдастырушының атауы "Ұлттық энергия үнемдеу орталығы" акционерлік қоғамы
Конкурстың нөмірі 17789713-1

Конкурстың атауы техникалық ерекшелікке сәйкес екі тілде (мемлекеттік және орыс) кейіннен
ашық көздерде орналастыра отырып, ақпараттық подкасттар сериясын (кілтпен) түсіру
жөніндегі қызметтер

Лоттың нөмірі 82626444-ОКЗ

Лоттың атауы Ақпараттық материалдарды дайындау және басып шығару бойынша/бұқаралық
ақпарат құралдарында орналастыру бойынша қызмет көрсетулер

Өлеуетті өнім беруші мынадай біліктілік талаптарына сәйкес келуі керек:

1. Рұқсаттар мен хабарламалар туралы Қазақстан Республикасының заңнамасына сәйкес
қызметтерді ұсыну үшін рұқсаттың (хабарламаның) болуы.

Егер қызметтерді көрсету тиісті рұқсатты алуды талап етсе, онда мынадай мәліметтерді
толтыру қажет.

№	Рұқсаттың (хабарламаның) атауы
---	--------------------------------

Егер қызметтерді көрсету тиісті рұқсатты алуды хабарландыру жіберуді талап етпесе, онда осы
мәліметтер толтырылмайды.

2. Республикалық бюджет туралы заңмен тиісті қаржы жылына белгіленген айлық есептік
көрсеткіштің алты еселенген мөлшерінен асатын салық берешегінің болмауы (веб-порталда
мемлекеттік кірістер органдарының мәліметтері негізінде веб-портал автоматты түрде
айқындайды).

3. Банкроттық не таратылу рәсіміне жатқызылмауы.

4. Қажетті материалдық және еңбек ресурстарының болуы

Материалдық ресурстар:

№	Материалдық ресурстардың атауы	Саны
1	Камера: кемінде 4K (3840×2160) ажыратымдылықта бейне жазу мүмкіндігі бар кәсіби сандық бейнекамера. Кадр жиілігі кемінде 25/30 fps болатын жазба. Камераға арналған штатив. Түсірілім схемасы: 3 камера – жалпы план (қажет болған жағдайда).	1
2	Подкасттарды жазуға арналған, кардиоидты бағыттылық диаграммасы бар, XLR немесе USB арқылы қосылатын, үстел үсті тұғырымен (және/немесе пантографпен) және поп-сүзгімен жинақталған кемінде 1 (бір) кәсіби динамикалық микрофон.	1
3	Кедергісіз және сөйлеуді анық жазуды қамтамасыз ететін, сигналды цифрлық түрде беретін сымсыз петличкалы микрофон.	1

4	Камера: кемінде 4K (3840×2160) ажыратымдылықта бейне жазу мүмкіндігі бар кәсіби сандық бейнекамера. Кадр жиілігі кемінде 25/30 fps болатын жазба. Камераға арналған штатив. Түсірілім схемасы: камера 2 - В қатысушысы (орта/ірі план).	1
5	Түсірілім орны: ауданы кемінде 20 шаршы метр болатын үй-жай; кәсіби дыбыс оқшаулаудың және акустикалық өңдеудің болуы (акустикалық панельдер, дыбыс жұтатын материалдар немесе тоқыма материалдары); бөгде шудың болмауы (желдету, кондиционерлеу жүйелерінен, көліктен және т.б.); түсірілім үшін бейтарап немесе брендтеуге болатын фонның болуы.	1
6	Камера: кемінде 4K (3840×2160) ажыратымдылықта бейне жазу мүмкіндігі бар кәсіби сандық бейнекамера. Кадр жиілігі кемінде 25/30 fps болатын жазба. Камераға арналған штатив. Түсірілім схемасы: 1-камера – А қатысушысы (орта/ірі план).	1
7	Кедергісіз және сөйлеуді анық жазуды қамтамасыз ететін, сигналды цифрлық түрде беретін сымсыз петличкалы микрофон.	1
8	Кедергісіз және сөйлеуді анық жазуды қамтамасыз ететін, сигналды цифрлық түрде беретін сымсыз петличкалы микрофон.	1

Еңбек ресурстары:

№	Еңбек ресурстарының атауы (мамандығы/біліктілігі)	Саны	Қызметкердің жұмыс өтілімі (қажет болған жағдайда) үш жылдан аспайтын (Қазақстан Республикасының заңнамасында немесе бекітілген нормативтерінде неғұрлым жоғары өтілім көзделген жағдайларды қоспағанда)
1	Диктор Кәсіби жұмыс тәжірибесі кемінде 3 жыл болуы тиіс (портфолио немесе деможазбалар арқылы расталған). Әрбір тіл үшін (қазақ және орыс тілдері) кемінде 1 дауыс нұсқасы (әйел адам дауысы) ұсынылуы тиіс. Дауыстар жағымды, анық және мәнерлі тембрге, жақсы дикцияға, сауатты айтылымға ие болуы және аудиовизуалды материалдың сипаты мен тақырыбына сәйкес келуі тиіс. Тапсырыс беруші ұсынылған деможазбалар негізінде подкасттың қазақ және орыс тілдеріндегі нұсқаларын жазу үшін дикторды өз бетінше таңдайды және бекітеді, демо жазбалар міндетті түрде қазақ және орыс тілдерінде ұсынылады.	1	3
2	Режиссер (режиссура саласындағы маман) Бейнематериалдарды қою, шығармашылық және техникалық топпен жұмыс істеу, түсірілім процесін ұйымдастыру, контенттің көркемдік және техникалық сапасын бақылау дағдыларының болуы. Режиссура, кино және телевизиялық өндіріс немесе сабақтас мамандықтар саласында жоғары білімінің болуы.	1	3
3	Дыбыс режиссері Дыбысты жазу, өңдеу және микшинг жасау, кәсіби аудиожабдықтармен және бағдарламалық қамтамасыз етумен жұмыс істеу дағдыларының болуы. Әртүрлі форматтармен (сұхбат, промо-роликтер, репортаждар және т.б.) жұмыс істеу тәжірибесінің болуы. Біліктілігін растау үшін аудио және бейне жобаларында дыбысты жазу, өңдеу және микшинг жасау тәжірибесін көрсететін кемінде 1 аяқталған жұмысты ұсыну қажет.	1	3

4	Дизайнер-аниматор/моушн-дизайн маманы Кәсіби бағдарламаларды (Adobe After Effects, Blender, Cinema 4D, Maya, Toon Boom, Adobe Illustrator немесе олардың аналогтарынан төмен емес) меңгеру. 2D және 3D анимация жасау, сондай-ақ анимациялық элементтерді бейнематериалдарға біріктіру дағдыларының болуы. Біліктілігін растау үшін 2D және/немесе 3D анимация, моушн-дизайн жасау және анимациялық элементтерді бейнематериалдарға біріктіру дағдыларын көрсететін кемінде 1 аяқталған жұмысты ұсыну қажет.	1	3
5	Әлеуметтік желілерге арналған бейнеконтентті бейімдеу жөніндегі маман SMM, бейнеөндіріс немесе digital-маркетинг саласында жұмыс тәжірибесінің болуы. Әлеуметтік платформалардың (Instagram, Facebook, TikTok, YouTube, LinkedIn және т.б.) ерекшеліктері мен техникалық талаптарын білу. Бейнеконтентті сапасы мен мазмұндық мөнін жоғалтпай, әртүрлі форматтарға (16:9, 9:16, 1:1 және т.б.) бейімдеу дағдыларының болуы. Монтаждау және контентті оңтайландыру құралдарын (Adobe Premiere Pro, After Effects, CapCut Pro, Final Cut және т.б. деңгейінен төмен емес) меңгеру. Біліктілігін растау үшін әртүрлі әлеуметтік желілер мен цифрлық платформаларға арналған бейнеконтентті бейімдеу тәжірибесін көрсететін кемінде 1 аяқталған жұмысты ұсыну қажет.	1	3
6	Қазақ және орыс тілдерінің аудармашысы Тиісті мамандық бойынша жоғары білімі болуы тиіс. Қазақстан Республикасы Еңбек кодексінің 35-бабының 2), 5), 6) тармақшаларында көзделген, маманның әлеуетті Өнім берушімен еңбек қатынастарын растайтын құжаттың электрондық көшірмесін ұсыну қажет.	1	3
7	Бейнеоператор/қоюшы оператор Кәсіби түсірілім жабдықтарын меңгеру, қойылымдық және репортаждық түсірілім жүргізу дағдыларының болуы. Бейнематериалдардың әртүрлі форматтарымен (сұхбат, промо-роликтер, репортаждар және т.б.) жұмыс істеу тәжірибесінің болуы. Тәжірибесін растау үшін мәлімделген әрбір маман бейнеоператор/қоюшы оператор ретінде тікелей қатысуымен орындалған кемінде 1 дайын бейнематериал ұсынуы тиіс.	1	3
8	Бейнеоператор/қоюшы оператор Кәсіби түсірілім жабдықтарын меңгеру, қойылымдық және репортаждық түсірілім жүргізу дағдыларының болуы. Бейнематериалдардың әртүрлі форматтарымен (сұхбат, промо-роликтер, репортаждар және т.б.) жұмыс істеу тәжірибесінің болуы. Тәжірибесін растау үшін мәлімделген әрбір маман бейнеоператор/қоюшы оператор ретінде тікелей қатысуымен орындалған кемінде 1 дайын бейнематериал ұсынуы тиіс.	1	3
9	Кәсіби түсірілім жабдықтарын меңгеру, қойылымдық және репортаждық түсірілім жүргізу дағдыларының болуы. Бейнематериалдардың әртүрлі форматтарымен (сұхбат, промо-роликтер, репортаждар және т.б.) жұмыс істеу тәжірибесінің болуы. Тәжірибесін растау үшін мәлімделген әрбір маман бейнеоператор/қоюшы оператор ретінде тікелей қатысуымен орындалған кемінде 1 дайын бейнематериал ұсынуы тиіс.	1	3
10	Редактор/тілші/сценарист-редактор Мәтіндік материалдарды дайындау, сценарийлерді редакциялау және ақпарат көздерімен жұмыс істеу дағдыларының болуы. Шығармашылық топтың жұмысын үйлестіру, жобаларды басқару, белгіленген мерзімдерді сақтау және контент сапасын қамтамасыз ету тәжірибесінің болуы. Журналистика, филология, медиа-коммуникациялар немесе сабақтас мамандықтар саласында жоғары білімінің болуы, сценарийлер әзірлеу, сторителлинг, сондай-ақ контентті әртүрлі форматтар мен нысаналы аудиторияларға бейімдеу дағдыларының болуы.	1	3

11	Диктор Кәсіби жұмыс тәжірибесі кемінде 3 жыл болуы тиіс (портфолио немесе деможазбалар арқылы расталған). Әрбір тіл үшін (қазақ және орыс тілдері) кемінде 1 дауыс нұсқасы (ер адам дауысы) ұсынылуы тиіс. Дауыстар жағымды, анық және мәнерлі тембрге, жақсы дикцияға, сауатты айтылымға ие болуы және аудиовизуалды материалдың сипаты мен тақырыбына сәйкес келуі тиіс. Тапсырыс беруші ұсынылған деможазбалар негізінде подкасттың қазақ және орыс тілдеріндегі нұсқаларын жазу үшін дикторды өз бетінше таңдайды және бекітеді, демо жазбалар міндетті түрде қазақ және орыс тілдерінде ұсынылады.	1	3
12	Видеомонтажер Кәсіби монтаж және постпродакшн бағдарламаларын (Adobe Premiere Pro, After Effects, DaVinci Resolve немесе олардың аналогтарынан төмен емес) меңгеру. Әртүрлі форматтағы бейнематериалдармен, аудио, графика және анимациямен жұмыс істеу дағдыларының болуы. Кино және телевизиялық өндіріс, мультимедиа, цифрлық бейне немесе сабақтас салаларда жұмыс тәжірибесінің болуы. Біліктілігін растау үшін бейнемонтаж, постпродакшн, графикамен, анимациямен және дыбыстық сүйемелдеумен жұмыс істеу дағдыларын көрсететін кемінде 1 аяқталған жұмысты ұсыну қажет.	1	3

5. Сатып алынатын қызметтердің атауына соңғы бес жылда сәйкес келетін жұмыс тәжірибесінің болуы

Егер сатып алынатын қызметтерді көрсетуге Қазақстан Республикасының Рұқсаттар және хабарламалар туралы заңнамасына сәйкес тиісті рұқсаттың (хабарламаның) болуы талап етілген жағдайда, жұмыс тәжірибесі бойынша талап қойылмайды

№	Сатып алынатын қызметтер мәнінің (лоттың атауы)	Жыл саны
---	--	----------

Ескерту.

1. Талап етілетін материалдық және еңбек ресурстарының әрбір атауы жеке жолмен көрсетіледі.
2. Өзге құжаттарда әлеуетті өнім берушілерге қойылатын біліктілік талаптарын белгілеуге жол берілмейді.

Квалификационные требования,
предъявляемые к потенциальному поставщику
при осуществлении государственных закупок услуг
(заполняется заказчиком)

Наименование заказчика Акционерное общество "Национальный центр энергосбережения"
Наименование организатора Акционерное общество "Национальный центр энергосбережения"
№ конкурса 17789713-1

Наименование конкурса услуги по съемке серии информационных подкастов (под ключ) с последующим размещением в открытых источниках на двух языках (государственный и русский) согласно технической спецификации

№ лота 82626444-ОКЗ

Наименование лота Услуги по подготовке информационных материалов и публикации/размещению в средствах массовой информации

Потенциальный поставщик должен соответствовать следующим квалификационным требованиям:

1. Наличие разрешения (уведомления) на оказание услуг в соответствии с законодательством Республики Казахстан о разрешениях и уведомлениях.

В случае если оказание услуг требует получения соответствующего разрешения, направления уведомления необходимо заполнить следующие сведения.

№	Наименование разрешения (уведомления)
---	---------------------------------------

Если оказание услуг не требует получения соответствующего разрешения, направления уведомления, то данные сведения не заполняются.

2. Отсутствие налоговой задолженности, превышающей шестикратный размер месячного расчетного показателя, установленного на соответствующий финансовый год законом о республиканском бюджете (определяется веб-порталом автоматически на основании сведений органов государственных доходов).

3. Не подлежать процедуре банкротства либо ликвидации.

4. Наличие необходимых материальных и трудовых ресурсов

Материальные ресурсы:

№	Наименование материальных ресурсов	Количество
1	Камера: профессиональная цифровая видеокамера с возможностью записи видео в разрешении не ниже 4K (3840×2160). Запись с частотой кадров не менее 25/30 fps. Штатив для каждой камеры. Схема съемки: камера 3 - общий план (опционально).	1
2	Микрофон не менее 1 (один) профессиональный динамический микрофон для записи подкастов с кардиоидной диаграммой направленности, подключением XLR или USB, в комплекте с настольной стойкой (и/или пантографом) и поп-фильтром.	1
3	Беспроводной петличный микрофон с цифровой передачей сигнала, обеспечивающих чистую запись речи без помех.	1

4	Камера: профессиональная цифровая видеокамера с возможностью записи видео в разрешении не ниже 4K (3840×2160). Запись с частотой кадров не менее 25/30 fps. Штатив для каждой камеры. Схема съемки: камера 2 - участник b (средний/крупный план).	1
5	Помещение. Площадь не менее 20 кв. м. Наличие профессиональной шумоизоляции и акустической обработки (акустические панели, звукопоглощающие материалы или текстиль). Отсутствие посторонних шумов (систем вентиляции, кондиционирования, транспорта и т.д.). Нейтральный или брендируемый фон для съемки.	1
6	Камера: профессиональная цифровая видеокамера с возможностью записи видео в разрешении не ниже 4K (3840×2160). Запись с частотой кадров не менее 25/30 fps. Штатив для каждой камеры. Схема съемки: камера 1 - участник a (средний/крупный план).	1
7	Беспроводной петличный микрофон с цифровой передачей сигнала, обеспечивающих чистую запись речи без помех.	1
8	Беспроводной петличный микрофон с цифровой передачей сигнала, обеспечивающих чистую запись речи без помех.	1

Трудовые ресурсы:

№	Наименование трудовых ресурсов (специальность/квалификация)	Количество	Стаж работника (при необходимости) не более трех лет (за исключением случаев, когда законодательством Республики Казахстан или утвержденными нормативами предусмотрен более высокий стаж)
1	Диктор Профессиональный опыт работы не менее 3 лет (подтвержденный портфолио или демо-записями); предоставление не менее 1 голоса (женский голос) для каждого языка (казахский и русский); голос должен обладать приятным, четким и выразительным тембром, хорошей дикцией, грамотным произношением и соответствовать характеру и тематике аудиовизуального материала. Заказчик самостоятельно определяет и утверждает диктора для записи казахоязычной и русскоязычной версий подкаста на основании предоставленных демо-записей.	1	3
2	Режиссер (специалист в области режиссуры) Навыки постановки видеоматериалов, работы с творческой и технической командой, организации съёмочного процесса, контроля художественного и технического качества контента. Высшее образование в области режиссуры, кино- и телепроизводства или смежных специальностей.	1	3
3	Звукорежиссер Навыки записи, обработки и сведения звука, работы с профессиональным аудиооборудованием и программным обеспечением. Опыт работы с различными форматами (интервью, промо-ролики, репортажи и др.). Для подтверждения квалификации необходимо предоставить не менее 1 завершённой работы, демонстрирующих опыт записи, обработки и сведения звука в аудио- и видеопроектах.	1	3

4	Дизайнер-аниматор/специалист по моушен-дизайну Владение профессиональными программами (не ниже Adobe After Effects, Blender, Cinema 4D, Maya, Toon Boom, Adobe Illustrator или аналогичными). Навыки создания 2D- и 3D-анимации, а также интеграции анимационных элементов в видеоконтент. Для подтверждения квалификации необходимо предоставить не менее 1 завершённой работы, демонстрирующих навыки создания 2D- и/или 3D-анимации, моушен-дизайна и интеграции анимационных элементов в видеоконтент.	1	3
5	Специалист по адаптации видеоконтента для социальных сетей Опыт работы в сфере SMM, видеопродакшена или digital-маркетинга. Знание особенностей и технических требований социальных платформ (Instagram, Facebook, TikTok, YouTube, LinkedIn и др.). Навыки адаптации видеоконтента под различные форматы (16:9, 9:16, 1:1 и др.) без потери качества и смыслового содержания. Владение инструментами монтажа и оптимизации контента (не ниже Adobe Premiere Pro, After Effects, CapCut Pro, Final Cut и др.). Для подтверждения квалификации необходимо предоставить не менее 1 завершённой работы, демонстрирующих опыт адаптации видеоконтента для различных социальных сетей и цифровых платформ.	1	3
6	Переводчик казахского и русского языка Имеющий высшее образование по соответствующей специальности, предоставить электронную копию документа, подтверждающего трудовые отношения с потенциальным поставщиком, предусмотренного статьей 35 п. 2,5,6 Трудового кодекса Республики Казахстан.	1	3
7	Видеооператор/оператор-постановщик Владение профессиональным съёмочным оборудованием, навыки постановочной и репортажной съёмки. Опыт работы с различными форматами видео (интервью, промо-ролики, репортажи и др.). Для подтверждения опыта заявленный специалист должен предоставить не менее 1 готового видеоматериала, выполненного с его непосредственным участием в качестве видеооператора/оператора-постановщика.	1	3
8	Видеооператор/оператор-постановщик Владение профессиональным съёмочным оборудованием, навыки постановочной и репортажной съёмки. Опыт работы с различными форматами видео (интервью, промо-ролики, репортажи и др.). Для подтверждения опыта заявленный специалист должен предоставить не менее 1 готового видеоматериала, выполненного с его непосредственным участием в качестве видеооператора/оператора-постановщика.	1	3
9	Видеооператор/оператор-постановщик Владение профессиональным съёмочным оборудованием, навыки постановочной и репортажной съёмки. Опыт работы с различными форматами видео (интервью, промо-ролики, репортажи и др.). Для подтверждения опыта заявленный специалист должен предоставить не менее 1 готового видеоматериала, выполненного с его непосредственным участием в качестве видеооператора/оператора-постановщика.	1	3

10	Редактор/корреспондент/сценарист-редактор Навыки подготовки текстовых материалов, редактуре сценариев, работы с информационными источниками. Опыт координации творческой команды, управления проектами, соблюдения сроков и обеспечения качества контента. Высшее образование в области журналистики, филологии, медиакоммуникаций или смежных специальностей, разработки сценариев, сторителлинга, адаптации контента под различные форматы и целевые аудитории.	1	3
11	Диктор Профессиональный опыт работы не менее 3 лет (подтвержденный портфолио или демо-записями); предоставление не менее 1 голоса (мужской голос) для каждого языка (казахский и русский); голос должен обладать приятным, четким и выразительным тембром, хорошей дикцией, грамотным произношением и соответствовать характеру и тематике аудиовизуального материала. Заказчик самостоятельно определяет и утверждает диктора для записи казахоязычной и русскоязычной версий подкаста на основании предоставленных демо-записей.	1	3
12	Видеомонтажер Владение профессиональными программами монтажа и постпродакшена (не ниже Adobe Premiere Pro, After Effects, DaVinci Resolve или аналогичными)). Навыки работы с видеоматериалами различных форматов, аудио, графикой и анимацией. Опыт работы в области кино- и телепроизводства, мультимедиа, цифрового видео или смежных специальностей. Для подтверждения квалификации необходимо предоставить не менее 1 завершенной работы, демонстрирующих навыки видеомонтажа, постпродакшена, работы с графикой, анимацией и звуковым сопровождением.	1	3

5. Наличие опыта работы, соответствующего предмету закупаемых услуг за последние пять лет

В случае, если на оказание закупаемых услуг требуется наличие соответствующего разрешения (уведомления) в соответствии с законодательством Республики Казахстан о разрешениях и уведомлениях, требование по опыту работы не предъявляется.

№/th>	Наименование предмета закупаемых услуг (наименование лота)	Количество лет
-------	---	----------------

Примечание.

1. Каждое наименование требуемых материальных и трудовых ресурсов указывается отдельной строкой.
2. Установление квалификационных требований, предъявляемых потенциальным поставщикам в иных документах, не допускается.